

BUDÚCNOSŤ STAVEBNÍCTVA



**AUTOMATIZÁCIA
V KOCKE**
Aké šance a výzvy prináša?

**FASÁDA
ROKA 2025**
Poznáme víťazov najkrajších fasád
na Slovensku

editoriál



Milé čitateľky, milí čitatelia!

Fasáda – to nie je len tvár budovy. Je to prvý dojem, ktorý vytvárame. Odráža náš štýl, naše hodnoty aj to, kam smerujeme. A práve v tomto čísle nášho magazínu jej venujeme zaslúženú pozornosť. S hrdosťou vám predstavujeme víťazov súťaže Fasáda roka 2025, ktorí nás inšpirujú odvahou, kreativitou a citom pre detail.

Tento ročník Fasády roka podľa odbornej poroty aj väčšiny hostí vynikol kvalitou prihlásených diel. To len potvrdzuje, že skutočná kvalita si nájde cestu aj v zložitých časoch.

Toto vydanie nášho Magazínu však ponúka viac než len krásne fasády. Je o prepojení tradície s inováciou. Od moderných omietok, ktoré chránia fasádu a životné prostredie, cez automatizáciu, ktorá premieňa spôsob, akým stavíme, až po rozprávanie o tom, ako moderné technológie pomáhajú nielen na stavbách, ale aj v našich interných procesoch zlepšovať servisné služby našim zákazníkom.

Našou ambíciou je ukázať, že aj v čase technologických prevratov si dokážeme zachovať to najcennejšie – osobitý prístup a kvalitu, ktorá pretrvá.

Veríme, že vás nasledujúce stránky nielen obohatia, ale aj povzbudia k tomu, aby ste sa pozerali na fasádu – i stavbu ako celok – ako na vyjadrenie vízie architekta, investora aj realizátora.

Prajeme vám inšpiratívne čítanie!



S úctou,
Rasťo Plášek
riadiťel Baumit Slovensk

Baumit Magazín 1/2025 – distribuovaný našim partnerom a priateľom / **Vydavateľ:** Baumit, spol. s r. o., Žitkova 9, SK – 811 02 Bratislava, www.baumit.sk **Redakcia:** Zuzana Mittelman, Rastislav Plášek, Petra Chebenová, Tomáš Sepp, Ľudovít Petránky / **Spolupráca:** Katarína Skalová, Lucia Bakusová, Michaela Eisner **Grafická úprava:** Blue Space, s.r.o. / **Tlač:** DEVIN printing house, s.r.o., Bratislava / **Foto:** archív Baumit (pokiaľ nie je uvedené inak).

Autorské práva vyhradené

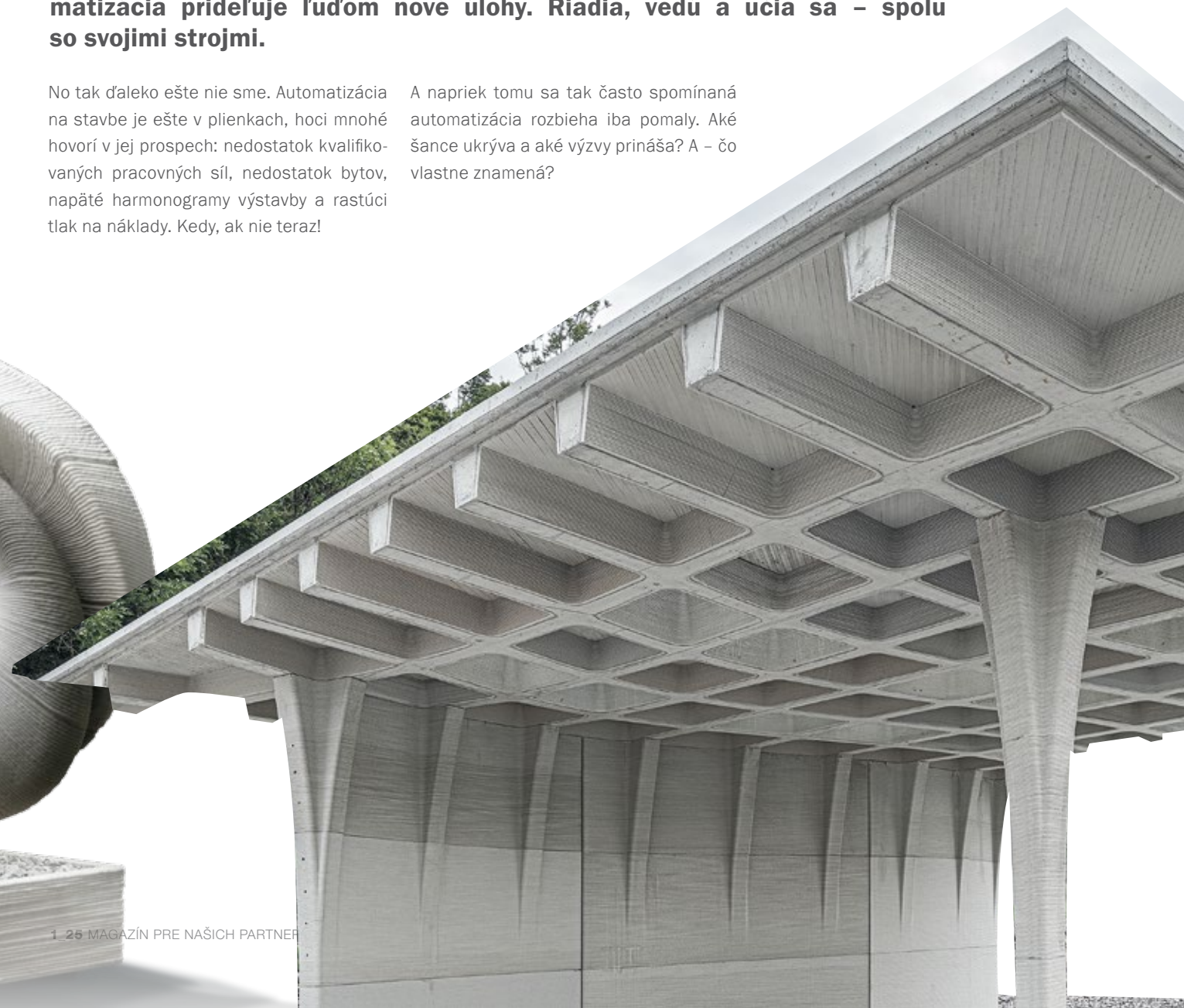
BUDÚCNOSŤ STAVEBNÍCTVA

Aké prevratné zmeny prinesie automatizácia

Stroje podporujú ľudskú pracovnú silu a výrazne nám uľahčujú rôzne úlohy. Dáta sa stávajú surovinou pre stavanie v budúcnosti. Rozširujúca sa automatizácia prideliuje ľuďom nové úlohy. Riadia, vedú a učia sa – spolu so svojimi strojmi.

No tak ďaleko ešte nie sme. Automatizácia na stavbe je ešte v plienkach, hoci mnohé hovorí v jej prospech: nedostatok kvalifikovaných pracovných síl, nedostatok bytov, napäté harmonogramy výstavby a rastúci tlak na náklady. Kedy, ak nie teraz!

A napriek tomu sa tak často spomínaná automatizácia rozbieha iba pomaly. Aké šance ukrýva a aké výzvy prináša? A – čo vlastne znamená?



Automatizácia v kocke

Pod automatizáciou chápeme použitie technológie na vykonávanie úloh s menšou pomocou človeka. Stroje, dokonca roboty, preberajú prácu a úlohy, ktoré mohli doteraz vykonávať iba ľudia. Takže automatizácia nahrádza manuálnu prácu strojovou prácou. A digitalizácia zase mení spôsob prijímania rozhodnutí. Automatizácia teda funguje aj bez digitalizácie, no oveľa lepšie funguje v kombinácii s ňou.

Od remesla k špičkovej technike – ako sa to všetko začalo

Z hľadiska technológií zostával stavebný priemysel dlhé tisícročia relatívne nezmenený a konštantný. V 17. storočí vyzerali staveniská s lešeniami a nástrojmi stále podobne ako v ranom stredoveku. Svedčia o tom výtvarné miniatúry, ako napríklad zo stavby Babylonskej veže.



Do 19. storočia sa toho zmenilo málo – až do industrializácie a víťazného ťaženia železobetónu zhruba od roku 1900. Obe veci priniesli zásadnú zmenu pre stavebné odvetvie.

Kalfas na maltu a žeriav

Aj nástroje sa od antiky až do 19. storočia takmer vôbec nezmenili. Miešač malty rozrábal maltu motykou v ráme z drevených dosiek. Potom sa malta naplnila do drevených korýtok alebo košov a po rebříkoch sa vynášala na lešenie. Dokonca aj dnes sa v niektorých krajinách betón ešte mieša priamo na stavenisku z jednotlivých komponentov – štrku, spojiva a vody, hoci sú k dispozícii produkty miešané v továrňach so zaručenou kvalitou. Aj žeriav sa vyvíjal postupne. Jeho rozvoj nabral na obrátkach až s industrializáciou. Silu svalov nahradili parné stroje a elektromotory. V roku 1910 spôsobil prvý vežový otočný žeriav revolúciu v stavebníctve – prvýkrát bolo možné stavať výškové budovy.



Prvý bager poháňala para

Výkon stroja, ktorý vynášali James Watt a Matthew Boulton v roku 1796, zodpovedal výkonu až 80 robotníkov. No nenahradil človeka. Ten bol potrebný na riadenie oceľového kolosa.

„Turbo“ stavebného priemyslu – motorizácia

Zatiaľ čo automatizácia priniesla do mnohých priemyselných odvetví skutočnú revolúciu, v stavebnom sektore dominovala ľudská pracovná sila omnoho dlhšie ako v iných oblastiach. Až spaľovací motor 20. storočia zmenil svet stavebných strojov od základov. Buldozér, bager a autožeriav zvýšili produktivitu. Zrazu sa aj väčšie

21. storočie prináša digitalizáciu a automatizáciu

K už etablovaným prvkom tohto vývoja patrí použitie špeciálnych strojov, ktoré umožňujú presné a rovnomerné nanášanie stavebných materiálov. Tieto technológie nielenže výrazne urýchľujú spracovanie, ale starajú sa aj o konštantne vysokú kvalitu. Strojová podpora znižuje zdroje chýb a zabezpečuje efektívnejšie využívanie materiálov, čo prináša ekonomické aj ekologické výhody. Zvyšovanie produktivity prostredníctvom automatizácie je teda prvý krok k udržateľným stavebným postupom.

3D tlač a 3D snímky

Ďalší prelom priniesla technológia 3D tlače. Vďaka tejto metóde možno stavebný materiál umiestniť presne tam, kde je potrebný, a vynechať ho tam, kde ho nepotrebujeme, pričom sú presne dodržané statické požiadavky. Takýto proces šetrí zdroje a následne aj emisie CO₂. Toto v kombinácii so strojmi, ktoré riadi GPS, umožní v budúcnosti realizáciu stavebných projektov s milimetrovou presnosťou. Týmto spôsobom sa zminimalizujú zdroje chýb, čo zvýši kvalitu konečného výrobku a efektívnosť stavebného procesu. Súbežne s týmto vývojom sa medzi

nenahraditeľné pomôcky zaradili drony. Okrem 3D snímok existujúcich konštrukcií umožňujú priebežné monitorovanie postupu výstavby a dokážu identifikovať potenciálne zdroje nebezpečenstva, resp. chýb v reálnom čase. To vedie k výraznému zlepšeniu bezpečnosti na stavenisku a znižuje riziko úrazov, vďaka čomu je práca omnoho bezpečnejšia.

Sériová výstavba v „chránenom laboratóriu“

Okrem technologického pokroku v oblasti stavebného spracovania predstavuje použitie prefabrikovaných, modulárnych alebo sériovo vyrábaných stavebných komponentov ďalší revolučný prínos. Namísto náročného spracovania materiálov na mieste stavby sa stavebné prvky s priemyselnou presnosťou továrensky vyrobia vopred a stačí ich na stavbe iba namontovať.

Tento postup môže skrátiť čas výstavby, zlepšiť kvalitu stavebných prvkov a zredukovať nedostatky, ktoré by mohli vzniknúť pôsobením poveternostných vplyvov alebo v dôsledku remeselných nepresností.



Robotika, BIM a Lean Management

Okrem automatizácie môžu fyzickú záťaž stavebných pracovníkov výrazne znížiť tzv. exoskelety. Tieto pomôcky poskytujú výraznú úľavu najmä pri fyzicky náročných činnostiach, ako je práca nad hlavou. S robotmi, ktoré čoraz častejšie preberajú monotónne alebo nebezpečné úlohy, je spojený ďalší potenciál na zvýšenie produktivity a bezpečnosti na staveniskách. Roboty, ktoré boli vyvinuté na presné kladenie tehál alebo kompletnú montáž komponentov, sú navrhnuté tak, aby pracovali spoľahlivo a bez chýb, čo by malo ešte zvýšiť efektívnosť na stavenisku. Kľúčovým prvkom úspešnej implementácie týchto technológií je digitálne plánovanie pomocou informačného modelovania stavieb BIM (Building Information Modeling). Pomocou BIM sa stavebné projekty modelujú ako digitálne dvojčatá, čo umožňuje podrobné plánovanie a optimalizáciu v predstihu. Táto metóda umožňuje včasné rozpoznanie kolízií alebo zdrojov chýb a zefektívnenie procesov. Keď sa BIM skombinuje s koncepciou Lean Management, teda „štíhlým manažmentom“, ktorého cieľom je eliminovanie plytvania vo všetkých oblastiach a optimalizácia procesov, efektívnosť sa

výrazne zvýši. Výdavky na materiál, čas a náklady tak môžu markantne klesnúť, čo vedie k udržateľnejším a hospodárnejším stavebným projektom. Napriek tomuto technologickému vývoju je tradičné stavebníctvo pri zavádzaní nových technológií stále pomerne zdržanlivé. Postupným zavádzaním technológií a ich začleňovaním do stavebného procesu môžeme výhody inovácií využívať dlhodobo a stavebníctvo sa môže stať efektívnejším, bezpečnejším, udržateľnejším a cenovo výhodnejším.

Ako môžeme premeniť výzvy na šance

Zavádzanie nových technológií so sebou bezpochyby prináša aj výzvy. Jednou z najväčších prekážok sú sčasti vysoké náklady na vývoj a investície. Tieto investície sa však z dlhodobého hľadiska vrátia vďaka efektívnejším procesom, nižším nákladom na materiál a nižšej chybovosti. Štátne programy podpory by tiež mohli vytvoriť stimuly na urýchlenie zmien v tomto odvetví.

