

ZATEPLENIE NA PRVOM MIESTE!

**ETICS pre lepšiu
ochranu a pohodu**

FAREBNÉ TRENDY 2019

**Farba, štruktúra a povrch:
Čo prichádza, čo zostáva?**

BAUMIT FASÁDA ROKA 2019

**10. ročník súťaže o najkrajšiu fasádu
pozná svojich víťazov**



Milé čitateľky a milí čitatelia!

Skutočný význam kvalitných, zdraviu prospešných stavebných materiálov sa ukáže až pri bývaní. Väčšinu nášho života trávim vo vnútorných priestoroch, preto je ich kvalita a správny výber tak dôležitý pre naše zdravie. My v spoločnosti Baumit o tom vieme pomerne veľa i vďaka výsledkom z výskumu, ktorý realizujeme k tejto téme v našom jedinečnom vedecko-vývojovom centre VivaPark. Získané poznatky možno zjednodušene zhrnúť do troch základných pravidiel výstavby, ktorým hovoríme aj 3 piliere zdravého bývania:

Prvým je nevyhnutne kvalitné zateplenie, druhým pilierom sú masívne konštrukcie, ktoré zabezpečujú akumuláciu tepla a tretím pilierom sú kvalitné materiály v interiéri, ktoré dokážu regulovať vlhkosť a zabezpečiť tak zdravú klímu v miestnosti. Toto vydanie sa venuje prvému pilieru „Zateplenie na prvom mieste“. Dozviete sa, ako pomáha zateplenie vytvoreniu pohody medzi štyrmi stenami a prečo je nevyhnutnou podmienkou pre zdravé bývanie.

Okrem toho sa dočítate aj o obzvlášť vzrušujúcom referenčnom projekte, ktorým je prestavba mestského zámku v Berlíne na Humboldtovo fórum. Výzvou pre spoločnosť Baumit je a bola celoeurópska verejná súťaž, špeciálna logistika, krátke časové obdobie dodávky tovarov, veľa špeciálnych remeselníckych prác a verejný proces zadávania zákazky.

Z histórie prejdeme do digitálnej éry. Nová webová stránka spoločnosti Baumit je online a je ešte rýchlejšia, interaktívnejšia a viac orientovaná na služby. Preklikajte sa naším sortimentom produktov, zistíte viac o našich stavebných riešeniach a nechajte sa prekvapiť mnohými novinkami.

Guru farieb, Axel Venn, po rozhovore s francúzskym hviezdny architektom Samuelom Delmasom zdieľa s nami pohľady do jeho kreatívnej tvorby. Apropo farba: Farebné trendy 2019 sú tu. Wilfried Spanring, „Mr. Baumit-Life“, vysvetľuje, ako sa dopĺňa farba a funkčnosť a aké trendy prichádzajú do módy.

Do 10. ročníka súťaže o najkrajšiu fasádu Baumit Fasáda roka 2019 sa prihlásilo 165 objektov, ktoré splnili podmienky súťaže. Najviac, 49 prihlásených objektov, bolo v kategórii Rodinný dom, 48 prihlásených objektov bolo v kategórii Rezidenčné objekty a občianska vybavenosť. Odborná porota udelila 5 hlavných cien. Aj v tomto ročníku súťaže bola udelená špeciálna cena Baumit Plyšová kocka za prínos k lepšej spoločnosti. Získalo ju občianske združenie kRaj. Viac sa dočítate v našom Baumit Magazíne, ktorý práve držíte v rukách.

Do 10. ročníka súťaže o najkrajšiu fasádu Baumit Fasáda roka 2019 sa prihlásilo 165 objektov, ktoré splnili podmienky súťaže. Najviac, 49 prihlásených objektov, bolo v kategórii Rodinný dom, 48 prihlásených objektov bolo v kategórii Rezidenčné objekty a občianska vybavenosť. Odborná porota udelila 5 hlavných cien. Aj v tomto ročníku súťaže bola udelená špeciálna cena Baumit Plyšová kocka za prínos k lepšej spoločnosti. Získalo ju občianske združenie kRaj. Viac sa dočítate v našom Baumit Magazíne, ktorý práve držíte v rukách.

Želáme vám úspešnú stavebnú sezónu plnú farieb.

Lubo Fussek

P.S. Teším sa na vaše reakcie: redakcia@baumit.sk

Baumit Magazín 1/2019 – distribuovaný naším partnerom a priateľom / **Vydavateľ:** Baumit, spol. s r. o., Žitkova 9, SK – 811 02 Bratislava, www.baumit.sk / **Redakcia:** Beáta Badiarová, Ľuboš Fussek, Petra Chebenová, Katarína Senderáková, Tomáš Sepp / **Spolupráca:** Patrick Španko, Natacha Pacal, Tibor Blaško **Grafická úprava:** Bluespace / **Tlač:** DEVIN printing house, spol. s r. o., Bratislava / **Foto:** Ľuboš Fussek, Tomáš Manina a archív Baumit

Autorské práva vyhradené



Zateplenie na prvom mieste

Ďalšia zima určite príde

Témou „**zdravého bývania**“ a **efektívneho zateplenia** sa spoločnosť Baumit zaoberá už 25 rokov, výsledkom čoho je množstvo našich produktov. Nebola by to ale spoločnosť Baumit, keby sa s tým bola uspokojila. V roku 2015 sme spustili najväčší porovnávací výskumný projekt stavebných materiálov v Európe.

So vzrušujúcimi výsledkami.

Zdravé bývanie s Baumitom

Výskumný Viva park: v 13 vzorových domoch z najrôznejších stavebných materiálov, od tepelnoizolačného muriva cez betón, plnú tehlu, drevo až po ľahké sendvičové konštrukcie, sú použité rôzne vnútorné a vonkajšie povrchové úpravy. V domoch sa simuluje správanie bývajúcich ľudí a použité stavebné materiály a konštrukcie sa skúmajú z pohľadu účinkov na ľudské zdravie. Namerané údaje sa elektronicky zaznamenávajú a ukladajú vo vlastnej meracej stanici. Prvé 3 roky meraní, milióny nameraných údajov a predovšetkým ich vedecky fundovaná analýza prostredníctvom externých výskumných partnerov priniesla niekoľko zásadných poznatkov.

Najprv to najdôležitejšie

Jeden z najdôležitejších poznatkov z výskumného parku Baumit Viva sa dá v stručnosti zhrnúť ako „Zateplenie na prvom mieste!“. Pretože okrem toho, že kvalitné zateplenie podstatne prispieva k energetickej efektívnosti budovy, postará sa tiež v zime o príjemne teplé a v lete o príjemne chladné steny a obývačka sa tak stane miestom pohody bez nepríjemného prúdenia vzduchu. Okrem toho zateplenie rovnako prispieva k primeranej a stabilnej vlhkosti vzduchu a bývanie je tak nielen príjemnejšie, ale i zdravšie.

Všetko so systémom

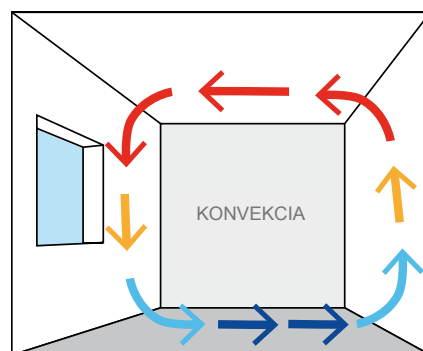
Najúčinnější opatrenie pre zdravé bývanie spočíva teda v optimálnom zateplení fasády. Ideálnym riešením pre zateplenie fasády je kompletný kontaktný tepelnoizolačný systém (ETICS), pričom spoločnosť Baumit ponúka osvedčené a certifikované tepelnoizolačné systémy vysokej kvality, ktoré pozostávajú z efektívnych izolačných materiálov, vysoko kvalitných lepiacich stierok a inovátnych povrchových úprav.