Ďalší problém predstavuje nedostatok kvalifikovaných pracovníkov. Automatizácia nenahrádza ľudí, ale mení ich úlohu – ide takpovediac o dokonalý súlad. Obsluha, údržba a optimalizácia automatizovaných procesov a strojov si vyžaduje nové kvalifikácie. Stavebné spoločnosti musia investovať do školení svojich zamestnancov, aby ich pripravili na tieto technologické úlohy. Kto zainvestuje do programov odbornej prípravy v počiatočnom štádiu, ten zabezpečí, že jeho tím dokáže držať krok s novými požiadavkami.

Okrem finančných a personálnych aspektov je kľúčovým faktorom aj akceptácia. Mnohé spoločnosti sa zdráhajú investovať do automatizácie, pretože prechod na nové procesy je spoiatku spojený s neistotou. Zavedenie inovácií potrebuje čas. Spoločnosti, ktoré sa aktívne zaoberajú novými technológiami a postupne

ich integrujú do svojich procesov, dosiahnu z dlhodobého hľadiska konkurenčné výhody. Úzka spolupráca medzi vývojármi technológií a stavebným priemyslom môže pomôcť pri vývoji praktických riešení a rozptýlení obáv.

Automatizácia a umelá inteligencia – hudba budúcnosti?

Automatizácia na stavbe je iba začiatok. V nasledujúcich rokoch sa umelá inteligencia, robotika a digitálne systémy ešte viac začlenia do stavebného procesu. Umelá inteligencia by čoskoro mohla nielen plánovať a koordinovať stavebné

projekty, ale aj samostatne rozpoznávať problémy a navrhovať riešenia. Samoučiace sa algoritmy by mohli optimalizovať stavebné procesy prostredníctvom presnejších predpovedí na základe zhromaždených údajov. Roboty budú čoraz častejšie fungovať ako tímoví hráči – či už v podobe humanoidných stavebných robotníkov, autonómnych bagrov alebo špecializovaných ko-botov, ktorí budú pracovať bok po boku s ľudskými odborníkmi. Tento vývoj umožňuje väčšiu presnosť, kratšie časy výstavby a vyššiu bezpečnosť na stavenisku.

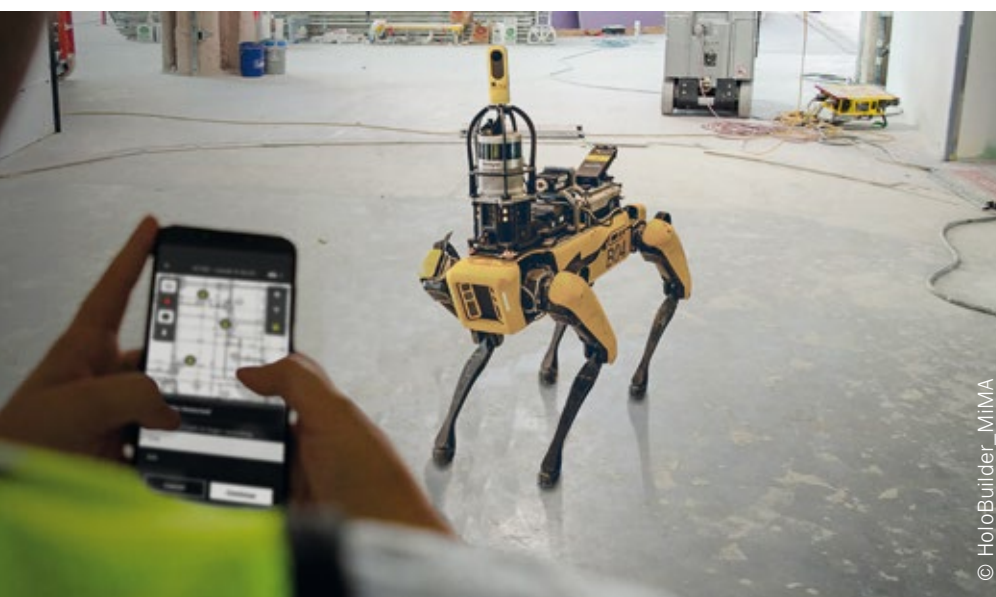
Podobne bude rásť dôležitosť aspektu udržateľnosti.

Automatizované procesy minimalizujú plytvanie materiálmi, optimalizujú využívanie zdrojov a prispievajú k tomu, aby bola výstavba ekologickejšia. Inteligentné stavebné technológie a stavebné metódy, ktoré šetria zdroje, budú v budúcnosti zohrávať významnú úlohu.

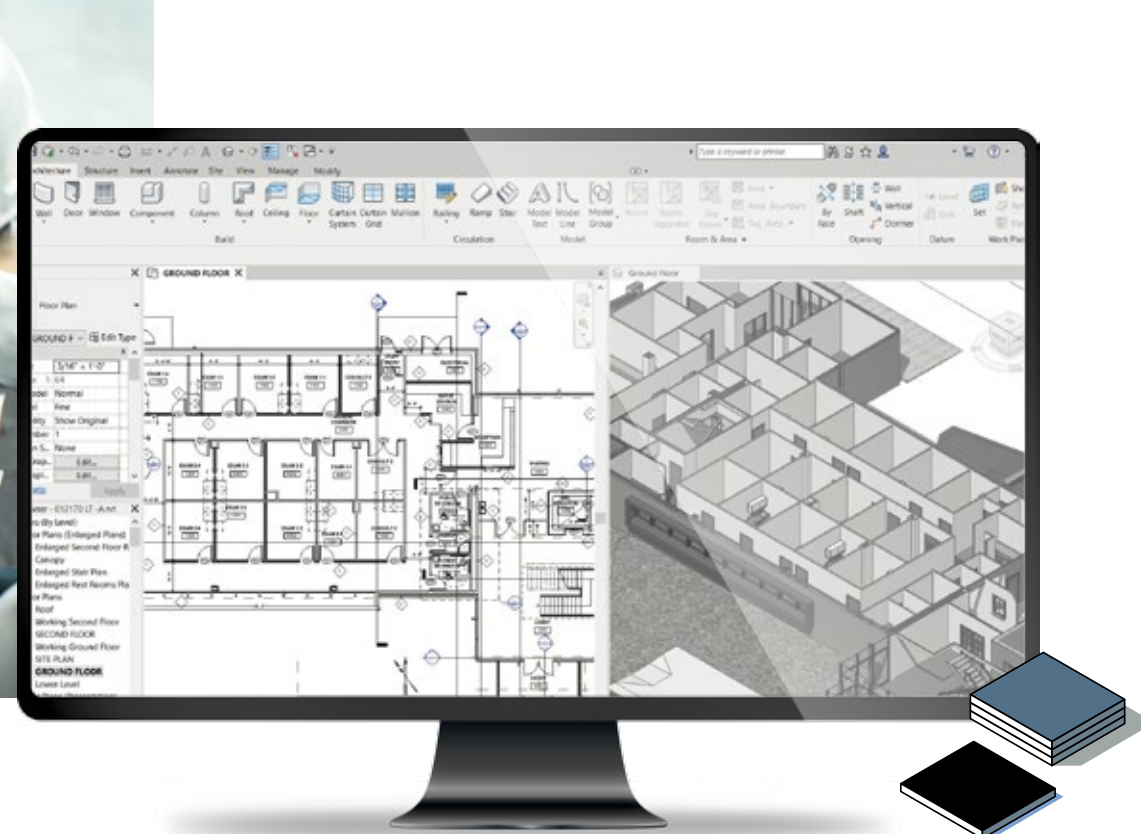
Jedno je isté:

Automatizácia už dávno nie je žiadna vízia budúcnosti – už k nej dochádza. Otázkou nie je, či sa odvetvie zmení, ale to, ako rýchlo firmy využijú tieto príležitosti. Tí, ktorí sa spoliehajú na moderné technológie, stavajú nielen efektívnejšie, ale aj udržateľnejšie a bezpečnejšie.

BUDÚCNOSŤ STAVANIA SA ZAČÍNA DNES!



© HoloBuilder_MiMA



Priekopník automatizácie

S vedúcim oddelenia spoločnosti Baumit pre výskum a vývoj Petrom Weissmannom sme sa porozprávali o automatizácii z pohľadu firmy a o zaujímavostiach vývoja, ktorý sa začal už pred dobrým desaťročím. Spoločnosť Baumit sa ako priekopník a inovátor už dlhšie zaoberá potenciálom automatizácie na stavbe. V časoch nedostatku pracovníkov sa tieto dvere otvárajú tak doširoka, ako nikdy predtým.

Pán Weissmann, automatizácia v stavebníctve je čoraz dôležitejšia. Ako hodnotíte Baumit túto zmenu v stavebnom odvetví?

Pri pohľade späť by som povedal, že sme využili čas na prípravu na túto zmenu. A to už pred 10 rokmi, keď táto potreba ešte nebola taká veľká ako dnes. Pracovnej sily bolo dosť, stavebný priemysel prekvital, stavať sa dalo a sen o vlastnom domove bol dosiahnuteľný.

Čo Vás viedlo k predvídaní zmeny?

Bola to téma 3D tlače. Možnosť tlačiť stavebný materiál, a to dokonca priamo na stavenisku, bola a aj dnes ešte je fascinujúca myšlienka. Preto sme sa v spolupráci s Technickou univerzitou v Grazi, Univerzitou v Innsbrucku a našimi vlastnými odborníkmi pustili do vývoja materiálu, ktorý by sa dal aj tlačiť. Dnes na to máme aj stroj: BauMinator. S naším systémom 3D tlače betónu poskytujeme architektom, dizajnérom, výrobcem prefabrikátov, ale aj výrobcem foriem úplne nové možnosti z hľadiska tvaru, dizajnu, rýchlosti tlače a úspory materiálu.

Takže tento projekt Vás podnietil k tomu, aby ste o svojej hlavnej činnosti rozmýšľali v trochu väčšom meradle?

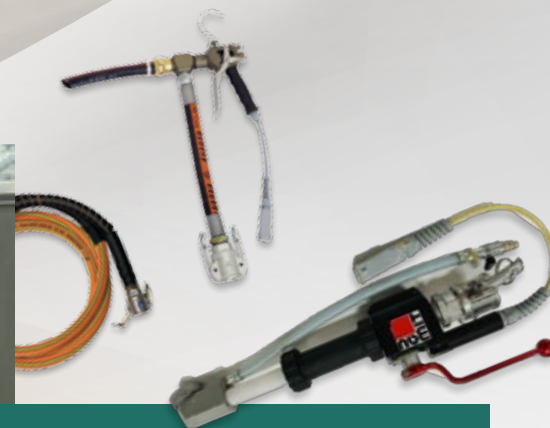
Presne tak by sa to dalo opísať. Veď to nebolo potrebné. Bolo to čisté nadšenie zo skúmania a fascinácia z toho, že sa podieľam na vývoji niečoho nového – ako „dodávateľ materiálu“. Vďaka správnym nápadom a ľuďom na palube sa nám podarilo vyslať jasný signál na trhu. Rovnako prístupujeme aj k vývoju nových automatizačných riešení. Prvým strojom zo série ďalších, o ktorých uvažujeme, je Baumit SpeedMaster.



„Každá ušetrená minúta na meter štvorcový robí stavbu opäť cenovo dostupnejšou.“



„Inovácie vnímame oveľa širšie ako kedysi – už nielen z hľadiska materiálu.“



Technológia Baumit SpeedMaster je na trhu od začiatku roka. Čo by sme bez neho na stavenisku nedokázali?

Baumit SpeedMaster umožňuje lepíť a armovať izolačné dosky priamo na stavbe až o 25 % rýchlejšie a jednoduchšie v porovnaní s manuálnym spracovaním. Okrem toho môže zaručiť konštantne vysokú kvalitu vďaka stálej hrúbke vrstvy. Pritom nejde o úplne nový stroj, ktorý bol „vynájdený“, ale o kombináciu toho najlepšieho zo všetkých oblastí. Optimálne prispôbená lepiaca pištoľ, dokonalá striekacia tryska, správna hadica v kombinácii s našimi dokonale zladenými lepiacimi a armovacími maltami – Baumit SpeedMaster obsahuje približne 10 malých inovácií!

Stroj, ktorý prináša efektívnosť a produktivitu, by mohol priniesť obrát a zvládnuť mnohé výzvy. Ako si to môžete predstaviť?

Uvediem celkom jednoduchý príklad. Pri bežnom nanášaní 1 m² omietky tvorí najväčší podiel čas práce a predstavuje 60 až 80 % celkových nákladov. Oveľa menšiu časť tvoria náklady na materiál. Ak chceme – a tým myslím všetkých zúčastnených – znížiť náklady, jazyčkom na pomyselných váhach je práve pracovný čas. Významný pokrok sa tu dá dosiahnuť optimalizáciou procesov pomocou strojovej technológie.

Baumit vyvíja stavebné materiály. Takže so strojom, akým je Baumit SpeedMaster, musíte pri myslení takpovediac „vybočiť z bežných koľají“?

Presne tak. Vždy je potrebné zvážiť štyri veci: materiál, stroj, obal a služby. Ak chceme optimalizovať proces, dôležitá je aj veľkosť balenia: práca s malým vedrom alebo s veľkou nádobou predstavuje z časového hľadiska značný rozdiel.

Ako konkrétne Baumit podporuje stavebné firmy pri digitalizácii a automatizácii ich procesov?

Nedostatok zamestnancov a vysoké náklady na materiál a mzdy prirodzene

dláždia cestu digitalizácii a automatizácii. Firmy často nevedia, ako urobiť prvý krok smerom k automatizácii. Aj tu máme dobrú pozíciu. Od založenia spoločnosti sa intenzívne zameriavame na služby a snažíme sa na veci hľadieť očami zákazníka. Tu platí, že je potrebné odstrániť obavy či nedôveru a veľmi dôkladne sledovať skúšobnú prevádzku a počiatočnú fázu.

Takže nielenže predávate Baumit SpeedMaster, ale poskytujete aj školenia na jeho používanie?

Samozrejme. Záleží nám na tom, aby sa táto strojová technológia optimálne používala a skutočne prinášala výhody, ktoré sľubuje. Tomu prirodzene predchádza školenie našich vlastných aplikačných technikov. Aj oni sa musia dôkladne zoznámiť s novou technológiou, aby neskôr mohli zaškoliť tím na stavbe. A práve tu sa „začína“ to, čo nazývame služby. Chyby v obsluhu alebo problémy, ktoré sa vyskytnú neskôr počas prevádzky, riešime, samozrejme, spoločne. To je súčasť našej filozofie „Dokonalý súlad“.



Znamená to, že Baumit sa mimoriadne silno presadzuje aj v oblasti služieb?