Príjemne teplo

Všetko je relatívne a platí to i o pociťovanej teplote v miestnosti. Naše vnímanie vnútornej teploty závisí od takzvanej operatívnej teploty, ktorú určujú dva faktory: teplota vzduchu a povrchová teplota vnútorných stien. Teplota vzduchu je konkrétna teplota nameraná v miestnosti a povrchová teplota je priemerná teplota objektov v miestnosti, ako napríklad stien, stropov, podláh alebo nábytku. Povrchová teplota by mala byť podľa možnosti čo najbližšie k teplote vzduchu v miestnosti. A tu do hry vstupuje tepelná izolácia. Ak totiž chýba tepelná izolácia, povrchová teplota v zime ani po dlhšom kúrení zďaleka nedosiahne teplotu vzduchu v miestnosti a človek toto hneď pociť ako istý druh nepohody. Jediným východiskom sa javí zvýšenie teploty v miestnosti,



Rozdiely medzi teplotou vzduchu a povrchovou teplotou majú za následok nepríjemné prúdenie vzduchu.



nech to stojí čo to stojí. A záverom je, že chýbajúca tepelná izolácia extrémne zvýši náklady na kúrenie.

Pozor, prievan!

Studené steny majú teda za následok nepohodlie. Ale prečo je to tak? Ak je rozdiel medzi teplotou vzduchu a povrchovou teplotou viac ako 3°C, dochádza k nepríjemnému prúdeniu vzduchu, pretože teplý vzduch stúpa nahor a studený vzduch klesá nadol. Studené nohy a nepríjemný prievan - odborné tomu hovoríme konvekcia. Bývanie teda potrebuje teplé steny. Zateplenie zvýši teplotu stien, prievan sa potlačí a pocit pohody sa zvýši bez toho, aby bola potrebná dodatočná energia na vykurovanie. Jedným slovom - ideálny stav.

Obdobie sucha

Aby sa človek cítil vo vnútorných priestoroch príjemne, potrebuje okrem príjemnej vnútornej teploty aj primeranú vlhkosť vzduchu.



Relatívna vlhkosť vzduchu v rozsahu 40 až 60 % sa považuje za základ zdravej vnútornej klímy. Príliš suchý vzduch vedie k vysušeniu slizníc nosa a hltana ako aj k syndrómu suchého oka. Taktiež vírusy a baktérie prežívajú v suchom vzduchu dlhšie, následkom čoho sú časté infekcie. Navyše vysušením drevených podláh alebo nábytku sa vytvára nadmerné množstvo prachu, čo je riziko pre alergikov a všetkých, ktorí sa nimi kvôli suchému vzduchu ešte len stanú.

Keď je vlhkosti priveľa

Kto vytvára vlhkosť vo vnútorných priestoroch? Nie je žiadnym prekvapením, že najväčším zdrojom vlhkosti v byte je samotný človek. Štvorčlenná rodina vyprodukuje denne približne 5 l vody z varenia, sprchovania, dýchania, sušenia bielizne alebo zelených rastlín. Je nesporné, že priveľmi vysoká vlhkosť vzduchu má veľmi negatívne následky pre zdravie. Vzduch nedokáže dostatočne akumulovať priveľmi vysokú vlhkosť vzduchu, nadmerná vlhkosť sa zráža na stenách a v studených kútoch miestností a môže mať veľmi rýchlo za následok tvorbu plesní. Spóry plesní sú pritom v interiéri bežne prítomné, ale k ich rastu dochádza len vtedy, keď sa spóry dostanú na vlhký povrch. Ak sa človek nadýcha veľkého množstva spór, plesne môžu mať za následok poškodenie zdravia. Ten, kto žije vo vlhkom dome plnom plesní, je vystavený zvýšenému riziku ochorení a infekcií dýchacích ciest, ako aj zhoršeniu existujúcich ochorení ako napr. astmy. Výskyt plesní zvyšuje riziko vzniku astmy o 50 % a riziko vzniku alergie o 30 %.

ETICS proti plesni

V správne zateplených stenách nevznikajú žiadne tepelné mosty a ich vnútorná povrchová teplota sa pohybuje od 17 do 19 stupňov, pričom pri týchto teplotách za bežných podmienok nevzniká na ich povrchu nijaká kondenzácia. Situácia sa môže stať kritickou, až keď teplota stien poklesne pod 14 stupňov v kombinácii s vlhkosťou vzduchu vyššou ako 50 %.



Varenie, sprchovanie, sušenie bielizne alebo zelené rastliny zvyšujú vlhkosť vzduchu vo vnútorných priestoroch.

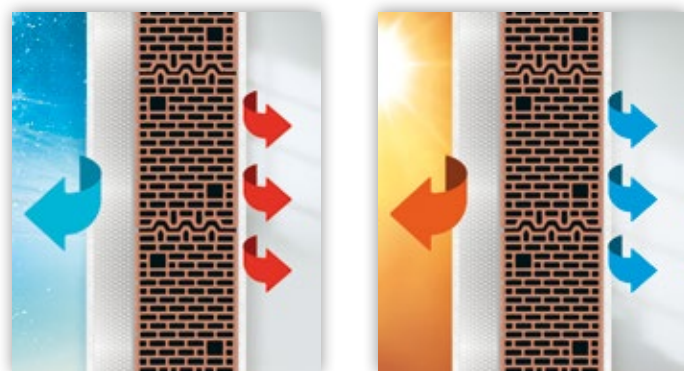


Zateplenie na prvom mieste –
pre lepšiu ochranu
a pohodu





Tepelnoizolačný systém ETICS stabilizuje vnútorné teploty. V zime je teplo a v lete chladno.



Dobrá správa je, že zateplenie dokáže vytvoriť vyváženú vnútornú klímu. Merania vedcov vo výskumnom parku Viva dospeli k výsledku, že v zateplenom tehlovom dome zostáva aj počas vykurovacej sezóny vlhkosť vzduchu v zdravom intervale, zatiaľ čo v dome bez tepelnej izolácie bežne klesá aj na rizikovú úroveň pod 40 %. Ako je to možné? V nezateplenom dome v zime vonkajšie múry rýchlejšie vychladnú a takisto klesá aj vnútorná povrchová teplota. Kto tu chce dosiahnuť pocit pohody, musí viac zakúriť, aby zohrial aj povrchy, pričom intenzívnejšie kúrenie vedie následne k redukcii vlhkosti vzduchu. Takže „Zateplenie na prvom mieste!“ a aj vlhkosť vzduchu zostane v zdravom intervale medzi 40 a 60 %.

Zdravý rozpočet

Dobré zateplenie je dobrá aj pre vašu peňaženku. Z nezateplených alebo nedostatočne zateplených budov uniká drahá vykurovacia energia cez fasádu a strechu. Kto využije profesionálne zateplenie pomocou ETICS, urobí niečo pre seba, ale aj pre zdravie svojho rozpočtu. Ale pozor! Len zateplenie fasády nestačí. Dostatočne tepelne izolovaná by

mala byť aj strecha a základy domu. Ten, kto má svoj dom zateplený, môže ušetriť až 50 % nákladov na energiu na vykurovanie v zime a na chladenie v lete. Pri výstavbe nového domu v pasívnom štandarde je možné vo všeobecnosti znížiť prevádzkové náklady na minimum.