Naši zákazníci oceňujú vysokú kvalitu služieb a už mnoho rokov nás považujú za spoľahlivého partnera. Je preto jasné, že ideme ešte o krok ďalej a spolupracujeme so spoľahlivými servisnými partnermi. Začína sa to kúpou, modelmi financovania pri prvotnom nadobudnutí a pokračuje počas celého životného cyklu výrobku v podobe pomoci pri poruchách a pravidelnej údržby. Prikladáme tomu veľký význam, pretože to definuje naše chápanie „orientácie na zákazníka“.



“Automatizácia a umelá inteligencia robia stavebníctvo ľudskejším.”

Aké inovácie alebo technológie vyvinul Baumit v posledných rokoch, ktoré automatizujú alebo zefektívňujú stavebné procesy?

Dva z nich sme už spomenuli – BauMinator a SpeedMaster. Vďaka skúsenému základnému tímu a prenosu poznatkov prostredníctvom zaujímavej spolupráce s medzinárodnými priemyselnými partnermi, ako aj univerzitami a vysokými školami, sme ideálne pripravení na ďalší rozvoj. Samozrejme, pripravujeme viacero vecí, ktoré nám časom ešte väčšmi uľahčia prácu na stavenisku. Prispievame k tomu úplne iným spôsobom.

Mohli by ste nám uviesť príklad vášho príspevku k výskumným projektom?

Vezmime si naše odborné znalosti pri používaní našich stavebných materiálov. Ako dlho trvá napríklad, kým omietka vyzreje? Ako ju čo najlepšie spracovať? Ako ju naniesť? Náš vývojový partner sa na druhej strane zaoberá vývojom exoskeletov, ktoré podporia pracovnú činnosť. Vďaka nášmu príspevku vie, kde má ich nasadenie zmysel a je výhodné.

Mnohé práce na stavbách sú fyzicky náročné – ako pomáhajú riešenia spoloč-**nosti Baumit odbremeniť kvalifikovanú pracovnú silu?**

Chceme, aby skôr či neskôr všetky fyzicky namáhavé práce, ako je miešanie, zdvíhanie, prenášanie a fyzická manipulácia s maltou, čoraz viac preberali stroje a automatizačná technika. Podporou strojov šetríme ľudské sily. Riešenie sa vyvíja spoločne. To je budúcnosť a my sa jej otvárame veľmi konkrétnym spôsobom.

Využívanie umelej inteligencie a inteligentných stavebných technológií je dôležitou témou budúcnosti. Sú na to stavebné firmy pripravené?

To je zaujímavá otázka, pretože nám nahráva do karát práve to, čo na druhej strane predstavuje jednu z najväčších výziev pre stavebníctvo. Generáciu populačnej explózie v dohľadom čase vystrieda ďalšia. To má, samozrejme, vplyv až po úroveň manažmentu. Nasledujúca generácia už takmer vyrástla s umelou inteligenciou. Len si vezmite kamery na smartfóne alebo prirodzené používanie chatbotov s umelou inteligenciou na vykonávanie každodenných úloh. Ich presnosť a jednoduchý prístup sú pôsobivé, rovnako ako úspora času!

Ďalšia generácia teda nepristupuje k tejto téme s takými obavami alebo nedôverou – ako to vyzerá s odbornou kvalifikáciou na obsluhu nových technológií?

Je jasné, že pracovné prostredie sa zmení. Ovládanie nejakého procesu cez tablet nie je tá skutočná výzva. Človek však musí čeliť novým úlohám. Ďalším krokom bude spolupráca človeka a stroja.

To sa treba naučiť. Takže aj v stavebníctve bude potrebná pre určité profesie vyššia kvalifikácia. Spoločnosti preto musia svojich zamestnancov špeciálne vyškoliť na nové pracovné postupy. Na druhej strane, zhotoviteľ bude v novej úlohe technika stavebnej robotiky odbremený od fyzicky náročnej a zaťažujúcej práce. Stavebníctvo sa opäť stáva ľudskejším, pretože stroje obsluhuje človek.

Udržateľnosť je centrálny aspekt moderných stavebných postupov. Ako Baumit kombinuje automatizáciu s ekologickými riešeniami?

Odpoveď je jednoznačná. K udržateľnosti prispieva už samotná stratégia zameraná na tri aspekty: materiál, stroj a obal. Menej je viac – to platí aj v tomto prípade: menej materiálu, nižšie náklady, menšie využívanie ľudskej práce a výber alternatívnych zdrojov energie a, ak je to možné, obnoviteľných surovín. V spoločnosti Baumit sa automatizácia vždy zohľadňuje v súlade s udržateľnými riešeniami. Ľudská práca nebude nahradená, len sa posunie na vyššiu, riadiacu úroveň.

Ak sa odvážite pozrieť do budúcnosti: Ako podľa Vás automatizácia a nové technológie zmenia staveniská v nasledujúcich 10 až 20 rokoch?

Mnohé veci budú úplne iné ako v súčasnosti. Prefabrikácia bude mať silné zastúpenie. Ale už v zmenenej forme. Aj v tomto prípade sa už dnes zistilo, že nie všetko má zmysel. Rovnako ako pri všetkých inováciách a zmenách aj tu platí, že sa „učíme praxou“. Robíme chyby, opravujeme ich, vydávame sa na novú cestu. Pokrok je proces. Čo presne môžeme očakávať? Myslím si, že pôjde vo veľkej miere o kombináciu prefabrikovaných a neprefabrikovaných častí.

To isté platí na stavenisku: robot a človek budú spolupracovať. Vyhrá ten, čo ponúkne najlepší „balík“.

Pán Weissmann, čo by ste poradili stavebným spoločnostiam, ktoré chcú teraz investovať do nových technológií? Kde majú začať?

Najdôležitejšie je povzbudiť vlastných zamestnancov, aby boli otvorení novým nápadom. Každý si musí uvedomiť, že je potrebné napredovať. Stať na mieste a zotrvávať na starých vzorcoch nie je úspešný model pre budúcnosť. A práve v tejto oblasti sme lídrom a oslovujeme našich zákazníkov a partnerov: pozývame všetkých, aby si vyskúšali a otestovali naše automatizované riešenia. Poskytujeme pomoc v podobe školení, informácií a intenzívnej podpory počas spustenia a plnej prevádzky. Kým ich o tom nepresvedčíme. Lebo máme veľký cieľ: chceme dosiahnuť, aby výstavba bola opäť cenovo dostupná pre každého.



“Všetko, čo robíme, musí smerovať k tomu, aby sa výstavba stala opäť cenovo dostupnou.”

Záruka trvácnej krásy

Ak je tepelnoizolačný kontaktný systém dokonale pripevnený na fasáde, nasleduje kreatívna časť – fasádna omietka. Akú má funkciu? Predovšetkým chráni tepelnú izoláciu pod ňou pred poveternostnými vplyvmi a vodou a povrch pred znečistením prachom a špinou. No postará sa nielen o dlhú životnosť, ale aj o jedinečnosť fasády. A vďaka novému postupu pri výrobe spojív je navyše ekologickejšia!

Fasádna omietka – ochrana, krása a energetická efektívnosť v jednom

Dokonalo omietnutá fasáda nie je iba opticky príťažlivá – zároveň chráni murivo a stará sa o zdravú klímu vo vnútorných priestoroch. Vonkajšia omietka zohráva kľúčovú úlohu pri zateplení, lebo chráni tepelnú izoláciu pred vonkajšími vplyvmi.

Trvácna ochrana pred poveternostnými vplyvmi a opotrebovaním

Fasádne omietky a farby sú 24 hodín denne vystavené silám prírody – na ich povrch pôsobia dážď, vietor a teplotné výkyvy. Fasá-

de dávajú zabráť najmä čoraz extrémnejšie poveternostné vplyvy, ako stúpajúce teploty a intenzívnejšie slnečné žiarenie. Tieto faktory môžu viesť nielen k vytvoreniu trhlín, ale aj k silnejšiemu znečisteniu povrchu a rýchlejšiemu starnutiu materiálu. Časom to môže spôsobiť vyblednutie farby a znížiť ochranu pred vlhkosťou. Kvalitná fasádna omietka dlhodobo chráni fasádu a pomáha zachovať stavebnú konštrukciu.

Ako uchovať hodnoty a ušetriť výdavky
Pre majiteľov domov je zásadná esteticky pútavá fasáda a jej dlhá životnosť, lebo

takto môžu zredukovať náklady na energie a vyhnúť sa drahým rekonštrukciám. Výber správnej fasádnej omietky je rozhodujúci, aby si fasáda zachovala žiarivú farbu na dlhé roky, netvorili sa na nej trhliny a optimálne držala. Vysokokvalitné fasádne omietky Baumit ponúkajú vhodné riešenia pre všetky požiadavky – mimoriadne dobre odpudzujú nečistoty a odolávajú poveternostným vplyvom a ponúkajú intenzívne farebné odtiene a takmer neobmedzené možnosti stvárnenia. Takže fasáda je vďaka takýmto materiálom nielen pekná, ale aj vynikajúco chránená!



Spoločne pre lepšiu ochranu klímy: Inovatívny postup znižuje emisie CO₂

Udržateľnosť je centrálny aspekt filozofie spoločnosti Baumit. Dôležitý krok týmto smerom predstavuje nový, ekologický postup pri výrobe spojív pre fasádne omietky. CO₂, ktorý vznikne pri výrobe, sa nedostane do atmosféry, ale hneď sa znova zhodnotí.

Baumit je prvý a zatiaľ jediný výrobca stavebných materiálov v celej Európe, ktorý túto inovatívnu technológiu používa spolu so svojim partnerom, spoločnosťou Celanese. Postup na zachytávanie a využitie

uhlíka CCU (Carbon Capture and Utilization) zachytáva vznikajúci CO₂ a premieňa ho na chemický prvok. Ten sa následne môže opätovne použiť ako surovina na výrobu spojív – presne v zmysle obehového hospodárstva.

Najlepšie na tom je, že tento postup sa využíva pri 100 % príslušných spojív Baumit a ročne sa tak zníži množstvo CO₂ až o 5 000 ton. Baumit takto aktívne prispieva k ochrane klímy a stanovuje nové štandardy pre udržateľnú výstavbu.



Baumit CrystalSet



■ výnimočná odolnosť

- maximálna ochrana pred nečistotami
- výnimočne trvácna
- prírodná a priedušná

Baumit StarTop



■ funkčný efekt Drypor

- rýchloschnúce povrchy
- zvýšená ochrana proti riasam
- výnimočné vlastnosti pre spracovanie

Baumit PuraTop



■ intenzívne farebné odtiene

- neobmedzená škála farieb
- intenzívne farebné odtiene
- technológia CoolPigments

Baumit CreativTop



■ kreatívna rozmanitosť

- nekonečné možnosti stvárnenia
- individuálne štruktúry
- kreatívne, pestré a jedinečné povrchy

Baumit CreativTop

Nekonečné možnosti stvárnenia

Hra s povrchovou štruktúrou fascinuje projektantov aj zhotoviteľov. Možností je veľa. Kombinácie materiálov, štruktúr, farieb a techník dodávajú každej fasáde individuálny charakter. Remeslo a staré, zabudnuté techniky slávia návrat a zhotoviteľa na školeniach pre používateľov materiálov Baumit objavujú, čo všetko sa dá dosiahnuť s produktom Baumit CreativTop.



Tu nájdete techniky pre Baumit CreativTop:



vzhľad dreva



vzhľad hrdze



vzhľad mramoru



technika metličkovania



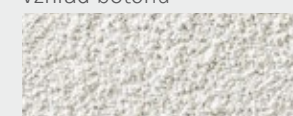
vzhľad šablóny



vzhľad šindľa



vzhľad betónu



technika striekania



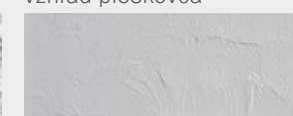
vzhľad kôry



vzhľad plátna



vzhľad pieskovca



modelovanie štetcom

Čistá fasáda bez starostí CrystalTop

odoláva znečisteniu

Vedeli ste, že klimatická zmena má negatívny vplyv aj na fasády? Vyššie teploty prehrievajú ich povrch a znižujú tak odolnosť fasády voči znečisteniu. Odpoveďou môže byť Baumit CrystalTop, prvá skutočne minerálna omietka vo vedre, naša jedinečná inovácia pre čistú fasádu bez starostí.

Prečo bežná omietka časom zošedne?

Bežné fasádne omietky pri vysokých teplotách zmäknú. Preto sa na omietke môžu ľahšie zachytiť častice nečistôt. Keď sa fasáda znova ochladí, môžu sa tieto častice usadiť v omietke a už sa nedajú odstrániť. Omietka "zošedne", čo má negatívny vplyv na vzhľad fasády.

Crystal efekt pre čistú fasádu

Minerálne spojivo omietky CrystalTop nie je termoplastické a omietka vďaka nemu lepšie odoláva vysokým teplotám. Vo vedier-

ku neaktívne špeciálne minerálne spojivo sa aktivuje na fasáde po kontakte so základným náterom Baumit CrystalActivator a tento Crystal efekt vytvára kryštalický, tvrdý povrch omietky, vysoko odolný voči prachu a zašednutiu.



Text: Petra Chebenová
Foto: Baumit

1. Krok:



2. Krok:



Výhody minerálnych omietok teraz vo vedierku

Minerálne omietky zložené z prírodných kryštalických minerálnych spojív sú vysoko paropriepustné, a tak môže vodná para z podkladu ľahko unikať cez ich drobné mikroskopické póry. Ich minerálne

spojivo navyše zostáva pevné pri stredných až vyšších teplotách, ktoré sú bežné na povrchu tepelnoizolačných systémov, a tak ani v najnáročnejších podmienkach nezachytávajú nečistoty na povrchu omietky.

Dokonale vyvážené spojivo

75% spojiva omietky CrystalTop má prírodný minerálny pôvod, čo zabezpečuje vysokú odolnosť fasády voči teplu a znečisteniu. Zvyšná, organická zložka spojiva sa zasa postará o to, aby bola omietka dostatočne elastická a farebne stabilná.

Inovácia: minerálne spojivo, pastézna omietka

Baumit doplnil doteraz známe vlastnosti minerálnych omietok o revolučnú výhodu: omietka CrystalTop je pripravená na spracovanie vo forme pastéznej omietky vo vedre! Bežné minerálne omietky sú suché zmesi balené vo vreciach. Ich tuhnutie a tvrdnutie sa spúšťa až po zmiešaní s vodou a ich aplikácia prináša viaceré komplikácie hlavne pri zabezpečení uceleného vzhľadu farebných fasád.

Náš priekopnícky nápad spočíva v stabilizácii špeciálneho minerálneho spojiva, kým omietka čaká na svoje spracovanie vo vedierku tak, aby sa dal produkt bezpečne skladovať podobne ako iné fasádne omietky Baumit.