Šetrenie od začiatku

Dôkladne premyslieť výber vhodného kontaktného tepelnoizolačného systému už vo fáze návrhu nového domu ušetrí neskôr nielen veľa času a starostí, ale v hre je aj úspora nákladov na realizáciu stavby. Účinné zateplenie umožní zmenšiť hrúbku obvodových stien a miesto 50 cm murovacích prvkov použiť ekonomickejšie riešenie napr. s hrúbkou 25 cm a výrazne tak znížiť náklady. Nezanedbateľná je aj dlhodobá úspora: Nezateplené steny umožňujú extrémne teplotné rozdiely, čo môže z dlhodobého hľadiska murivo poškodiť. Naproti tomu zateplenie chráni murivo a náklady na údržbu sú minimálne.

Povrchové úpravy Baumit chránia fasádu počas dlhých rokov pred rozmarom počasia, silným vetrom, hnaným dažďom a inými poveternostnými vplyvmi. Kto uvažuje v dlhodobom horizonte, môže svojimi úvahami len získať.



Baumit NanoporTop

Špeciálne vyvinutý mikroskopicky hladký povrch a technológia Baumit photokat prepožičiava omietke Baumit NanoporTop jedinečný samočistiaci efekt pre žiarivo peknú a dlhodobo čistú fasádu.

Baumit StarTop

Nová generácia vysoko kvalitných silikónových omietok Baumit StarTop obsahuje inovatívne plnivo s koralovou štruktúrou povrchu. Tento povrch umožňuje tzv. drypor efekt: rýchle odvádzanie vody z povrchu pri zrážkach, hmla aj rose a následné rýchle vysušenie povrchu po zlepšení počasia.

Baumit PuraTop

Tento produkt dokonale podčiarkne charakter vašej fasády. Vysoko kvalitné spojivo ideálne viaže pigment a umožňuje tak realizovať aj intenzívne a žiarivé farebné odtiene s výnimočnou farebnou stálosťou. Vďaka použitiu tzv. cool pigmentov sa PuraTop môže aplikovať aj vo veľmi tmavých alebo sýtych farebných odtieňoch bez obmedzení na celú plochu vašej zateplenej fasády.

Výhody zateplenia ETICS

1. PRÍJEMNÁ TEPLOTA VZDUCHU

■ Teplo v zime, chladno v lete. Správna teplota vzduchu urobí z obytnej miestnosti príjemné miesto pre život a vaše bývanie sa stane pohodlnejším a zdravším.

2. MINIMÁLNE PRÚDENIE VZDUCHU

■ Zateplenie sa postará o vyššiu povrchovú teplotu stien a zníži tak pravdepodobnosť vzniku nepríjemného prievanu z dôvodu veľkých teplotných rozdielov medzi vzduchom a povrchmi v interiéru.

3. PRIMERANÁ VLHKOSŤ VZDUCHU

■ Dobré zateplenie výrazne znižuje nielen náklady na vykurovanie. Teplé steny umožňujú znížiť teplotu vzduchu bez obmedzenia pohody, čo má pozitívny efekt na vlhkosť vzduchu a tým i na vyváženú a zdravú vnútornú klímu.

4. BEZ RIZIKA VZNIKU PLESNÍ

■ Správne zateplenie odstraňuje tepelné mosty, takže nedochádza ku kondenzácii vlhkosti na vnútornom povrchu stien a eliminuje sa tak riziko vzniku plesní.

5. ÚSPORA ENERGIE

■ Kvalitný zatepľovací systém vám umožní ušetriť až 50% nákladov na vykurovanie, a to počas celej svojej životnosti, po celý váš život.

6. ÚSPORA NÁKLADOV NA VÝSTAVBU

■ Popri nákladoch na vykurovanie môžete ušetriť aj realizačné náklady pri výstavbe, a to kombináciou lacnejších murovacích prvkov, menšej hrúbky stien a kvalitného zateplenia. Zateplenie navyše prispieva i k zníženiu nákladov na údržbu počas užívania domu.

7. JEDINEČNÝ DIZAJN

■ Tepelnoizolačné systémy Baumit ponúkajú takmer neobmedzené možnosti pre dizajn, štruktúru aj farbu fasády presne podľa vášho individuálneho vkusu



Funkčné a individuálne

Tepelnoizolačné systémy Baumit ponúkajú takmer neobmedzené možnosti, pokiaľ ide o vzhľad fasády. Či jedinečný farebný koncept alebo kreatívne štruktúry – naše riešenia povrchových úprav umožnia splniť každé želanie. Baumit povrchové úpravy sú overené desaťročiami našich skúseností a neustále sa ďalej vyvíjajú. Nie sú len ochranou fasády pred vlhkosťou alebo mechanickým či teplotným namáhaním, ale umožnia vášmu domu žiariť aj po mnohých rokoch tak, ako žiaril na začiatku.

Prémiové omietky a farby

Nezáleží na tom, či fasádna omietka alebo fasádna farba – buďte kreatívni a vyberte si spomedzi 888 farebných odtieňov vášho favorita, zdôraznite jedinečné detaily fasády alebo experimentujte so štruktúrou. Okrem toho prémiové povrchové úpravy Baumit ponúkajú všetkým fasádam mimoriadnu ochranu pred organickým znečistením, aktívne samočistenie povrchu a obzvlášť dlhotrvajúce, krásne a vzrušujúce žiarivé farby. Umožňujú jednoduché a rýchle spracovanie s istotou perfektného výsledku a v neposlednom rade prinášajú aj možnosť použiť tmavé alebo sýte farebné odtiene bez rizika aj na veľké ucelené plochy zateplených fasád.

Záver

Profesionálny tepelnoizolačný systém Baumit šetrí nielen náklady na energiu a na výstavbu, ale reguláciou teploty a vlhkosti v interiéru prispieva i k zdravej vnútornej klíme a pocitu pohody predchádza vzniku zdraviu škodlivých plesní. Povrchové úpravy Baumit sú pekné, funkčné a sú zárukou dlhej životnosti fasády. Požiadajte teraz svojho Baumit poradcu o individuálne riešenie a zažite tie najlepšie argumenty pre tepelnoizolačné systémy na vlastnej koži!





Baumit získal certifikát



Natureplus

Baumit Slovensko je jednou z prvých krajín v Európe, ktorá získala medzinárodne uznávaný certifikát Natureplus, ktorým sú označené výrobky nového produktového radu Baumit Klima pre zdravé bývanie. Produkty označené logom Natureplus prispievajú k zdravému bývaniu a k zlepšeniu vnútornej klímy priestorov. Postupne získa toto uznávané označenie všetkých 27 krajín koncernu Baumit.

Značka Natureplus

Nemecká spoločnosť natureplus e.V. vyvinula rovnomenú ekologickú značku Natureplus, aby stavebníkom a investorom zjednodušila orientáciu pri výbere vhodných produktových riešení pre interiérové riešenia projektov. Logo Natureplus garantuje dodržiavanie vysokých kvalitatívnych štandardov vo všetkých relevantných oblastiach, ktoré majú vplyv na trvalú udržateľnosť – počnúc čistým a efektívnym výrobným procesom, cez ochranu životného

prostredia, zodpovedné využívanie zdrojov až po samotný vplyv na zdravie človeka.

Okrem produktového radu Baumit Klima ponúka Baumit aj celý rad ďalších produktov na minerálnej báze pre interiérové riešenia, ktoré spĺňajú požiadavky na zdravé bývanie.

V súvislosti s jednoznačnou orientáciou Baumitu na tému zdravého bývania je spolupráca so spoločnosťou natureplus e. V.

logickým vyústením a krokom k zlepšeniu kvality vnútorného prostredia vo vzťahu k zdraviu človeka.



Je obsah dôležitý?

To môžeme potvrdiť na 100 percent. Veľa však závisí aj od obalu. Pretože forma podporuje funkciu a vidno to i na nových obaloch Baumit.



Nové vedierko!

Lahko uchopiteľné:

Stabilnejšie a lepšie uchopiteľné!

Nové vedierko má inovatívny tvar a je nižšie, vďaka čomu je „novinka“ extrémne stabilná a nenechá sa len tak ľahko vyviešť z rovnováhy či už na stavbe alebo pri preprave. Tvar podporuje funkciu: ergonomické držadlo sa postará o to, aby mal spracovateľ nové vedro vždy pevne v rukách. Optimalizovaný dizajn rukoväte zjednodušuje manipuláciu a jeho špeciálny tvar so štrbinou uprostred umožňuje v prípade potreby aj bezpečnú prepravu na stavenisku zvislým smerom napr. pomocou kladky.

Do výšky a efektívne!

Nový, staticky premyslený tvar vedierka, ktorého podstava vychádza zo zaobleného obdĺžnika, umožňuje oproti minulosti vyššie stohovanie vedier. Aj vďaka kvalitnejšiemu materiálu nové vedierka hravo vydržia zvýšený tlak štyroch plných, na seba uložených 25 kg balení omietky. Toto prináša nielen podstatnú úsporu skladovacieho priestoru, ale aj úsporu prepravných nákladov. Konečne je možné efektívne využiť miesto v nákladnom vozidle i v sklade, pričom dokonalý tvar veka s patentovaným integrovaným úchytom tvaru osmičky s istotou chráni obsah a ponúka dokonalé uzavretie.

Krajšie!

Na prvý pohľad človek vníma elegantný vzhľad. Veko žiari v sýtej zlatej alebo inej žiarivej farbe a signalizuje kvalitný obsah. Upúta aj inovatívna potlač tzv. IML technológiou (IML = In-Mould -Labeling, v preklade voľne „potlač vo forme“), ktorá sa realizuje už počas výroby samotného vedierka a stáva sa tak extrémne trvanlivou. IML technológia je dnes vo svete obalov čarovné slovo, ktoré dokáže „ľavou zadnou“ vyriešiť aj tie najnáročnejšie úlohy potlače. Samozrejme, aj takto vyrobené a potlačené vedro je možné bez problémov a dodatočných nákladov recyklovať ako iné plastové obaly.

Jedno vedro na všetko!

Nielen prémiové povrchové úpravy, ale postupne budeme dodávať v nových ergonomických, ekologických, jednoducho stohovateľných, stabilných a pekných obaloch všetky prefarbené omietky, fasádne farby aj základné nátery. Veríme, že sa naše nové vedierko stane vašim vysneným partnerom na stavbe!



Trvanlivá IML potlač sa realizuje už pri výrobe vedierka.



Výroba **sadrových omietok** na Slovensku



Text:
Tibor Blaško,
Baumit Slovensko
Foto:
Dominik Sepp

Závod Baumit Rohožník významným spôsobom rozšíril svoj výrobný program. Ukončenie rozsiahlej investície v marci 2019 bolo podmienkou na zahájenie produkcie sadrových omietok. Stali sme sa tak prvým závodom na Slovensku, s vlastnou výrobou týchto zložitých produktov. Umožní nám to pružnejšie plniť objednávky, zvýšiť kvalitu a podieľať sa na ďalšom vývoji čoraz viac obľúbených sadrových omietkových zmesí.

Náš tím pracovníkov laboratória na Slovensku v spolupráci s kompetenčným centrom v Rakúskom Wopfingu zahájili transfer vedomostí a kreovanie receptúr ešte v minulom roku. V zimných mesiacoch november a december sa na opakovaných skúškach overovalo spolupôsobenie jednotlivých surovín a výber vhodných aditív. Záverečná fáza skúšok a konečné, jemné doľadovanie receptúr prebiehalo už v našom závode. Na skutočnom technologickom zariadení sme testovali naše laboratórne výstupy a upravovali vlastnosti produktu do konečnej podoby.

Nová etapa výroby

Výsledkom sú dve strojové sadrové omietky Baumit RatioGlatt a Baumit RatioGlatt L. Vyrábajú sa výlučne z prírodného sadrového pojiva. Základná surovina potrebná pre jeho výrobu - prírodný sadrovec, sa ťaží v oblasti mestečka Puchberg, ktoré leží v podhorí severných

vápencových Álp. Dominantu blízkeho okolia, horu Schneeberg a jej snehové polia je pri dobrej viditeľnosti možné pozorovať aj z kameňolomu Vajarská, v pohorí Malých Karpát, odkiaľ pochádza kamenivo používané do našich omietok.

Posilnenie kompetencie

Unikátne receptúry sadrových omietok s použitím inovatívnych aditív, v kombinácii s prírodným sadrovým pojivom a vápencovým plnivom, dávajú našim omietkam jedinečné spracovateľské vlastnosti, pri zachovaní ekologických požiadaviek a plnej podpore zdravého bývania.

Prevzatie zodpovednosti za vlastnú výrobu sadrových omietok je pre značku Baumit na Slovensku významným posilnením vedúcej pozície na trhu a znamená ďalšie potvrdenie našej kompetencie.





baumit.com

Rýchlejšie, interaktívnejšie, užitočnejšie.

Nároky na stavebné projekty rastú a čas na ich realizáciu sa skraca.