Proces tuhnutia sa spúšťa až po nanosení na fasádu, keď sa omietka CrystalTop dostane do kontaktu so základným náterom CrystalActivator. Takže spracovanie je jednoduché, podobne ako pri iných fasádnych omietkach vo vedierku. Aj tu stačí naniesť základný náter CrystalActivator, nechať ho min. 12 hodín vyschnúť, dôkladne premiešať omietku CrystalTop vo vedierku a aplikovať na fasádu dobre známym spôsobom. Jednoduché ako vždy, pre čistú fasádu bez starostí ako nikdy doteraz.

Systém je dôležitý!

Inovatívny systém Baumit Crystal sa skladá z minerálnej fasádnej omietky Baumit CrystalTop, pripravenej na okamžité použitie, a aktivačného základného náteru Baumit CrystalActivator.

CrystalActivator je ako bežný fasádny základný náter s výrazne vylepšenými spracovateľskými vlastnosťami. Dôležité je naniesť ho dôkladne a bez riedenia na celú plochu fasády a počas zretia, až do nanesenia omietky CrystalTop, ho dôsledne chrániť pred dažďom.

Po nanosení omietky CrystalTop vznikne homogénny a pevný povrch fasády s jedinečným Crystal efektom a najvyššou odolnosťou proti nečistotám.

Jednoducho – ak chcete čistú fasádu bez starostí, vždy stavte na perfektnú dvojicu CrystalTop + CrystalActivator!



Viac informácií o omietke CrystalTop nájdete aj na našom webe.

CrystalTop obstál aj v teste

Na simuláciu teplôt ako počas horúceho letného dňa boli v našom laboratóriu zahriate dve vzorky na teplotu 50°C – jedna vzorka s bežnou omietkou, jedna vzorka s omietkou CrystalTop. Následne boli obe vzorky znečistené sľudovými a grafitovými vločkami. Po ochladení na izbovú teplotu boli obe vyčistené prúdom vzduchu pomocou kompresora, ktorý špinu odveje ako vietor. Tento proces sa niekoľkokrát zopakoval. Výsledky boli ohromujúce: zatiaľ čo bežná omietka v dôsledku usadených nečistôt pri opakovaných pokusoch výrazne zošedla, na omietke Baumit CrystalTop sa nečistoty nezachytali.

Čo môže byť lepším dôkazom o odolnosti omietky CrystalTop voči znečisteniu? Presvedčte sa sami a pozrite si náš test na videu.

Stačí jeden klik:

Test to dokazuje – Baumit CrystalTop zostáva odolný voči znečisteniu aj pri vysokých teplotách.



Naskenujte kód a pozrite si video!



Tajomstvo čistej fasády?

Nestarájte sa!

Aktuálna celoročná komunikačná kampaň teraz približuje výhody jedinečnej omietky Baumit CrystalTop širokej skupine našich zákazníkov.

Verím, že ste to aj vy zachytili niekde na internete – príjemný hlas kladie otázku o tajomstve dlhodobo čistej fasády a pekná pani domu, trochu drzo a so šibalským úsmevom, do kamery odpovedá Nestarájte sa!

Áno, presne toto je naše nové reklamné video, ktoré podľa nás dokonale komunikuje jedinečnú výhodu omietky CrystalTop: Ak chcete mať dlho čistú fasádu a žiadne starosti s jej údržbou, doprajte si na fasáde našu jedinečnú inováciu, minerálnu omietku CrystalTop. O tom, ako omietka funguje, si môžete prečítať na predchádzajúcej dvojstrane, tu pár informácií k našej kampani:

Za všetkým hľadá agentúru

Hovorí sa, že za každou dobrou kampaňou stoja šikovní kreatívcovia. A bolo to tak aj v tomto prípade – kampaň CrystalTop sa zrodila v osvedčenej spolupráci s našou domovskou reklamnou agentúrou MullenLowe G&K, ktorá pre nás kampaň takpovediac „vymašličkovala“ – od kreatívneho nápadu, návrhu mediálneho mixu, cez produkciu reklamného videa pod vedením Dana Dekana, skúseného režiséra viacerých veľmi úspešných reklám, až po postprodukčné práce a zabezpečenie všetkých reklamných formátov. A svoju prácu urobili určite výborne, napokon – povedali by ste, že sme náš spot natáčali v exteriéroch začiatkom marca?

Stretli ste sa s našou kampaňou? Páči sa vám naša reklama? Dajte nám vedieť! Omietka CrystalTop pre dlho čistú fasádu bez starostí už netrpezlivo čaká na svojich spokojných zákazníkov.

Produkt: Baumit CrystalTop

Posolstvo: S CrystalTopom budete mať dlho čistú fasádu bez starostí s náročnou údržbou.

Trvanie kampane: apríl – október 2025

Komunikácia:

Online: 25-sekundové kampaňové video na youtube.com + rôzne online reklamné formáty; PPC kampaň; podpora v GoogleSearch; natívne reklamné formáty počas celého roka.

TV: 10-sekundové sponzorské reklamné odkazy v STVR a na kanáloch Markíza Group vrátane sponzorského odkazu pred extrémne sledovanou reláciou Góly, body, sekundy v mesiacoch apríl – máj.

Outdoor: Bigboardy a megaboardy po celom Slovensku; digitálne reklamné nosiče v najväčších nákupných centrách v jedn. krajských mestách počas mesiaca máj.

Print: Reklamné vizuály rôznych formátov a články v odborných a lifestyle magazínoch, ako aj v celoštátnych denníkoch (Pravda, SME, Nový čas) a ich špecializovaných prílohách počas celého roka.

A samozrejme – všetko je na webe, takže aj naša kampaň má svoju domovskú stránku na našom webe. Sem smerujú všetky reklamné odkazy z online komunikácie a zároveň tu nájdete všetky dôležité informácie o tomto výnimočnom produkte.



Oskenujte QR kód
a pozrite si video
ku kampani

Povedali o kampani

Vlado Slivka, Chief Creative Officer MLGGK



„Ak vychádzame z faktu, že ľudia sú prirodzene zvedaví a leniví, táto kampaň cinkla na obe tieto citlivé strunky väčšiny z nás. Zvedavosť diváka ešte zvyšujeme otázkou položenou v úvode spotu. Ved' kto by nechcel poznať tajomstvo, že áno. Nestarať sa a ponechať veci také, aké sú, je recept, ktorý pre zmenu uspokojí toho lenivca v nás. Minerálna omietka CrystalTop si skrátka poradí sama,“ dodal Vlado Slivka, Chief Creative Officer reklamnej agentúry MullenLowe G&K.

„Mne ostáva len poďakovať režisérovi Danovi Dekanovi, ktorý do tohto agentúrneho námetu vniesol eleganciu hodnú tohto prvotriedneho produktu. Príjemným minimalistickým štýlom – plynutie príbehu, lifestyleovosť obrazu, herecké výkony – nás previedol dejom v supervízii s kolegom Braňom Mladým. Verím, že aj vďaka tomuto TV spotu si produkt získa ďalších fanúšikov a značka Baumit zvýši svoju reputáciu a dobré meno.“

Vizitka kampane:

Klient: Baumit Slovensko

Kreatívna agentúra: MullenLowe G&K

Chief Creative Officer: Vlado Slivka

Creative Director: Braňo Mladý

Strategy Director: Robo Cyprich

Art Directors: Vraťo Harmata, Tamás Bohus

Copywriter: Vlado Križan

Account Managers: Nikoleta Barboriaková, Martin Albert

Produkčná agentúra: LoweMakers by MLGGK

Réžia: Dano Dekan

Kamera: Martin Chlpík

Strih: Marek Bihuň

Online: Daniel Gavalier

Color: Roadtrip studio

Hudba, zvuk: Vladimír „Bajko“ Bajnoci

Kostýmy: Zuzana Laučíková

Make-up/hair: Ivana Súkenníková

Postprodukcia: Studio Ekran



„Zdanlivo drzé tvrdenie Nestarájte sa! v dvoch slovách dokonale zhŕňa základný benefit produktu – o minerálnu omietku CrystalTop sa netreba vôbec starať a vydrží dlho čistá. Tento inovatívny produkt využíva jedinečné minerálne spojivo, ktoré po vytvrdnutí vytvára pevný kryštalický povrch odolný proti znečisteniu,“ uvádza Petra Chebenová, zodpovedná za marketing a produkt v spoločnosti Baumit Slovensko.

Text: Petra Chebenová
Foto: Baumit

EXPERTI FINIŠUJÚ PRVÍ

Stierka vhodná na každé použitie

Stavebné materiály a trendy sa menia. Vysokokvalitné povrchy v novostavbách často nepotrebujú žiadnu dodatočnú vrstvu omietky. Najlepší príklad na to sú betónové stropy a sadrokartónové steny. Zároveň stúpajú požiadavky na plochy stien a stropov v novostavbách aj rekonštruovaných priestorov. Aby spoločnosť Baumit splnila aktuálne požiadavky, ponúka kompletný sortiment interiérových stierok. Či už sú to suché alebo pastovité, hladké alebo štruktúrované omietky, prípadne produkty regulujúce alebo oživujúce vnútornú klímu, vhodné na strojové alebo manuálne spracovanie – Baumit má na každé použitie tú správnu interiérovú stierku.

Stavebné materiály a trendy sa menia. Vysokokvalitné povrchy v novostavbách často nepotrebujú žiadnu dodatočnú vrstvu omietky. Najlepším príkladom sú betónové stropy, či sadrokartónové steny. Zároveň stúpajú požiadavky na plochy stien a stropov v novostavbách aj rekonštruovaných priestorov. Aby spoločnosť Baumit splnila aktuálne požiadavky, ponúka kompletný sortiment interiérových stierok. Či sú to suché alebo pastovité stierky, pre dokonale hladké alebo štruktúrované povrchy, regulujúce alebo oživujúce vnútornú klímu, na strojové alebo manuálne spracovanie – Baumit má na každé použitie tú správnu stierku.

Pekné, regulujúce klímu a oživujúce

Špeciálne interiérové stierky Baumit sa postarajú o mimoriadne pekné a hladké povrchy, iné dokonca regulujú – v súhre s vhodnou interiérovou farbou – vnútornú klímu. Stierky Baumit IonitFino a IonitFinish takto podporujú interiérovú farbu Baumit IonitColor pri vytváraní iónov vzduchu ako vo voľnej prírode a majú vitalizujúci účinok na vzduch v miestnosti.

Stierky Baumit sú skutočne univerzálne

Stierky Baumit sú vhodné na takmer všetky podklady a pozostávajú najmä zo stierok na škáry a na plochy. Či už na báze sady, cementu alebo pripravené na okamžité použitie vo vedrách – každý produkt sa dá bezpečne, hospodárne a efektívne spracovať. Stierky Baumit na vyplňanie škár sa vyznačujú vynikajúcou priľnavosťou, rýchlym tuhnutím a minimálnymi stratami. Stierky na celoplošné stierkovanie sa dajú bez problémov nanášať a ľahko brúsiť – získame tak dokonalý podklad pre vysokokvalitné, elegantné povrchy.

Pastovitá novinka na okamžité použitie vo vedre

Nový produktový rad spoločnosti Baumit – FinishExpert, FinishSuperior, FinishMax a FinishLight prináša dokonalé riešenia na strojové aj manuálne použitie. Čím tieto produkty mimoriadne nadchli odborníkov? Svojou všestrannosťou a výnimočnými výsledkami pri celoplošnom stierkovaní. Šetrí čas a peniaze pri zachovanej vysokej kvalite spracovania.

Produkt vhodný pre každé použitie.



Dvojica, ktorá splní najnáročnejšie požiadavky

Produkty Baumit FinishExpert a FinishSuperior boli špeciálne vyvinuté na stierkovanie pri nanášaní tenkej vrstvy na povrch, napríklad ako vnútorná stierka pri renováciách alebo priamo na betónový podklad v novostavbách. Dokonca aj škáry a otvory na sadrokartónových stenách sa dajú bez námahy vyplniť – až po najvyšší stupeň kvality Q4. Tieto produkty sa postarajú o tenký, hladký podklad a dokonalú finálnu úpravu.

Baumit FinishExpert s efektom Easy Drop

Baumit FinishExpert je všestranný univerzálny produkt 2 v 1 na stierkovanie. Hodí sa na jemné stierkovanie ako aj na vyplňanie dier a škár – a to všetko v jednom produkte. Mimoriadne praktický je aj efekt Easy Drop: vďaka svojej špeciálnej konzistencii materiál bez problémov vypadne z vedra, takže sa využije aj ten najmenší zvyšok. Žiadne namáhavé vyškrabávanie, minimálna strata materiálu a ľahká manipulácia zabezpečujú mimoriadnu efektívnosť spracovania. Baumit FinishExpert navyše presvedčí aj vynikajúcimi spracovateľskými vlastnosťami, dobrou trvácnosťou a ľahkým vyhladzovaním – pre všestranne vydarený výsledok.

Baumit FinishSuperior nadchne aj pri bočnom osvetlení

Baumit FinishSuperior presvedčí svojou mimoriadne jemnou a vláchnou konzistenciou. Vďaka nízkej viskozite je ideálny na náročné jemné stierkovanie a naplno odhalí svoju silu. Tento vysokokvalitný produkt umožňuje mimoriadne jednoduché spracovanie a uľahčuje dosiahnutie najvyšších tried kvality 3 a 4. Baumit FinishSuperior preto spĺňa aj tie najnáročnejšie požiadavky na kvalitu a je ideálnou voľbou pre bezchybné povrchy. Zabezpečuje dokonalý, rovnomerný povrch najmä na stenách, kde sú nerovnosti viditeľnejšie pri dopade bočného svetla.





Základná škola Lajosa Áprilyho

Príbeh pokračuje

Pri putovaní po stopách našich výnimočných stavieb v duchu nášho konceptu „Skvelé stavby, jedinečné príbehy“ o úžasných budovách narazil náš filmový tím na dva výnimočné projekty: pozrite si príbeh základnej školy v historickom centre maďarského mesta Visegrád, ktorá bola pôvodne príliš malá a potom architektonicky „vyrástla“ a obdivujte aj projekt sociálneho bývania v španielskom meste Vallencas, ktorý napriek veľkým finančným obmedzeniam vizuálne vyniká a zároveň harmonicky zapadá do okolia.

Základná škola Lajosa Áprilyho – príbeh pokračuje

Po odovzdaní centra mesta Visegrád v roku 2014 bolo nutné rozšíriť príhlú základnú školu Lajosa Áprilyho. Komplex budov tvorí heterogénny blok značnej hodnoty v srdci historického centra Visegrádu, ktorého súčasťou je kostol

z 18. storočia a telocvičňa, ktorú začiatkom 80. rokov 20. storočia navrhol Imre Makovecz. Architektku Militsu Petrovovú z architektonickej kancelárie Spacemode Studio čakala zaujímavá i náročná úloha. Starú budovu bolo potrebné skombinovať s novým krídlom, a to na obmedzenom priestore. Zároveň bola nastolená

požiadavka na vytvorenie stredovekej atmosféry, vernej mottu mesta:

„Visegrád je mesto živého stredoveku“.