I preto je najvyššou prioritou novej webovej stránky Baumit nájsť

čo najrýchlejšie vhodné stavebné materiály. Nový dizajn vám

umožní jednoducho nájsť

systémové riešenia, užitočné

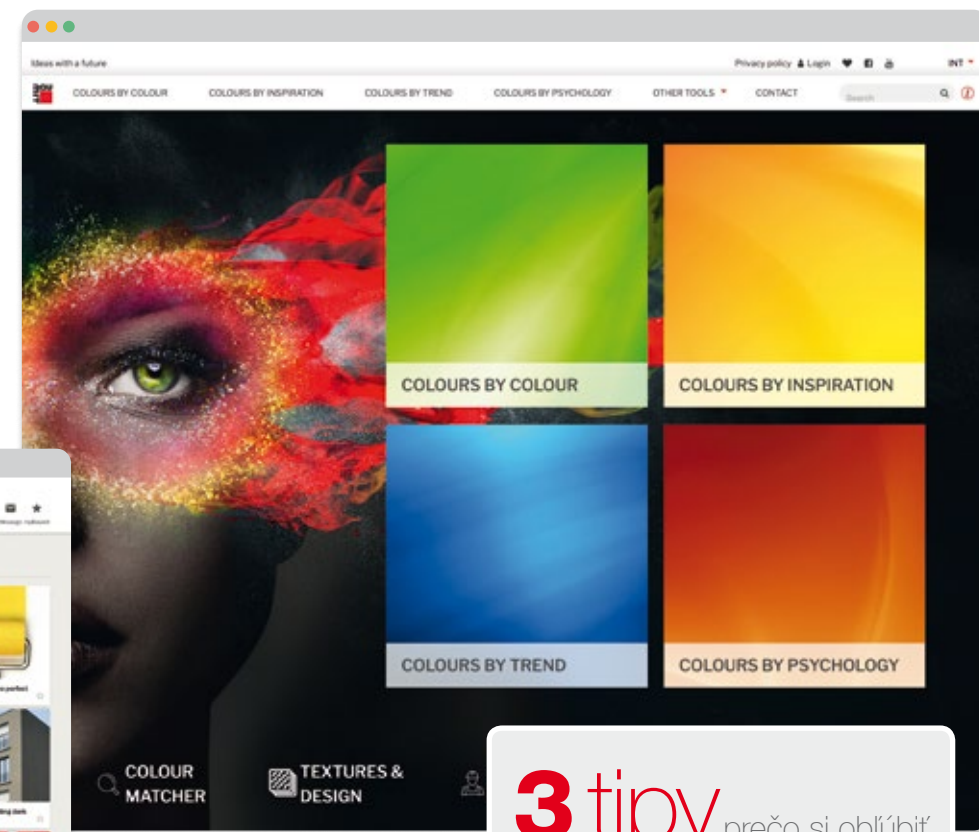
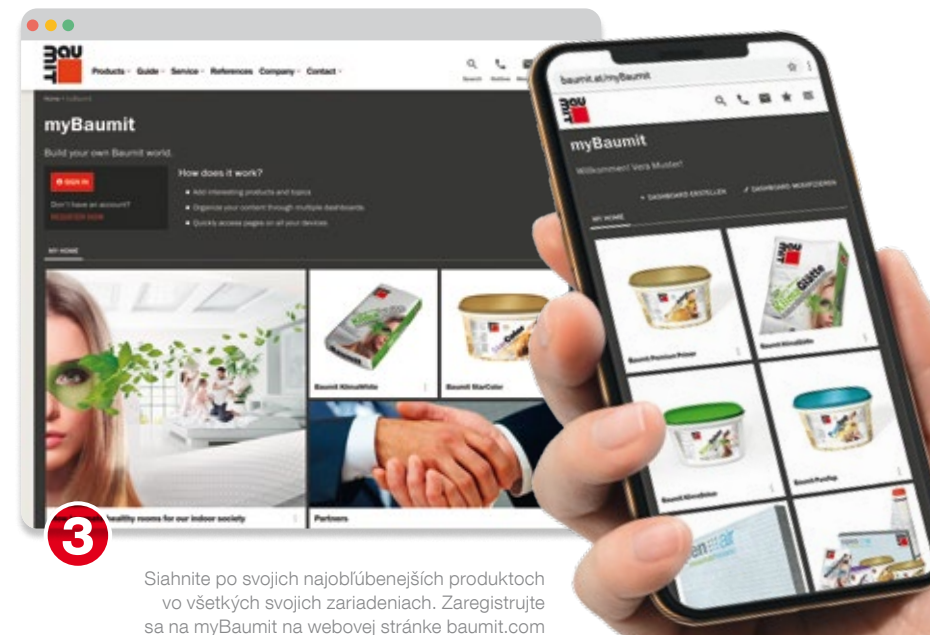
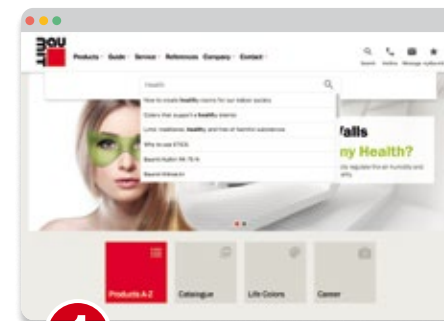
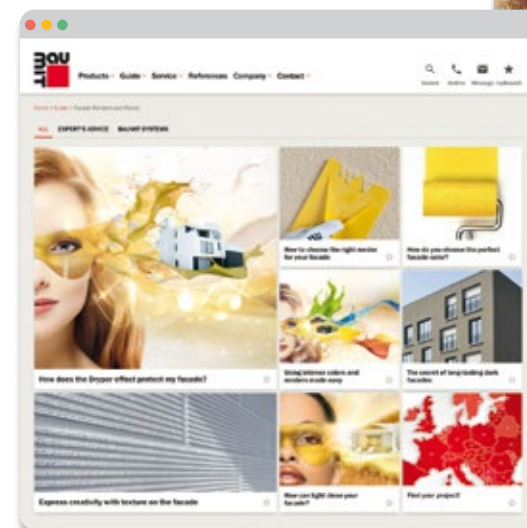
tipy odborníkov alebo čokoľvek iné z celého širokého sortimentu Baumit.

Kreatívnu realizáciu nového webu mal na starosti náš domáci online tím Baumit, ktorého prioritou bol od začiatku komfort budúcich užívateľov. Od začiatku boli preto do procesu plánovania a vývoja aktívne zapojení zákazníci. Implementačná fáza projektu bola ukončená nedávno úspešným rolloutom v 26 krajinách skupiny Baumit, v každej z nich v lokálnom jazyku a s príslušnými mutáciami podľa lokálnych požiadaviek.

„Pri výstavbe domov je internet a naša webová stránka často pre zákazníkov prvým kontaktom s našou značkou a tak chceme urobiť toto stretnutie čo najpríjemnejším. Že sa nám to podarilo, potvrdzuje zdvojnásobenie počtu návštev webovej stránky,“ hovorí Robert Schmid, majiteľ firmy Baumit.

„Za 6 mesiacov Baumit Slovensko získal o 30 % viac užívateľov v porovnaní s predchádzajúcim rokom a webom. O to viac nás teší, že navýšenie nastalo hlavne pri návštevníkoch prichádzajúcich bez reklamy. A dokonca sú ochotní stráviť na našej stránke o 30 % viac času. A o to primárne ide. Vytvárať obsah so zreteľom na potreby existujúcich či potenciálnych zákazníkov. Tak ako sa ľudia chodia na Facebook hlavne zabaviť, na webe chcú nájsť odpovede na svoje otázky alebo sa inšpirovať.“ hovorí Katarína Senderáková, ktorá patrí do online tímu Baumit.

Webová stránka baumitlife.com pre fasády:
S 888 farbami Baumit Life a rôznymi povrchmi a ich štruktúrovaním, hladením, striekaním, valčekom alebo špongiou sa kreativite medze nekladú.



Intuitívna forma kariet uľahčuje jednoducho nájsť tipy odborníkov a produktov pre váš stavebný projekt.

3 tipy prečo si obľúbiť nový Baumit web

1. Vylepšená funkcia vyhľadávania

Najdôležitejšie je nájsť pre každý stavebný projekt vhodné produkty. S našim vylepšeným vyhľadávačom máte teraz celé produktové portfólio v malíčku. Chcete vedieť, ako môžu steny zlepšiť vaše zdravie? Zadáajte do vyhľadávacieho „zdravie“ a dozviete sa viac.

2. Nový dizajn stránky vo forme kariet a tipy odborníkov

Získajte náskok pred konkurenciou informáciami! Zistíte, ako vytvoríte zdravú klímu v interiéri alebo aké výhody prináša, keď sa moderné technológie snúbia s tradičnými materiálmi. Alebo odhaľte tajomstvo dlhovekých tmavých fasád, to všetko jednoducho na našom webe.

3. Postavte si svoj vlastný svet Baumit

Uložte si prehľadne všetky pre vás zaujímavé produkty alebo informácie, ktoré nájdete na webovej stránke Baumit. Obsah si zorganizujte pomocou nástienky v časti myBaumit. Ak sa zaregistrujete na stránke baumit.com, dostanete sa k vašim uloženým informáciám zo všetkých svojich zariadení.

Farebné

Má byť odolná voči poveternostným vplyvom, nádherná a trendová, pritom ale stabilná a nadčasová a má odzrkadľovať individualitu obyvateľov: fasáda, ktorá splní sto rôznych želaní. Prečo by sme mali chápať farebný koncept fasády ako dlhodobú záležitosť, na to sme sa opýtali odborníka, ktorý to jednoducho musí vedieť.

trendy

Dnes a zajtra

Výber fasádnej omietky alebo farby predurčuje vo veľkej miere odolnosť fasády voči poveternostným vplyvom, náklady na jej údržbu a v neposlednom rade aj pohodlie obyvateľov na mnoho rokov. Všeobecne predpokladáme pri fasádach minimálnu dobu životnosti približne 30 rokov. Aj farebný koncept fasády by sa mal napláňovať na takúto dlhú dobu, s ohľadom na túto skutočnosť. Dôležité je pri tom zohľadniť poveternostné vplyvy, ktoré sú čoraz extrémnejšie, od obrovských horúčav cez krupobitia až po silné dažde.