Pri dizajnovaní tvaru budovy bolo potrebné zohľadniť zvyšky stredovekých múrov, ktoré boli odkryté pri predchádzajúcich



Údaje o projekte

Základná škola Lajosa Áprilyho

Miesto a stavebník:

Visegrád, samospráva mesta Visegrád

Architekt:

A+ Architect Studio GmbH - Tamás Anna Mária DLA, Kovács-Andor Krisztián DLA, Bánfalvi Zoltán a Engert Andrea

Vedenie stavby:

KIPSZER FT Zrt.

Rok stavby:

2021

Materiály Baumit

- Baumit CreativTop
- Baumit Life Farbton 0935

archeologických vykopávkach. Keďže to obmedzovalo plochu návrhu, zrodila sa myšlienka zasklenej „prístavby“ ku krídlu na strane ulice. Chodba sa môže počas prestávok otvoriť smerom do vnútorného dvora. To je zdôraznené aj rovnakým obložením vonkajších a vnútorných priestorov. Architekti vopred vypracovali aj psychologický a pedagogický výskum prostredia, aby mohli podľa neho navrhnuť priestory pre nižšie a vyššie ročníky školy.

Na rozdiel od živého pestrého interiéru je fasáda skôr nenápadná: teplý sivý odtieň Baumit CreativTop nanesený hrebeňovou a štetcovou technikou dodáva plochám fasády jemnú štruktúru. Zvýraznené boli biele okenné rámy, drevené dvere, drevené okná a iné drevené štruktúry.

Architektonická kancelária (A+ Építésztúdió Kft.) zvíťazila so svojou úspešnou prestavbou a redizajnom v súťaži Fasáda roka 2023 v kategórii verejné budovy.

Budova bola nominovaná aj do medzinárodnej súťaže Life Challenge 2024.

Najdôležitejšie však je, že aj obyvatelia Visegrádu sú z realizácie nadšení.



www.baumit.sk/skvele-stavby-jedinecne-pribehy

Pozrite si video:



„Na fasáde sme pracovali s omietkou, ktorá reflektovala historické okolie. Pre mňa predstavoval produkt Baumit CreativTop zaujímavý materiál plný nových perspektív. Spoznali sme jeho rozmanité možnosti aplikácie a to, ako ich optimálne použiť.“

Architektka Militsa Petrovová, Spacemode Studio



TW Peaks

v dialógu s mestom a jeho obyvateľmi

Víťazný projekt súťaže Life Challenge 2024 v kategórii „Viacposchodová obytná budova“ bol vybudovaný na južnej hranici ekologickej štvrte v meste Vallencas. S ôsmimi až deviatimi poschodiami predstavuje prechod k štvorposchodovým budovám v Puente de Vallencas na jednej a k šesťposchodovým blokom v Madrid Sur na druhej strane.

Bytový dom odráža tieto urbanistické rozdiely tým, že sa prispôsobuje existujúcemu mestu prostredníctvom stupňovitej rímsy a vystupujúcej strešnej nadstavby.

Prízemie sa harmonicky začleňuje do okolia tohto mesta. Vyvýšené byty chránia súkromie obyvateľov. Mimoriadne starostlivo dizajnované vchody zase pôsobia pozývajúco, rozčleňujú fasády a povzbudzujú k spoločenskej interakcii. Zmeny smeru a materiálu, otvory a priechody narúšajú monotónnosť dlhej budovy. Zmenšená mierka a terasy, ktoré umožňujú život vonku, sa tiež snažia ladiť s ulicou.

„Vďaka produktom Baumit sme mohli budovu rozdeliť na dve časti: na hornú časť – fasádu architektov – a dolnú časť – fasádu obyvateľov. Odlišná farebnosť oboch častí vzbudzuje dojem, že budova je celkovo menšia.“

Miguel Herraiz a Daniel Bergman, architekti

Materiály Baumit

- Baumit CreativTop
- Baumit Lasur
- Baumit SilikonTop
- Baumit StarTherm



Pôsobenie farieb a textúr

Dve časti, ktoré by nemohli byť rozdielnejšie. Základné materiály Baumit boli pre obe fasády rovnaké. Odlišujú sa iba farbou a štruktúrou.

„Pomocou rôznych textúr, lazúr a rozdielnych povrchových úprav sme vytvorili jednotfarebnú hornú zónu, ktorá sa výrazne líši od spodnej časti. Budova vďaka tomu pôsobí nápadne a markantne sa odlišuje od okolia.“

Miguel Herraiz a Daniel Bergman, architekti

Spoločnosť Baumit sprevádzala tento projekt a podporovala ho pri vývoji želaných povrchových úprav a kombinácií textúr a farieb.

Sociálny aj z hľadiska rozpočtu

Keďže ide o projekt sociálneho bývania, jednou z výziev pri tejto budove bola realizácia finančne obmedzeného plánu výstavby bytovej budovy na pozemku s komplikovaným tvarom. Zabezpečenie dobrej energetickej účinnosti by malo minimalizovať finančné zaťaženie obyvateľov.

Farebnosť



Color Code: 0337
HEX: #EAD0B6
RGB: 234/208/182
TSR: ≥25
HBW: 65

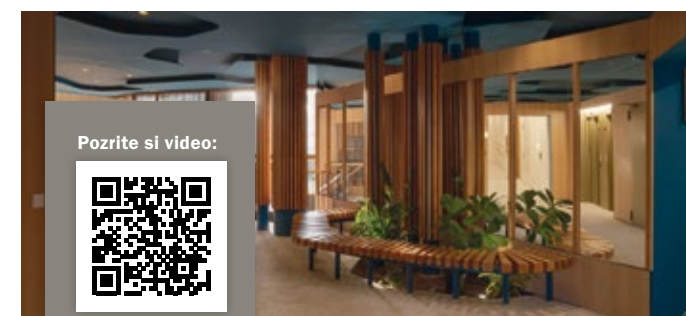


Color Code: 0814
HEX: #8B8882
RGB: 139/136/1130
TSR: ≥25
HBW: 25

„Vďaka ochrane vonkajšej strany objektu sme mohli pracovať s energetickou zotrvačnosťou vo vnútri budovy, aby sme zlepšili energetickú efektívnosť.“

Miguel Herraiz a Daniel Bergman, architekti

Želanie oboch architektov sa splnilo: budova TW Peaks sa pre svojich obyvateľov stala domovom, v akom by radi bývali aj Miguel Herraiz a Daniel Bergman. Jej okolie pozýva k ďalším úpravám a vytvára priestor pre rastliny.



Pozrite si video:



Chceli by ste vidieť viac projektov nášho konceptu Skvelé stavby, jedinečné príbehy?

V nasledujúcom čísle nášho časopisu sa môžete tešiť na ďalšie zaujímavé projekty, ktoré sa realizovali s materiálmi Baumit.

! Zostaňte s nami!

Fasáda roka 2025 pozná víťazov

V poradí už 12. ročník obľúbenej architektonickej súťaže
Baumit Fasáda roka 2025 pozná víťazov.

Nominované stavby, ktoré sa mali možnosť uchádzať o prvenstvo boli dôsledne vyberané porotou, nechýbalo ani hlasovanie verejnosti. Práve verejné hlasovanie je akýmsi odrazom vkusu a preferencií laickej verejnosti, niekedy v kontraste, inokedy v súlade s odbornou porotou. Aj tento rok teda mala odborná aj laická verejnosť možnosť zažiť prezentáciu kvalitnej architektúry a bolo si z čoho vyberať favoritov.

Do termínu uzávierky súťaže bolo spolu prihlásených 108 diel. Na hodnotenie odbornej poroty postúpilo v druhom kole 56 diel.

Zámerom prestížnej súťaže je oceniť diela, ktoré výnimočným spôsobom spájajú invenciu architekta so špičkovou kvalitou použitých stavebných materiálov a ktoré svojím odborným vyhotovením výrazne prispievajú ku kultivácii našich miest, obcí a krajiny. Veríme, že ani tohtoročná **Baumit Fasáda roka 2025** nebola len o povrchu, ale jej výsledky priblížili širokej odbornej verejnosti invenčné riešenia architektonických návrhov a tiež kvalitu remeselného spracovania konštrukčného detailu. Doterajšia prezentácia víťazných diel a ich autorov na slávnostných gala-večeroch sa stala nielen zaujímavou propagáciou najlepších diel a ich tvorcov, ale slúži verejnosti aj ako cenná inšpirácia do budúcnosti.

Súťaž je vyhlásená v **6 kategóriách**, ktorými sú: Rodinný dom, Bytový dom, Nebytová stavba, Obnovená a adaptovaná budova, Obnovená a adaptovaná budova, Sanovaná historická budova, Kreatívne štruktúry a dizajn. Osobitnými kategóriami súťaže sú Cena verejnosti a Cena riaditeľa Baumit. Cieľom zasadnutia odbornej poroty bolo vybrať 3-4 nominácie najkvalitnejších diel a víťazné objekty v každej kategórii. V kategórii Cena verejnosti sa do hlasovania opäť zapojila aj laická verejnosť prostredníctvom internetového hlasovania, ktoré prebiehalo v máji 2025. Nominácie a víťazné diela boli predstavené na slávnostnom gala večere **5. júna 2025** v bratislavskej Refinery Gallery.

Zasadnutie odbornej poroty v Mikulove

Odborná porota zložená z renomovaných architektov a garantov kvalitnej architektúry sa stretla dňa 6. marca 2025 v príjemnom prostredí hotela Volarik v Mikulove a spomedzi posudzovaných 56 diel **vybrala nominácie a víťazné diela** v každej kategórii súťaže. Aj tento rok sa do súťaže zapojili zaujímavé stavby, ktoré si zaslúžia obdiv pre jedinečnosť a nadčasovosť ich stvárnenia. Porota aj tento rok vybrala spomedzi prihlásených diel jedinečné a povšimnutiahodné stavby. Odborná porota zasadala v staro-novom zložení: **Andrea Bacová** (FAD STU), **Lubomír Závodný** (Ateliér Závodný), **Samuel Netočný** (Riepl and Riepl, Linz), **Ondrej Kurek** (what architects), **Branislav Husárik** (Superatelier). Za predsedu poroty bol zvolený Branislav Husárik. Spomedzi prihlásených diel vybrala odborná porota **19 diel** v 6 súťažných kategóriách. Svoju najkrajšiu fasádu si zvolila aj laická verejnosť hlasovaním v priebehu mája 2025 na webovej stránke súťaže.

Sme radi, že aj tento rok prijali úlohu porotcov významné osobnosti zo sféry architektúry, stavebníctva a dizajnu a v spolupráci s odbornými inštitúciami a mediálnymi partnermi môžeme spolu poukázať na to, že v oblasti architektúry máme na Slovensku projekty, ktoré si zaslúžia ocenenie a obdiv.

Nominácie v jednotlivých kategóriách

Aj v tomto ročníku súťaže hodnotila odborná porota prihlásené stavby v šiestich kategóriách súťaže, v ktorých nominovala 3-4 stavby za kategóriu a určila aj víťazné projekty v jednotlivých kategóriách. Spolu porota nominovala 19 prihlásených stavieb.

Rodinný dom



RD pri Nitre/ŠercelŠvec



RD Rebarborová
Alexy&Alexy



RD SIDUS
Sebastian Nagy

Bytový dom

BD Mojmirka/VAUarchitects



NID02
Grido architectura a design



Sand Resort Agaty/Compass



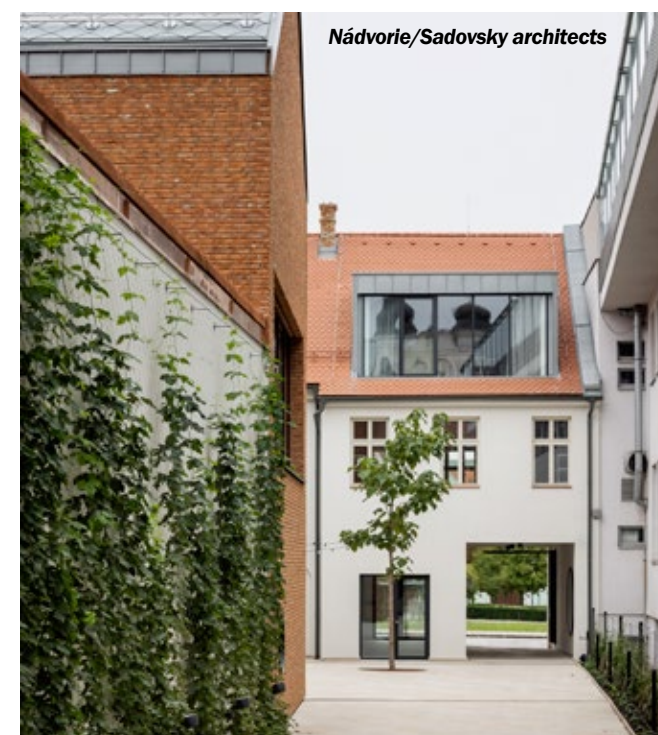
Pri mýte III
Superatelier & Sadovsky architects



Nebytová stavba



Administratívna budova MAPRO/KFA norbert šmondrk



Nádvorie/Sadovsky architects



Vinárstvo S Strekov
What architects



Obnovená a adaptovaná budova

Centrum denných aktivít/A.DOM



Rekonštrukcia Kaštieľ a Sýpka/Ateliér VAN JARINA



Revitalizácia Červenej školy, Kežmarok/TATRA ATELIÉR

Sanovaná historická budova



Obnova NKP Kláštor Kartuziánov,
Č. Kláštor/DESIGN PO



Rekonštrukcia kaštieľa
Moravany n. Váhom/
Ing. arch. Nikoleta Jančeková

Baumit Life Challenge
**CATEGORY
WINNER**



Vodojem Várdomb/Chronogram

Osobitné ceny



Cena riaditeľa:
Obnova NKP Kláštor Kartuziánov,
Č. Kláštor/DESIGN PO

Cena verejnosti:
Plyšová kocka: OZ IPčko



Špeciálna cena za prístup k obnove BD:
BD Kmeťova, Bratislava/prof. Zuzana Šternová



Kreatívne štruktúry a dizajn



BD Vydrice/Compass

Baumit Life Challenge
**CATEGORY
WINNER**



BD Topolčianska/VI Group



Pub Tryskáč/bakalar architects

Verejné hlasovanie

V súťaži **Baumit Fasáda roka 2025** hlasovala o najkrajšej fasáde roka aj laická verejnosť. **Výsledky nájdete na www.baumit.sk/fasada-roka.**

Špeciálnu cenu riaditeľa spoločnosti Baumit získal projekt: Červený Kláštor

Mediálni partneri

Mediálnymi partnermi súťaže **Baumit**

Fasáda roka 2025 sú:

Časopis ASB
Časopis Můj dom
Časopis Eurostav
Časopis PROJEKT
Časopis Stavebníctvo a bývanie
Časopis Atrium/Portál Archinfo

www.baumit.sk/fasada-roka.



Fasáda roka 2025 v červenom

Slávnostný gala večer 12. ročníka architektonickej súťaže Fasáda roka 2025 odhalil víťazov v každej kategórii. Čerešničkou na záver boli špeciálne ocenenia a celý večer sa niesol v príjemnej atmosfére. Nemohlo tomu byť inak – keď sa stretnú ľudia, ktorí tvoria dušu slovenskej architektúry spolu s partnermi a priateľmi rodiny Baumit, je to vždy udalosť, ktorá zanechá dobrý pocit. Kvalita, odvaha, poctivé remeslo a láska k architektúre nás spája.

V nádherne vyzdobenom prostredí Refinery Gallery, tentokrát v ohni-vočervených farbách, sa 5. júna 2025 konal slávnostný gala večer, ktorý privítal odborníkov zo sveta architektúry pri príležitosti udeľovania cien za najlepšiu architektúru z pohľadu fasád. Už nominované diela si zaslúžia obdiv, no so zatajeným dychom sa očakávali víťazi a najlepšie diela v každej kategórii.

Aj tento rok mala možnosť verejne hlasovať tiež laická verejnosť. Do hlasovania sa zapojilo 6827 hlasujúcich, ktorí spomedzi diel vybrali svojho favorita. Práve Cena verejnosti je odzrkadlením toho, čo sa na Slovensku páči a zaslúži si pozornosť. Tento rok si ocenenie odnieslo Centrum denných aktivít v Trenčíne.

Tri špeciálne ocenenia pre výnimočné projekty a ľudí

Okrem hlavných kategórií sme počas večera odovzdali aj tri **špeciálne ocenenia**, ktoré majú pre nás špeciálny význam. Cena riaditeľu bola udelená projektu **Červený Kláštor**. Ide o duchovné miesto s nesmiernym historickým významom, ktoré prešlo obdivuhodnou obnovou.

Špeciálna cena bola udelená projektu **Bytový dom na Kmeťovom námestí**. Svedčí o tom, že aj bežný mestský dom môže vďaka kvalitnej obnove získať druhý život – estetický, trvácny a udržateľný.

Plyšová kocka

O víťazstvo v tejto kategórii hlasovali priamo naši kolegovia a kolegyne. Tento rok poputovala do rúk **občianskeho združenia IPčko**, ktoré dlhodobo pomáha mladým ľuďom zvládať psychické krízy, strach a osamelosť. Ich práca má nesmierny spoločenský dopad.

Všetky výsledky môžete nájsť na webe www.baumit.sk/fasadaroka a aj na stránkach aktuálneho čísla Baumit magazínu.

Vo víre dobrej hudby, tanca a gastronomických zážitkov

Pre hostí bol pripravený skvelý hudobný program aj jedinečné kulinárske zážitky. Večerom sprevádzala charizmatická Vera Wisterová, ktorá svojím šarmom a energiou zabezpečila jedinečnú atmosféru. O hudobný zážitok sa postarala speváčka Emma Smatana a talentovaný Jordan Haj, ktorí priniesli na galavečer štýlovú hudobnú kulisu.

Kulinárske zážitky si pre tento večer pripravil šéfkuchár Peter Slačka, ktorý ulahodil milovníkom tradičných aj exotických chutí.

Celý večer sa niesol v príjemnej atmosfére plnej družných debát a dobrej nálady. Tešíme sa, že sme si mohli večer užít spolu s vami.

Atmosféru zachytáva aj fotoreport na nasledujúcich stranách.



Foto: Tomáš Záhumenský / Robert Tappert

1_25 MAGAZÍN PRE NAŠICH PARTNEROV A PRIATELOV







Baumit Novinky 2025

Jarné mesiace sa nesú aj v znamení rôznych firemných exkurzií, nakoľko je počasie priaznivejšie.

Nebolo to inak ani v závere marca. V spolupráci so Slovenskou radou pre zelené budovy (SKGBC) sme zorganizovali dlhodobu plánovanú **exkurziu do výskumno-vývojového centra Baumit Viva Park** v rakúskom Wopfingu. Uskutočnila sa dňa 20. marca 2025. Na exkurzii sa zúčastnilo 14 zástupcov firiem – členov SKGBC z radov architektov a investorov, ktorí sa zaujímajú o problematiku kvality vnútorného prostredia, či inovácie v stavebnom priemysle. Účastníkov privítal v úvode majiteľ p. Robert Schmid, ktorý prítomným priblížil históriu koncernu a aktuálnu situáciu pôsobenia značky Baumit v Európe. Účastníci prijali exkurziu veľmi pozitívne a živo sa zaujímali o výstupy projektu výskumného centra, ako aj o inovácie, ktoré Baumit priniesol v uplynulých rokoch na trh stavebných materiálov.



Exkurzia Hornbach vo VivaParku

Dňa 24.4.2025 sme zorganizovali v poradí už druhú exkurziu do výskumného VivaParku v rakúskom Wopfingu.

Na exkurzii sa zúčastnili zástupcovia vybraných pobočiek DIY siete Hornbach, ktorý je významným obchodným partnerom Baumitu. Zastúpené boli markety z Bratislavy, Brna a Nitry. Pozvanie prijal aj p. Tomáš Bardon s kolegami z pražskej centrály Hornbachu. Návštevníkov VivaParku sprevádzali za Baumit kolegovia Braňo Grobarčík a Tomáš Sepp. Účastníci exkurzie sa oboznámili so štruktúrou koncernu SIH a okrem návštevy VivaParku navštívili aj oddelenie 3D-tlačie Baumit Bauminátor. Záver exkurzie patril prehliadke výrobného závodu – vápenke, cementárni a európskej centrály na výrobu pastéznych fasádnych omietok, ktorá patrí k najväčším svojho druhu v Európe. Exkurzia sa stretla u účastníkov so živým záujmom. Veríme, že prispela aj k rozšíreniu a prehĺbeniu poznatkov o firme a produktovom portfóliu značky Baumit. Spoločné podujatie prispelo tiež k prehĺbeniu vzájomných osobných vzťahov s naším významným partnerom, ktorým spoločnosť Hornbach bezpochyby je.



Majstrovstvá Slovenska maliarskeho remesla 2025



V dňoch 20. - 21. marca 2025 sa v priestoroch SOŠ Považská Bystrica 2025 uskutočnili v poradí už 21. **Majstrovstvá Slovenska maliarskeho remesla žiakov** odborných škôl. Súťaž už tradične organizuje Cech maliarov Slovenska (CEMAS) v spolupráci s partnermi podujatia, ktorými tento rok boli spoločnosti Baumit, Caparol, Delap Centrum Matúškovo, Knauf Bratislava, Schuller Ehklar a PPG Deco Slovakia – Primalex. Po dohode zástupcov CEMAS sa súťaž uskutočnila po prvýkrát na pôde SOŠ, čo všetci účastníci hodnotili pozitívne. Súťaže sa zúčastnili štyri 2-členné družstvá žiakov 3-ročného učebného odboru. Baumit bol partnerom a sponzorom domáceho tímu SOŠ Považská Bystrica. Jednou zo súťažných úloh bola aj voľná tvorba s použitím niektorých z techník Baumit CreativTop, s ktorými sa žiaci SOŠ oboznámili na odbornom školení, ktoré zorganizoval Baumit 2 týždne pred súťažou. Účastníci školenia prejavili veľký záujem o nové kreatívne techniky. Podporou súťaže maliarov vyjadruje Baumit svoju dlhodobú stratégiu v oblasti podpory stredných odborných škôl a prípravy žiakov na stavebnú prax. Dlhodobú spoluprácu v tejto oblasti ocenil aj riaditeľ SOŠ Ing. Ján Kunovský.



Baumit partnerom 11. ročníka projektu Deti a architektúra 2025

Témou tohtoročnej súťaže bolo „Zo starého nové“

Dňa 11. apríla 2025 popoludní sa uskutočnilo v kinosále SNG slávnostné vyhlásenie výsledkov výtvarnej súťaže už 11. ročníka projektu DETI A ARCHITEKTÚRA. 22 žiakov a žiakov z celého Slovenska pricestovalo s rodičmi a učiteľmi do Bratislavy, aby si z rúk organizátorov a partnerov prebrali diplom a vecné ceny za svoje výtvarné práce, ktoré z vyše 600 zaslaných prác vybrala na ocenenie odborná porota. Krásne priestory kinosály zrekonštruovanej SNG dodali oceňovaniu naozaj slávnostnú atmosféru. Baumit bol opäť partnerom tohto milého projektu.

Slávnostné vyhlasovanie výsledkov výtvarnej súťaže na tému „Zo starého nové“ moderovala Bibiána Ondrejková. Výtvarná súťaž, do ktorej prišlo vyše 600 výtvarných prác z celého Slovenska, je súčasťou osvetového projektu DETI A ARCHITEKTÚRA. Jeho hlavným cieľom je osвета a vzdelávanie detí a mládeže o architektúre, stavebníctve a prostredí, v ktorom žijeme. OZ EUROARCH, ktoré je organizátorom projektu, sa hlavne snaží učiť o týchto témach kreatívnou a zábavnou formou. Každý rok je projekt zameraný na inú nosnú tému a je realizovaný online pomocou kreatívneho a interaktívneho e-kurzu. V roku 2024 bola hlavnou témou projektu „Zo starého nové“. A táto téma bola aj zadáním pre deti pri maľovaní výtvarnej práce. Do Bratislavy prišli krásne výtvarné práce, z ktorých porota vybrala ešte začiatkom februára tohto roku spolu 22 výtvarných prác na ocenenie a ich autori pricestovali do Bratislavy, aby si z rúk organizátora aj hlavného partnera a partnerov a podporovateľov projektu prevzali diplom a vecné ceny. Cenu spoločnosti Baumit si z rúk Tomáša Seppa prevzala Petra Regecová z Vrútok.

Krst knižky Ikony architektúry...

Jednou z vecných cien pre autorov ocenených výtvarných prác bola aj nedávno vydaná knižka „Ikony architektúry...čo by deti mali vedieť o modernej architektúre“. Jej autorkou je Darina Lalíková, ktorá je autorkou aj projektu DETI A ARCHITEKTÚRA. Krst tejto knižky sa konal po slávnostnom vyhlasovaní výsledkov výtvarnej súťaže a za „krstných rodičov“ si D. Lalíková vybrala predstaviteľov dvoch najväčších donorov, ktorí finančne podporili vydanie

knižky. Jedným z nich bol finančný riaditeľ firmy CEMMAC Daniel Prekop a druhou projektová manažérka JTRE Martina Surmová. Okrem nich krstil knižku aj víherca 1. miesta vo výtvarnej súťaži „Zo starého nové“ Jakub Kurák.

Dvojdňový výlet v Bratislave

Žiaci, ktorí boli pozvaní na náklady organizátorov do Bratislavy, si užili nielen slávnostný event v SNG, ale veľkým zážitkom pre nich bola aj komentovaná prehliadka rekonštrukcie SNG, ktorú zabezpečilo pedagogické oddelenie SNG. Na druhý deň absolvovali deti aj s rodičmi tematickú vychádzku po architektúre Bratislavy, prešli sa po nábreží, ukázali sme im Riverpark aj Zukermandel a potom sa vláčikom-blaváčikom prešli po časti historickej Bratislavy a zavítali do Eurovea. Najväčším zážitkom pre všetkých bola návšteva mrakodrapu Eurovea Tower, kde si zo 45. poschodia pozreli krásne výhľady na celú Bratislavu. Mnohé z ocenených detí zavítali do Bratislavy prvýkrát v živote a preto pre organizátora aj partnerov a podporovateľov projektu bolo najväčšou radosťou to, že deti aj rodičia odchádzali domov nadšení a plní skvelých zážitkov. A to išlo všetkým: potešit deti a vzbudiť u nich záujem o architektúru a stavebníctvo.

Viac info:

www.detiaarchitektura.sk
FB: @Deti a architektúra

Text:

Tomáš Sepp

Foto:

Matej Fabianek



O projekte DETI A ARCHITEKTÚRA

Ide o osvetovo-vzdelávací projekt, ktorého cieľom je učiť deti vnímať architektúru, rozlišovať kvalitnú architektúru od nekvalitnej, spoznávať trendy v architektúre a stavebníctve a celkovo vyvolať u detí a mládeže záujem o profesie technického zamerania ako je stavebníctvo a architektúra. Tento projekt je organizovaný online prostredníctvom kreatívneho a interaktívneho e-kurzu po ZŠ, ZUŠ a 8-ročných gymnáziách. Je pripravovaný aj v slovenskom aj anglickom jazyku. Ročne sa do projektu zapája vyše 700 škôl a vyše 15 tis. žiakov vo veku 10-16 rokov. Počas 11 rokov existencie projektu sa deti vzdelávali už o rôznych témach, napr. o zakladateľoch slovenskej modernej architektúry, o vysokých budovách, mostoch, zelených mestách, o výnimočných školách a budovách pre kultúru alebo o zelenej architektúre a zelenom stavebníctve.



Baumit Poľsko

Vstup do Poľského združenia pre **ekologickú výstavbu**

PLGBC – Poľská rada pre zelené budovy – je mimovládna organizácia, ktorá sa od roku 2008 zasadzuje za rozvoj ekologickej výstavby v Poľsku.

Spája firmy a organizácie, ktoré sa snažia znížiť vplyv výstavby na prírodné životné prostredie, a podporuje riešenia, ktoré sú v súlade s myšlienkou udržateľného rozvoja. Spoločnosť Baumit Poľsko dôsledne pokračuje v nastúpenej ceste udržateľnosti prostredníctvom produktových radov, resp. špeciálnych výrobkov, ktoré získali certifikáty natureplus® a EMICODE EC1PLUS, ako aj tepelnoizolačných systémov, ktoré výrazne znižujú spotrebu energie a emisie CO₂.



Baumit Srbsko

Modernizácia výroby Baumit v Arandjelovci

Spoločnosť Baumit Srbsko s potešením zavýšila rozšírenie výroby suchých omietkových zmesí v Arandjelovci. Táto investícia zmodernizovala a zautomatizovala výrobný proces, zvýšila efektívnosť a zlepšila kvalitu výrobkov. Pomocou najmodernejších technológií Baumit zvyšuje svoju kapacitu a zabezpečuje ešte rýchlejšie dodávky pre zákazníkov v celom Srbsku – a, samozrejme, v súlade s európskymi štandardmi.