Pekne pri zemi

Wilfried Spanring, „Mr. Baumit Life“, inak vedúci Baumit tímu pre farebný dizajn, vysvetľuje aktuálne farebné trendy nasledovne: „Dôležité je vybrať si farby s pigmentami, ktoré sú obzvlášť svetlostály a odolné voči poveternostným vplyvom. V súčasnosti je preto veľký dopyt v prvom rade po farbách, ktoré majú veľa zemitých pigmentov ako napr. rôzne odtiene hnedej či okrovej. Krikľavé, žiarivé farby sa ľahko znečistia. Moderná už nie je ani v minulosti obľúbená kombinácia sivej a červenej farby, pretože najmä fasádna červená ľahko vybledne. Mimochodom takisto ako syta modrá. Sivá sa zase ľahko znečistí. Zemité farby vcelku pôsobia podstatne teplejšie a príjemnejšie. Dôraz je kladený na vzájomné kontrasty, napr. kombináciu farebných odtieňov a bielej. Toľko odborník na farby. Pozrime sa teraz na jednotlivé stredno- až dlhodobé farebné trendy.



Všeobecne môžeme povedať: Farebné trendy súčasnosti nevyjdú z módy ani zajtra. Pri fasádach reaguje srdce a rozum rovnako, trend smerom k zemitém odtieňom uspokojí oboch: krása a trvanlivosť na mnoho rokov. Pokiaľ máte ešte chuť skúšať, obráťte sa s dôverou na jedno z našich poradenských centier.

Vyberte si svoju fasádu na
**baumitlife.com/
colordesigner**

Farebné trendy

pod drobnohľadom ...



Trendy v štruktúre

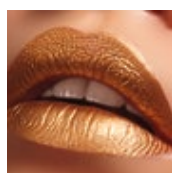
Hrdza

Povrchy, ktoré vyzerajú, ako keby mali za sebou už niekoľko desaťročí života a zdanlivo by mohli rozprávať o priemyselnej minulosti, výborne dopĺňajú „industriálny“ trend súčasnosti. Nové fasády, ktoré vyzerajú ako zvetrané, môžu plynutím času len získať. Nech žije patina! **Na obrázku vľavo:** Labská filharmónia v Hamburgu, fasáda so vzhľadom hrdzavého plechu.



Trendy v štruktúre Metalický efekt

Človek nemusí byť fanúšikom heavy metalu, aby miloval metalickú štruktúru. Lesk a trblietavý efekt áno, ale prevedenie musí byť teplé a ušľachtilé. Takéto povrchy začínajú byť trendom, či už ide o kovové pery, kabelky alebo tapety. Do ušľachtilých kovov sa radi zahŕňujú aj domy a v kombinácii so svetlom odzrkadľujú náladu dňa.



Trendy v povrchoch Drevo

Nemusí to byť vždy skutočné drevo, aby človeka zahrialo na duši. Časti fasády môžu bez zvláštnych nárokov na údržbu zvýrazniť vzhľadom dreva aj dekoratívne platne Baumit HardTop alebo štruktúry realizované pomocou omietky CreativTop. Také jednoduché šaty pre fasádu tu neboli ešte nikdy.



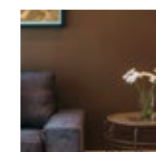
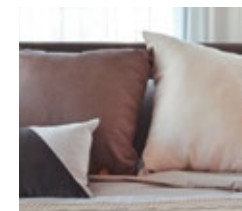
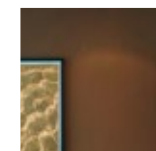
Trendy vo farbách Hlina

Konečne smieme robiť to, čo nám v detstve robilo najväčšiu radosť – tak naozaj sa váľať v blate! Teplá príjemná farba zeme sa vyskytuje v mnohých prírodných materiáloch ako je koža, kožušina, drevo alebo jemne žilkovaný kameň. Možnosti kombinácie sú rozmanité, s aktuálnymi zemitými odtieňmi sa dá veľmi dobre zladiť aj strieborný kov. Moderná architektúra miluje teplé zemité tóny a použitie napríklad odtieňov zeme s rôznou sýtosťou na fasádach veľkých obytných komplexov pomôže navodiť pocit bezpečia a návratu domov.



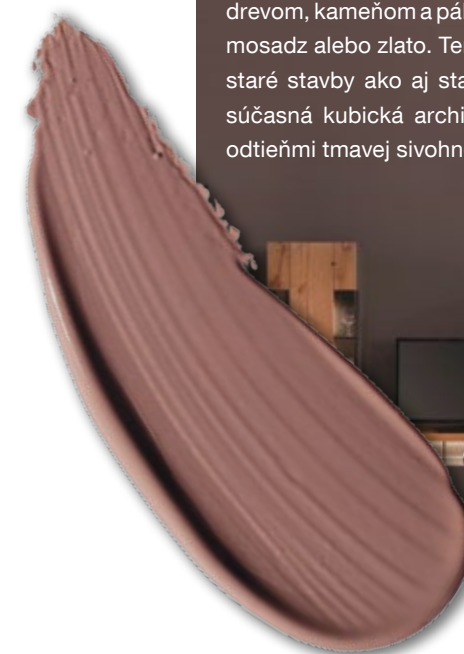
Trendy vo farbách Mokka

Dobré ráno pri šálke dobrej mokka kávy v tradičnom vidieckom dome alebo na terase modernej vily. Aj tento teplý hnedý farebný odtieň s „obsahom kofeínu“ nasleduje trend návratu k prírode. Juta, vlna, koža a tmavé drevité odtiene výborne ladia s mokka farbou vo všetkých jej odtieňoch.



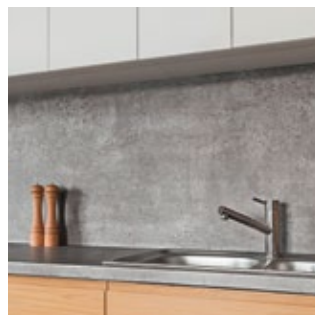
Trendy vo farbách Sivohnedá

Predstavte si krtka a jeho tmavú sivohnedú srst'. Tímený odtieň, ktorý sa výborne hodí pre kombináciu s masívnym drevom, kameňom a pálenou tehlo, ako aj teplými kovmi ako mosadz alebo zlato. Tento odtieň je vhodný tak pre klasické staré stavby ako aj stavby s moderným nádychom. Práve súčasná kubická architektúra sa dá výborne podčiarknuť odtieňmi tmavej sivohnedej.



Trendy v povrchoch Betón

Na súčasných stavbách sa v kombinácii s ušľachtilou bielou stále častejšie vyskytujú strohé betónové povrchy alebo také, ktoré tak len vyzerajú. Ale aj vnútorné priestory môžu ťažiť z príjemnej kombinácie betónu a napríklad dreva.



Znovuzrodenie jedného zámku

Sotva nájdeme iný
stavebný zámer, ktorý by
vyvolal toľko pozornosti
ako opätovná výstavba
berlínskeho zámku. Do
roku 2019 vznikne
v centre Berlína zámok
so starou fasádou
a novým konceptom
využitia ako Humboldtovo
fórum. V značnej miere
prispela k realizácii tohto
zámeru aj spoločnosť
Baumit.

O d čias jeho výstavby v roku 1451
bol starý mestský zámok sídlom
kniežat a úradov. Počas ďalších
storočí bol zámok viackrát rozšírený a pre-
stavaný a po ukončení tridsaťročnej vojny
bol nanovo vystavaný. Friedrich III., pruský
kráľ, nechal berlínsky zámok architektom
Schlüterom prestavať na barokový zámok
podľa talianskeho vzoru. Pri bombovom
útoky počas druhej svetovej vojny bol zá-
mok v roku 1945 takmer úplne zničený.
Jeho definitívny koniec nastal v roku 1950:
Na príkaz Waltera Ulbrichta bola prepýcho-
vá budova v centre Berlína napriek veľkým
protestom obyvateľstva 7. septembra 1950
zdemolovaná.