Vďaka rozšíreniu výrobného závodu, ktorý existuje od roku 2006, môžu partneri spoločnosti Baumit profitovať z ešte lepšej podpory pre stavebné projekty. „Tento krok nám umožňuje optimálne plniť požiadavky trhu a poskytovať našim partnerom najlepšiu možnú podporu,“ hovorí Dražen Popović, konateľ spoločnosti Baumit doo.

V centre pozornosti je aj produktová línia „Zdravé bývanie“, ktorá zlepšuje vnútornú



klímu a prispieva k zdraviu. Okrem toho sa zmodernizovali obaly produktov – s novým, jasne štruktúrovaným dizajnom, ktorý zachováva vysokú rozpoznateľnosť značky Baumit. Nové produkty sú už v predaji.

Baumit Poľsko

Takmer 3 000 stromov vysadených pri príležitosti **30. výročia**

V spolupráci s organizáciou Tree Rebel sa spoločnosť Baumit Poľsko stala živým príkladom udržateľnosti v rámci kampane „Zasad' strom“.

Každý zamestnanec spoločnosti Baumit dostal mestský batoh vyrobený výlučne z recyklovaných materiálov a osobný certifikát, potvrdzujúci výsadbu 10 stromov. Výrobca stavebných materiálov pomohol vysadiť

celkovo 2 950 stromov. Spoločnosť Baumit sa vždy zameriavala na výrobu zdravotne nezávadných a ekologických stavebných materiálov a svoje ambiciózne ciele chce realizovať v rámci stratégie udržateľného rozvoja Go2morrow, hovorí Aleksandra Gilewska, marketingová riaditeľka spoločnosti Baumit Poľsko. Spoločná výsadba stromov je vhodným spôsobom oslavy tohto výročia.



Baumit Maďarsko

Srdcová záležitosť pre Baumit Maďarsko

V rámci programu „Srdce a duša“, ktorý spoločnosť Baumit založila v roku 2023, podporuje výrobca stavebných materiálov rekonštrukciu hygienických zariadení na základnej škole v Dorogu.

Cieľom programu je podporiť rekonštrukciu škôl, materských škôl a iných komunálnych zariadení stavebným materiálom a prispieť tak k vytvoreniu bezpečného a inšpiratívneho prostredia pre rozvoj detí.



Česká Fasáda roka 2025 spoznala svojich víťazov

21. ročník prestížnej súťaže Fasáda roka sa uskutočnil 15. mája 2025 vo veľkolepých priestoroch Forum Karlín v Prahe. Podujatie sa nieslo v štýle Biela noc a okrem skvelých architektonických zážitkov ponúklo aj jedinečnú atmosféru za účasti až okolo 1 200 hostí. Do súťaže bolo prihlásených celkovo 192 budov, ktoré sa hodnotili v piatich kategóriách: rodinný dom, bytový dom, nebytová budova, obnova historickej budovy a kreatívna fasáda. Víťazov vyberala odborná porota zložená zo siedmich architektov a dizajnérov.

Všetky víťazné diela si zaslúžia obdiv pre ich jedinečnosť a vzhľad, pod ktorý sa podpísali aj produkty Baumit. Ocenené projekty sa budú uchádzať o titul aj v medzinárodnej súťaži Baumit Life Challenge.

Výsledky a ocenené stavby nájdete na: **www.baumit.cz**



Nové oddelenie Strategického rozvoja je synergiou špecialistov

Rozvoj a dynamika spoločnosti akou je Baunit, reflektuje na aktuálnu situáciu v čase a adaptuje sa na všetky výzvy. Aj z tohto dôvodu sa sformovalo oddelenie Strategického rozvoja, ktoré v súčasnosti vedie niekdajšia riaditeľka kontroingu a logistiky, Karin Lachká.



Počas svojho 25-ročného pôsobenia v Baunit si Karin Lachká prešla viacerými pracovnými pozíciami a mala možnosť načerpať skúsenosti z rôznych pohľadov na fungovanie spoločnosti. Porozprávali sme sa o tom, akým spôsobom využíva svoje schopnosti v riadení nového oddelenia a čo si pod oddelením Strategického rozvoja môžeme predstaviť. Kam smeruje a aké má ciele.

So svojim aktívnym prístupom chce byť Karin aj pri najmenšom detaile rôznorodých procesov, ktoré riadi. Jej nastavenie mysle akoby kopírovalo jej pozíciu vo firme. Aké ciele má oddelenie Strategického rozvoja?

Oddelenie Strategického rozvoja sa vyvinulo prirodzene, stále sa ešte kreuje a postupne sa bude viac a viac rozvíjať jeho obsah.

Prvým aspektom je podpora pre formulovanie stratégie. Mnohé firmy to isto poznajú, že keď sa rozrástli do väčších rozmerov, tak sledovať si smer a plánovať rozvoj sa už nedá jednoduchou tabuľkou v exceli. Zrazu potrebujeme širší záber informácií, dát, potrebujeme ich vidieť v správnych súvislostiach. Zameraním oddelenia je teda dohľad nad ekonomikou firmy, príprava konceptu pre strategický rozvoj a tvorba nástrojov pre jeho realizáciu. Aby sme to trochu zhmotnili – aktuálne pracujeme na projekte Business Intelligence pre dátovú analytiku a reporting. V budúcnosti pribudne prediktívna analýza a efektívne plánovanie, ale aj nový systém pre riadenie vzťahov so zákazníkmi (CRM).

Ďalším aspektom zamerania tohto oddelenia je process manažment

Veľmi jednoducho ide o nastavenie interných činností tak, aby podporovali smer, ktorým sa chceme uberať. Predstavuje to teda definovanie a implementáciu zmien v procesoch, nastavenie nových, ale aj ich optimalizáciu a zefektívnenie. Konkrétnym príkladom môže byť napríklad zavedenie Modulu výroba v našom informačnom systéme, ktorý zefektívni plánovanie výroby, manažment zásob, či nákup vstupov. V budúcom roku nás čaká implementácia nového informačného systému, ktorý nám, verím, poskytne inovatívny prístup k procesom.

Do hry vstupuje aj magické slovo „digitalizácia“

Je to taký fenomén dnešnej doby a áno pomáha. U nás sa podarilo digitalizovať obeh a schvaľovanie faktúr, dochádzky, pracujeme na digitalizácii zmlúv. S mnohými našimi zákazníkmi sme zaviedli elektronickú výmenu dát (EDI), to znamená, že si už navzájom neposielame dokumenty (objednávky, dodacie listy, faktúry) v papierovej podobe, ale posielame iba dáta, a to priamo zo systému do systému.

Využitie umelej inteligencie (AI), je tiež populárnou témou v biznise. Je aj tu priestor na implementovanie do procesov?

Ak chceme držať krok s dobou, nevyhnutnosťou je neustále sa vzdelávať a mať prehľad o tom, čo môžeme do riadenia zahrnúť. Akým spôsobom môžeme využiť nástroje v prospech fungovania našej spoločnosti. Aj z tohto dôvodu pripravujeme AI projekt, ktorého cieľom je postupné integrovanie AI do firemných systémov a procesov.

Posunuli ste sa aj v procesoch so zákazníkmi?

Áno, a to zavedením známeho „Kalkulátora“, ktorým sme odbúrali manuálnu prípravu ponúk a celý papierový systém ich schvaľovania. V budúcnosti plánujeme popracovať na pomocných aplikáciách najmä pre predaj voľne ložených materiálov a objednávanie a pohyb síl a strojov.

Najdôležitejším aspektom však je, že za týmto všetkým stojí skvelý tím ľudí

Väčšina kolegov z môjho tímu je vo firme viac ako 20 rokov. Dokonale poznajú naše procesy, fungovanie, prežili sme spolu rôzne situácie, krízy aj boom. Sú vždy maximálne angažovaní, majú podnikné a inovatívne myslenie. Teším sa z ich nasadenia, je naozaj radosť s nimi pracovať!

Patria k nim: Zuzana Dzurďáková (dátová analytika), Mário Vondryška (manažér nákupu), Juraj Pilko (IT manažér), Vladimír Čiljak (procesy & projekt manažment), Vladimír Sofka (vedúci logistiky – združuje tím logistiky v Rohožníku a Lietavskej Lúčke), Daniel Mackanič (kontroling), a z tých služobne mladších - Bohumír Strapko

(IT manažér), Kristián Kapitančík (IT Support Specialist) a Barbora Poláková (finance-junior).

Čo predchádzalo formovaniu nového oddelenia a z akých predošlých pozícií si čerpala doteraz? Ako sa cítiš v riadení svojho tímu pozostávajúceho v značnej miere z dlhoročných kolegov?

Do Baunitu som nastúpila v roku 1999 na pozíciu kontroling. Baunit ešte sídlil v starej budove na Zrúnskeho ulici a kontroling bol vtedy na Slovensku ešte neznámy pojem, ale vtedajší riaditeľ firmy a veľký vizionár Ľubo Fussek už vtedy chcel byť o krok pred konkurenciou a to, čo fungovalo v Rakúsku, chcel preniesť aj na Slovensko. Kontroling bol jeden z týchto prípadov.

Jeho etablovanie na Slovensku bolo veľmi zaujímavé, ale malo aj istú nevýhodu. Každý si vo firme pod kontrolingom predstavoval niečo iné. Na druhej strane to malo obrovskú výhodu: keďže tu nič podobné neexistovalo, sama som si mohla túto oblasť vybudovať, naplniť obsahom - samozrejme, podľa potrieb a priorít firmy. Veľa som čerpala zo skúseností od kolegov z Rakúska a keď som videla ich prvé výstupy a biznis analýzy, tak som si uvedomila, že mám ešte čo robiť. S Rakúšanmi sme veľa tvorili a aj pri kontrolingu nás viedli, nikdy ale nechceli úplne prevziať zodpovednosť za naše rozhodnutia, čo nám dávalo veľkú slobodu, ale o to väčšiu zodpovednosť.

Ako sa oddelenie kreovalo ďalej? Obsah jeho činnosti bol zameraný prevažne na ekonomiku firmy?

Prevládali štatistiky, finančné výkazy a definícia rôznych ukazovateľov, ktoré nám ukazovali úzke miesta alebo správnosť našej cesty. Postupne pribúdala tvorba rozpočtu a stratégie a na základe dátových analýz sa potom nastavovali najvhodnejšie smerovania.

Postupne sa však tvoj záber rozrastal

Áno, prostredníctvom kontrolingu, teda čísiel a analýz, som mohla vidieť úzke miesta, potenciál na zmenu, zlepšenie. Veľa z toho súviselo s vnútropodnikovými procesmi, nielen s ekonomikou firmy. A tak som sa okrem kontrolingu začala angažovať do optimalizácie procesov.

Neskôr som ako prvý ku kontrolingu dostala Nákup, ktorý vie vo veľkej miere ovplyvniť ekonomické výsledky firmy. Pribudla teda tvorba nákupných stratégií, rozhodovanie či budeme dané produkty vyrábať alebo nakupovať, nákladová optimalizácia. Nasledovala zodpovednosť za prvú implementáciu nášho ERP systému (vnútropodnikového informačného systému). Týmto projektom som sa dokonale zoznámila s procesmi a súvislosťami naprieč firmou. Čísla mi zapadli do procesov a procesy do čísiel. Prirodzene som dostala pod správu aj IT oddelenie. Úspešná implementácia bola zároveň momentom, kedy sa Ľubo Fussek a vtedajší obchodný riaditeľ Rasťo Plášek rozhodli oddeliť riadenie „vonkajšieho predaja“ a riadenie interných procesov. Do mojej správy tak pribudol celý „vnútorný“

obchod, súčasťou sa stalo Zákaznícke centrum, Logistika-dispo a expedícia, Silo manažment. A týmto sa začala ešte intenzívnejšia spolupráca s obchodom. Inovovali sme obchodné zmluvy, obchodné podmienky, správu síl a strojov, pripravovali sme rôzne stratégie. Od roku 2012 som riadila 30-členný tím a 5 oddelení.

Asi je celkom prirodzené, že sa aktuálne posúvaš z toho operatívneho sveta k stratégii

Presne tak. Oddelenie Strategického rozvoja je prirodzeným pokračovaním v zlepšovaní procesov a ja sa teším, že spolu s mojim tímom máme pred sebou rôzne zaujímavé výzvy, ktoré spolu budeme úspešne zdolávať.

V ankete sme sa od členov tímu dozvedeli, aké výzvy zo svojej pozície zdolávajú a čo sa im na práci najviac páči.

1: Čo považuješ za najväčšiu výzvu pri riešení úloh oddelenia z tvojej pozície?

2: Čo sa ti na tvojej práci v Baumite páči najviac?

Daniel Mackanič, Kontroling

1: Za najväčšiu výzvu z pozície finančného kontroléra považujem potrebu firmy udržať si ekonomický rast a hospodársky výsledok, hlavne pri rôznych nepredvídateľných inputoch z trhu. V neposlednom rade je veľkou výzvou držať krok s technologickým pokrokom a automatizáciou procesov, čo vyžadujú neustále vzdelávanie a adaptáciu nových reportingových nástrojov.

2: Veľmi oceňujem spoluprácu s kolegami naprieč celou firmou. V tíme Strategického rozvoja musím vyzdvihnúť inovatívnosť, ktorá mi prináša možnosť zúčastňovať sa na rôznych projektoch, je to pre mňa zdroj osobného a profesionálneho rastu. Som rád za možnosť byť súčasťou tohto tímu.

Barbora Poláková, Finance-junior

1: Za najväčšiu výzvu považujem to, že sa veľa vecí učím za pochodu – najmä čo sa týka práce s PowerBI a orientácie v dátach, ktoré často ukazujú komplexné súvislosti. Mnohé pojmy a kontexty boli pre mňa na začiatku úplne nové, takže som sa musela postupne naučiť rozumieť nielen technickej stránke, ale aj tomu, čo vlastne dáta hovoria a ako ich správne interpretovať. Zároveň to však beriem ako príležitosť rozvíjať sa v oblasti, ktorá má veľký význam pre fungovanie nášho oddelenia a celej firmy.

2: Najviac si cením to, že sa môžem vždy spoľahnúť na svojich kolegov. Cítim sa ako súčasť tímu, kde si navzájom rozumieme, podporujeme sa a vládne medzi nami dobrá atmosféra. Zároveň si veľmi vážim, že som dostala príležitosť pracovať práve tu – je to pre mňa veľká skúsenosť a možnosť rásť nielen odborne, ale aj osobnostne.