Opätovná výstavba mestského zámku ako Humboldtovo fóra

Po dlhých verejných diskusiách bolo rozhodnuté o opätovnej výstavbe mestského zámku ako Humboldtovo fóra. Základný kameň bol položený 12. júna 2013. Tri barokové fasády starého berlínskeho zámku sa vybudujú nanovo a na strane rieky Sprévy sa zrealizuje nový projekt architekta Franca Stellu.

Autentickosť ako ideál

Historické fasády berlínskeho zámku boli vzkriesené. Odhliadnuc od všetkých kritických hlasov, či rekonštrukcia vôbec zodpovedá požiadavkám súčasnosti, klobúk dole pred výsledkom projektantov aj remeselníkov. Neustále sa objavovali pochybnosti, či je výstavba kópie vzácnej stavby vôbec prípustná. Stavba sa medzitým dostáva do finále a tak si človek môže urobiť názor sám. Východná fasáda smerom k Spréve, kedysi malebná časť zámku a konglomerát z rôznych stavebných ér, nebola dôsledne obnovená, ale predovšetkým z nákladových dôvodov sa vybudovala „moderné“. Nové priečelie v štýle talianskeho racionalizmu zo 70-tych rokov 20. storočia naráža na Schlüterove rozohraté barokové fasády. Aj na západnej strane východného Schlüterovho dvora, v pasáži pomenovanej ako Zámocké fórum, pretrvá vzhľadom na moderné formy pocit akejosi hybridnej budovy.

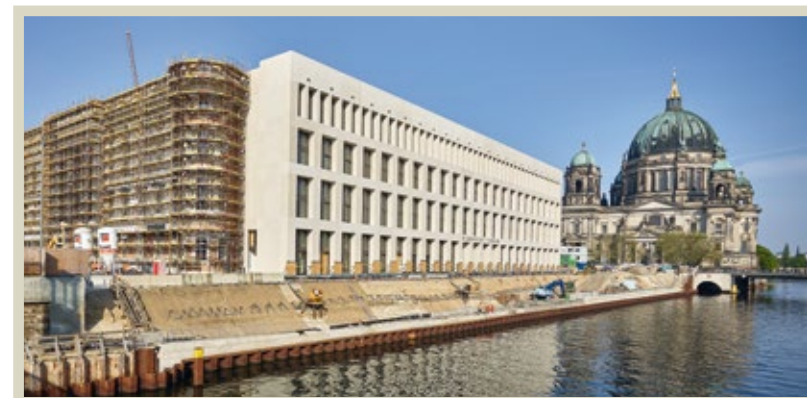
Prezident Emmanuel Macron a spolková kancelárka Angela Merkelová na návšteve v Humboldtovom fóre.

Rekonštrukcia s nepresnosťami

Historické časti stavby však boli rekonštruované s patričnou vážnosťou. Hoci si moderné štandardy a bezpečnostné požiadavky vyžadujú isté kompromisy, cieľom bola vždy historická predloha. Ako jedna z mála historických stavieb bol berlínsky zámok veľmi dobre zdokumentovaný, čo prišlo úplne vhod. Bolo rozhodnuté zachovať nepresnosti ako odlišné rozmery osí alebo nepresné uhly pôdorysu, aby sa nemuseli konštrukcie na veľa miestach zbytočne korigovať alebo upravovať. 53 metrov dlhá fasáda je úplne bez škár.

Na hrúbke záleží

Ide o naozaj solídne steny, nie o predstierané, nalepené fasády. Vnútorne nosné steny zo železobetónu hrúbky 30 až 50 cm, oddelené vrstvou minerálnej izolácie v hrúbke 12 cm od 64 cm hrubých vonkajších stien vymurovaných z tehál s tradičnou vonkajšou omietkou vytvárajú masívne obvodové konštrukcie, ktoré s toleranciou 1,15 až



Fotografia: Stephan Falk

1,25 cm zodpovedajú svojmu historickému vzoru. Rímky, náročné kvádre, ozdobná architektúra portálov a rizalitov, podstavce a stĺpy sú podobne ako originál postavené z hrubo opracovaných sliezkych pieskencov a plnia aj nosnú funkciu. Na remeselné správne spájanie kvádrov bola použitá škárovacia malta Baumit, špeciálne vyvinutá pre pamiatkové účely. Finálna povrchová úprava kameňov sa realizovala manuálne.

Omietka a farebnosť

Veľké plochy historických fasád boli omietnuté. Pôvodné Schlüterove ponímanie baroka používalo kričľavé odtiene, keďže však vzhľad zámku určujú skôr jeho neskoršie a väčšie časti, uplatnila sa pri rekonštrukcii decentnejšia farebnosť skorého 19. storočia. Otvorenie Humboldtovo fóra je plánované na jeseň roku 2019.

Súvisiace **Inside-Outside** projekty

Oceňovaný architekt **Samuel Delmas** sa spolu so svojimi spolupracovníkmi pokúša do návrhov vždy zapracovať expresívny obsah a dať masívnym stavbám význam niekde medzi kamuflážou a realitou. Neustále necháva pôsobiť aspekt pokusu a náhody. Jeho domy hravo inscenujú vžitú predstavu alebo vznikajú z magnetických konštruktov.



Samuel Delmas
A+ SAMUELDELMAS
architecte

Axel Venn: Váš program je pôsobivý, váš katalóg projektov predstavuje okolo 50 príkladov Vašej tvorby. Na čo sa zameriavate?

Samuel Delmas: Nezaujímajú ma najväčšie domy, ale tie s hodnotnosťou a koherenciou. Majú mať pochopiteľný základ, ktorý vychádza podľa možností z inteligentnej kombinácie geometrie, materiálu, pôdorysu, priestoru a prostredia. Môj posledný rodinný dom, ktorý vznikol neďaleko Paríža, je postavený z tmavej ocele so skorodovanými plochami a z množstva skla. Má kubický tvar. Jednoducho pekný a puristický. Okolie je voľné. Široko - ďaleko žiaden dom. Pekné libanonské cédre v záhrade. Horizont tvorí krajina a príroda. Celkový dojem z oblohy, domu, skla, kovu, priestoru a stromov vytvára istý druh koláže s peknými proporciami.

Kde by ste najradšej chceli bývať, ak nie v Paríži?

Ja bývam v Paríži rád. Strávil som niekoľko rokov v Montpellier, čo bolo tiež dobré. Mojim druhým najobľúbenejším miestom by bol dom na juhu Paríža, vo Fontainebleau.

Akým spôsobom vyjadrujete vo svojich stavbách „Savoir-Vivre“ alebo „umenie žiť“? Ako najradšej bývate, žijete a eventuálne pracujete? Do akej miery je váš domov otvorený? Malá rodina, veľká rodina, priatelia?

Vaše otázky smerujú k dôležitej filozofii, ktorá je stále prítomná v mojich myšlienkach, k otázke identifikácie a intenzity pri využívaní domu. Nekreslím žiadne kubické monolity. Moje domy sú interiérovo-exteriérové objekty, ktoré vznikajú z hravo inscenovaných vžitých alebo čisto „biologických“ predstáv, ale aj z magnetických konštruktov. Moji spolupracovníci a ja sa snažíme formulovať aj od logiky vzdialené ciele. Práca sa často točí okolo senzačného. Nie objekt, ale nápad je tvorivou výzvou. Veľa kreslíme a radi kreslíme ľudí vo vnútri. Už v prvej fáze tvorby sa snažíme dať vytváranému projektu ľudskú tvár, pretože mierku určuje len človek.

Čo musia odzrkadľovať vaše skutočné stavby? Kompetenciu, trvalú udržateľnosť alebo prekvapenie a úžas?