Zuzana Dzurdzиковá, Dátová analytika

1: Najväčšou výzvou je umenie skombinovať operatívnu s dlhodobými projektami. Sú to dve veľmi odlišné oblasti, čo sa týka rozmyšľania aj riešenia problémov a ich kombinácia býva často náročná. Je potrebné rýchlo sa prispôsobiť, nastaviť priority a zároveň udržať kvalitu práce.

Pamätať na všetky súvislosti ktorých sa môžu moje riešenia dotknúť, aby boli použiteľné pre všetkých zmysluplne a uľahčovali prácu.

2: Najradšej mám rôznorodosť mojej práce a tiež to, že vytváram niečo, čo uľahčí prácu mojim kolegom.

Bohumír Strapko, IT manažér

1: Zvoliť správne a najefektívnejšie riešenie danej úlohy a dodať ho načas.

2: Možnosť seberealizácie a osobného rastu, priateľský kolektív.

Vladimír Čiljak, Procesy & projekt manažment

1: Najväčšia výzva je určite koordinácia medzi viacerými tímami a systémami. Niekedy je naozaj náročné zosúladiť požiadavky, termíny a hlavne očakávania všetkých strán tak, aby riešenie bolo funkčné a zároveň včas nasadené.

2: Páči sa mi, že je moja práca rôznorodá a každý deň prináša niečo nové. Že má zmysel a výsledky sú viditeľné, aj keď niekedy nie hneď, pretože "všetko má svoj čas".

Baví ma práca na projektoch, kde môžem prepájať technické riešenia s reálnymi potrebami kolegov. To, keď sa z nápadu alebo požiadavky stane funkčné riešenie, ktoré ľuďom uľahčí prácu, to je pocit, ktorý stojí za to.

Teší ma, keď viem niekomu pomôcť. Keď ľudia vedia, že sa majú na koho obrátiť, pretože aj to je podľa mňa vo firme dôležité. Áno, niekedy ma to stojí veľa energie, ale verím, že to stojí za to.

Moju prácu robím s úsmevom, a kým vládzem, robím ju rád, a to je podľa mňa to najdôležitejšie.

Nezameriavajme sa na chyby. Pozerajme sa na to, čo sme spolu dokázali. Hľadáme riešenia, pretože len tak sa môžeme spoločne posúvať vpred.



Kristián Kapitančík, IT Support Specialist

1: Najväčšou výzvou je pre mňa určite riešenie problémov, ktoré sa vyskytnú nečakane a treba ich vyriešiť čo najrýchlejšie, aby neovplyvnili chod firmy. Niekedy je tiež zložité vysvetliť technické veci kolegom, ktorí s IT bežne nerobia, aby všetko pochopili a vedeli s tým pracovať.

2: Najviac ma baví, že moja práca je pestrá a že vidím výsledky hneď – keď niečo opravím alebo nastavím, všetko ide, ako má. Tiež si cením super kolektív a možnosť stále sa niečo nové naučiť.

Vladimír Sofka, Vedúci logistiky

1: Za najväčšiu výzvu považujem to, aby všetko fungovalo hladko. Od práce s tímom, cez komunikáciu s dopravcami až po spokojnosť zákazníkov s logistikou. Vždy sa objaví niečo nové, čo treba riešiť, či už personálne záležitosti, zmeny alebo výzvy v doprave, alebo reklamácie, ktoré je potrebné vyriešiť objektívne a k spokojnosti zákazníka. Mojm cieľom je, aby sme ako tím držali spolu, zvládali problémy s rozvahou a neustále sa zlepšovali. Verím, že aj náročné situácie nás posúvajú vpred.

2: Na mojej práci v Baumite sa mi najviac páči rozmanitosť a možnosť pracovať s ľuďmi – či už ide o kolegov v tíme, dopravcov alebo

zákazníkov. Každý deň je iný, prináša nové situácie a výzvy, ktoré ma posúvajú ďalej. Som rád, že môžem prispievať k tomu, aby logistika fungovala spoľahlivo. Zároveň si cením dobrú atmosféru a spoluprácu naprieč všetkými oddeleniami.

Text:
Zuzana Mittelman, Ľudovít Petránsky
Foto: Dominik Sepp



Fasáda nie je len funkčným prvkom budovy – má obrovský vplyv na jej estetiku a celkový dojem. Keď sa povie „fasáda“, väčšina z nás si ako prvé nepredstaví technické parametre, materiály, ale rieši farebný odtieň, štruktúru a dizajn. Práve vizuálna stránka je to, čo fascinuje a priťahuje pozornosť.

V dnešnej dobe máme k dispozícii takmer neobmedzené možnosti. Fasádna omietka už dávno nemusí byť len klasická „škra-baná“ alebo „ryhovaná“. Vďaka pokroku a našej dekoratívnej omietke Baumit CreativeTop môžeme vytvárať povrchy, ktoré vyzera-jú ako betón, hrdzavý plech, pieskovec či dokonca drevo. To, čo bolo ešte pred pár rokmi nemysliteľné, je dnes realitou.

Fasáda tak prestáva byť len ochranou pred poveternostnými vplyvmi – stáva sa výrazovým prostriedkom, ktorý odráža štýl majiteľa, architekta a šikovnosť realizátora.

Naša webová stránka sa neustále vyvíja a rozširuje o nové, praktické a inšpiratívne obsahy. Jednou z posledných novinek je sekcia venovaná práve kreatívnej omietke Baumit CreativeTop – riešeniu pre tých, ktorí sa na fasádu nepozerajú len ako na „poslednú vrstvu“, ale ako na kreatívny priestor, ktorý má čo po-vedať.

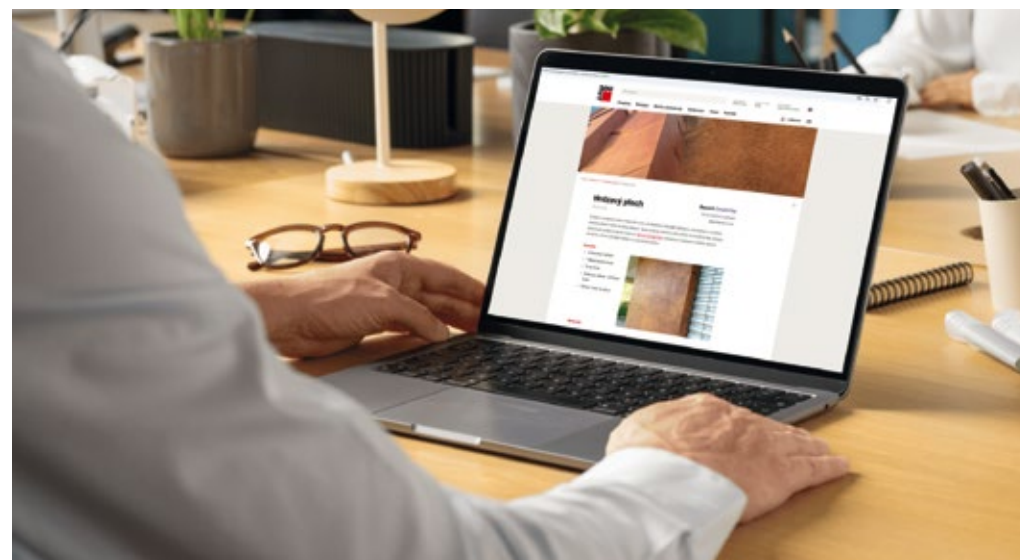
Baumit CreativeTop predstavuje dekoratívnu pastéznu omietku v šiestich rôznych zrnitostiach s bohatou paletou štruktúr,

efektov a možností aplikácie. Samozrejme, je len na vás, akej štruktúre dáte prednosť a ako veľmi necháte priestor vašej kreativity. Práve kombináciou rôznych zrnitostí, farebných odtieňov a aplikačných techník možno z jedného produktu vytvoriť množstvo výsledkov. To ocení najmä zákazník, ktorý hľadá riešenie na mieru – také, ktoré podčiarkne jedinečný charakter stavby a zároveň mu umožní vystúpiť z davu.

Stránka zároveň slúži ako praktická pomôcka aj pre našich objektových manažérov, architektov a projektantov, ktorí veľmi často riešia kombináciu farebnosti, štruktúry a individuálneho charakteru fasád. Či už ste architekt alebo projektant, majiteľ či spracovateľ, techniky si viete vybrať v pohodlí vašej kancelárie, domova či priamo na stavbe!

Dôležité je aj to, že Baumit CreativeTop nie je len o vzhľade. Ponúka vysokú odolnosť voči poveternostným vplyvom, ľahkú spracovateľnosť a zaručuje dlhodobú odolnosť. Je skvelým riešením pre fasády, kde chcete vyzdvihnúť detail fasády inakosťou. Zároveň však umožňuje kreatívne spracovať aj celú fasádu ako celok, čím dodá stavbe jedinečný a výnimočný výraz.

Naším cieľom je túto sekciu na webe ďalej rozširovať – o nové realizácie, odporúčania pre kombinácie produktov, praktické návody a vizuálne tipy od našich technikov, či spracovateľov. Ak viete o projekte, ktorý by mohol byť dobrým príkladom použitia Baumit CreativeTop budeme radi, ak nám ho odporučíte.



Nechajte rozvinúť svoju fantáziu!



SpeedMaster: Odbornosť v originále, porozumenie v preklade

SpeedMaster je nielen inovatívny v praxi, ale aj v komunikácii. Vôbec prvýkrát sme totiž použili dabing vytvorený pomocou umelej inteligencie.

Na webovej stránke Baumit pribudla nová podstránka venovaná systému Baumit SpeedMaster. Zákazníci tu nájdu všetko, čo potrebujú – výhody riešenia, technické špecifikácie, videá s aplikáciou a odporúčania pre prax.

V rámci tejto komunikácie sme sa po prvýkrát rozhodli použiť AI dabing – a nie hocikaký. Využili sme technológiu, ktorá umožňuje zachovať originálny hlas rečníka a zároveň preložiť jeho prejav do slovenčiny. V praxi to znamená, že náš kolega Michael Heindl, Head of Product Management z Rakúska, vo videách hovorí po slovensky – ale zachováva si vlastnú intonáciu, štýl aj tempo reči. Výsledok pôsobí prirodzene, dôveryhodne a autenticky.

Tento krok vnímame ako moderný spôsob, ako komunikovať technické témy efektívne a jazykovo inkluzívne, bez straty osobnosti a dôveryhodnosti. V dobe, keď si ľudia zvyknú vypnúť video po pár sekundách, môže byť práve takýto detail rozhodujúci.

A ešte jedna drobnosť, ktorú nevieme nespomenúť: ak si video pozriete celé, určite vás pobaví výslovnosť slova „šnek“. Aj umelá inteligencia má občas svoj moment.



Odovzdali sme už dva stroje SpeedMaster, ktoré uľahčujú prácu na stavbách.



Stavia s Baumitom, točí s nadhľadom

Majsterko Peter Struhár alias Trto si v posledných mesiacoch získal pevné miesto v našej online komunikácii vďaka svojim nevšedným riešeniam na stavbe.

Ak sledujete naše sociálne siete alebo každý piatok čakáte na Krátke správy, meno Majsterko alebo Trto vám určite nie je cudzie. Ide o svojrázneho stavbára z online sveta, ktorý vo videách paroduje, alebo hľadá riešenia na stavbe a to vždy s trebným postrehom.

Za týmto formátom stojí kreatívny človek, Peter Struhár, ktorý tvorí pod menom Trto. Tvorbu videí na Instagram a tiež aj TikTok berie ako voľnočasovú záležitosť – počas dňa pracuje a vo voľnom čase si stavia vlastný dom kúsok od Bratislavy. Práve táto praktická skúsenosť je viditeľná aj vo videách – je jasné, že pozná zákulisie na stavbe, plus (ako bonus) má perfektné kulisery na tvorbu videí.



Svoju inšpiráciu čerpá z internetu, kde nájdete všetko – od zmysluplných návodov až po záznamy, ktoré si koledujú o zaradenie do rubriky „Ako to určite nerobiť.“ A práve takéto extrémny sú niekedy tým najlepším materiálom – nie na výučbu, ale na inšpiráciu tvorby vtipného videa.

Majsterkove videá preto netreba vnímať ako oficiálny návod na použitie produktov Baumit. Ide o voľný formát, ktorý s humorom paroduje svet stavebníctva. Zároveň však nenútené buduje povedomie o našej značke – inak, autenticky a spôsobom, ktorý zaujme aj generáciu, čo radšej scrolluje ako listuje. Za zmienku určite stojí aj úspech jeho prvého videa s našou Baumit Murovacou maltou 50 – na Instagrame prekonal hranicu 2,4 milióna zhliadnutí.

Behind the Scenes Oddly Satisfying videos OSV

Niektoré videá vás nakopnú, iné vás naučia niečo nové. A potom sú tu tie, ktoré vás len jednoducho... upokoja. Presne to je cieľ série Oddly Satisfying Videos, ktorú sme spustili na našich sociálnych sieťach.

Možno ste už niektoré z nich zachytili – na Instagrame či Facebooku sa postupne objavujú nové Oddly Satisfying videá (OSV) z našej dielne. Ich cieľ je jednoduchý, ale za to výnimočný – ukázať krásu precíznej práce, ktorú robíme každý deň, no niekedy ju berieme ako samozrejmosť.

V spolupráci s agentúrou MullenLowe G&K sme sa rozhodli ukázať remeslo inak: cez spomalené zábery hladkého ťahu špachtľou, symetrické línie pri stierkovaní, miešanie materiálu s dokonalou textúrou či rovnomerné vrstvy, ktoré lahodia oku aj uchu. Vizualne aj zvukovo ide o balzam pre každého, kto má rád poriadok, presnosť a remeselnú estetiku.

Naši aplikační technici Milan Kovár a Marek Rumanovič sa postavili nielen pred kameru ako odborníci, ale s veľkou dávkou trpezlivosti aj ako herci. Na správny a bezchybný priebeh dohliadal Jozef Poláček, produktový manažér, ktorý zabezpečil, že aj pri vizuálnom experimente zostali zachované technologické pravidlá.

Tieto videá nie sú len pekné na pohľad – majú aj skrytý význam. Pomáhajú budovať dôveru k značke a ukazujú, že stavbárska práca môže byť nielen náročná, ale aj elegantná a oku lahodiaca.



Tajomstvo čistej fasády? Nestarajte sa!



Jedinečná minerálna omietka **Baumit CrystalTop** zostáva dlho čistá aj bez vašej starostlivosti. Spolu s aktivačným náterom **Baumit CrystalActivator** vytvára dokonalý fasádny systém s kryštalicke tvrdým povrchom, výnimočne odolným voči znečisteniu. Jednoducho Baumit inovácia, ktorá prináša vašej fasáde dlhotrvajúcu krásu, žiarivý vzhľad a čistotu bez starostí.

- **Odolná voči prachu a zašednutiu**
- **Prírodná a paropriepustná**
- **Extrémne trvanlivá**