Nikdy nekladíme do popredia vyjadrenie funkcie. Najradšej ho skrývame. Vždy priznávame kontext k prostrediu. Hľadáme spôsob ako skryť a ukázať fasádu. V žiadnom prípade nechcem na prvý pohľad povedať, čím dom je. Dôležitejšie je pre mňa zakomponovať ho do prírody.

Preskočím ďalej. Najkrajšie ulice v Paríži, najkrajší bulvár? Možno ešte najkrajší park?

Keď som bol mladší, nemal som rád kamene. Neskôr som sa ich naučil milovať. Najradšej mám široký Haussmannov bulvár.



Detské jasle v Asnières Sur Seine (hore ako aj ľavá a pravá strana)



Najkrajšia záhrada? Park Jardin André Citroën. 14 hektárov v 15. mestskom obvode, blízko Eiffelovej veže: dobrý pôdorys, dobrý projekt. Lúky a vodné toky, biela, čierna, červená a modrá záhrada, hra vody, presklené budovy.

Čo je také typické francúzske na súčasnej architektúre?

Je veľa tendencií, ale hlavný motív nerozpoznávam. My, desať mladších architektov, sa pokúšame vytvoriť skupinu. Ale viac o tom snívame, ako sa skutočne chceme zorganizovať. Naše šance sú dobré, ale snáď kvôli samým individualistom nezostane sen iba snom.

Vaše najobľúbenejšie materiály pre výstavbu?

Nemám obľúbené produkty. Každý deň veci meníme a v princípe môžeme použiť (takmer) všetko. Ak môžem, používam len jeden materiál. Snažíme sa nanovo určiť materiál pre každý stavebný zámer. Stáva sa, že pri projekte, ktorý pozostáva napríklad



Sociálne byty v Gentilly, Francúzsko.
Hore: Detské jasle v Asnières Sur Seine, Francúzsko.
Dole: Detské jasle v Paríži, Francúzsko



zo štyroch objektov, sa pre každú časť použijú iné materiály. To znamená oveľa viac práce, ale týmto spôsobom zvýšime osobitosť a intimitu jednotlivých prvkov.

Vaše prognózy pre budúcnosť architektúry? Viac digitalizovaná, viac technická alebo viac ľudská?

Možno najčastejšie využívaným materiálom vo Francúzsku je drevo. Trvalo udržateľné miesta sú z dreva, je to prekvapujúci protiklad k betónu a zároveň nová, ľudská požiadavka. Navrhol som 50 m vysokú obytnú vežu s drevenou konštrukciou. Ešte „stojí“ sama uprostred súťaže, dúfam však, že vyhráme a bude to potom najvyššia budova svojho druhu vo Francúzsku. Tento model mimochodom ukazuje červenú, čiernu, žltú ako prírodný, konkrétny materiál.

Ako vnímate vy a vaši mladí kolegovia – architekti šetrné zaobchádzanie s prírodou?

Dnes sme voči prírode starostlivejší ako pre desiatimi rokmi, keď sme stratili zo zreteľa jej ochranu. Posledných päť, šesť rokov zažíva rešpektovanie ochrany prírody opäť svoju renesanciu. Práve moji mladí kolegovia napomáhajú tomuto potrebnému posunu, tak životne dôležitému pre ďalšie generácie, ktoré prídu po nás.

Čo poradíte mladým študentkám a študentom architektúry?

Hovorím im: „Ak máte posolstvo a chcete ho presadiť, buďte neústupní. Vyvráťte námietky neschopných úradníkov a diletantských laikov.“

Môže architektúra zmierniť alebo odstrániť etnické, kultúrne, sociálne či politické rozdiely?

Nazývam to A-plus potrebami: práve pre tento projekt, ktorý sme predtým navštívili, komplex multifunkčných budov obsahujúci bývanie, materskú škôlku, služby, kancelárie a obchody atď. platí: Viac miesta na bývanie, viac pocitov, lepšie, jednoduché funkcie, viac priateľskosti a pohodovej atmosféry. Záver: lepší životný štandard pre jednotlivca i pre spoločnosť.

Ktorú krajinu, ktoré miesto by ste chceli spoznať?

Chcem ešte lepšie spoznať Japonsko s jeho skvelou, príkladnou architektúrou. Potom by som chcel navštíviť Machu Picchu v Peru. To je moja túžba už od detstva. Potom by som opäť chcel vidieť New York a samozrejme Vorarlberg v Rakúsku.

Vaša najobľúbenejšia farba alebo kolorit?

Nie farby samotné, ale farby materiálov sú mojimi favoritmi.

Čo pre Vás znamenajú fasády v mestskej krajine?

Kompozícia krajiny je nevyhnutná, aby sme sa nachádzali v harmónii alebo v kontraste s krajinou.

Baumit World

Novinky
zo sveta Baumit



Rumunsko

performance@niveau

Baumit je hrdým sponzorom klubu Dinamo Bukurešť, rumunského národného šampióna v hádzanej. Tím nedávno zvíťazil vo finále najvyššej hádzanárskej súťaže SuperCup proti Constante 31:26. Ale to je len začiatok, pretože Dinamo hrá medzinárodnú hádzanársku ligu so šampiónmi zo Španielska, Nórska, Finska a Švajčiarska a rumunský tím sa po prvýkrát kvalifikoval do štvrtfinále EFH Championsleague.



Nemecko

BAU19@spitze

V tomto roku predstavilo 2 250 vystavovateľov z 45 krajín svoje produkty a riešenia v oblasti stavebníctva po prvýkrát na ploche 200 000 metrov štvorcových. 250 000 návštevníkov, z toho 85 000 zo zahraničia z viac ako 150 krajín, potvrdilo pozíciu veľtrhu BAU v Mníchove ako celosvetového lídra v oblasti veľtrhov architektúry, materiálov a systémov.

Návštevníkov magicky priťahoval nový koncept veľtržného stánku spoločnosti Baumit: Otvorený a lákavý veľtržný stánok zakomponovaný do abstraktného predimenzovaného vedra mal vysokú návštevnosť. Hlavným lákadlom bola 36 m² veľká interaktívna LED stena, ktorá umožňovala sprostredkovať informácie zábavným a zároveň napínavým spôsobom. Angažovaný tím spoločnosti Baumit poskytol osobné poradenstvo približne 1 500 návštevníkom. Naozaj pozoruhodný úspech na začiatku novej stavebnej sezóny!

Baumit Fasáda roka 2019

pozná
svojich
vítazov



fasáda roka
2019



10. ročník súťaže Baumit Fasáda roka 2019 spoznal svojich víťazov na slávnostnom galavečeri spojenom s odovzdávaním prestížnych ocenení v piatich súťažných kategóriách v pondelok 6. mája. Priestory novej budovy SND privítali okolo 350 hostí z radov architektov, investorov, partnerov, spolupracovníkov a priateľov spoločnosti Baumit. Celým večerom hostí sprevádzala Andrea Belányiová spolu s hudobným sprievodom Big Bandu Gustava Broma.

Do 10. ročníka súťaže o najkrajšiu fasádu bolo prihlásených 165 objektov, ktoré splnili podmienky súťaže. Najviac, 49 prihlásených objektov bolo v kategórii Rodinný dom, 48 prihlásených objektov bolo v kategórii Rezidenčné objekty a občianska vybavenosť. Spomedzi nich nominovala odborná porota 3 objekty v každej z 5-tich súťažných kategórií.

Odborná porota súťaže Baumit Fasáda roka 2019 zasadla v zložení - predseda poroty Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD., ktorá zastupuje akademickú obec (Fakulta architektúry STU), Prof. Ing. arch. Ján Stempel (stempel & tesar), Ing. arch.

Katarína Viskupičová (A.DOM, s.r.o.), Ing. arch. Imrich Pleidel, prezident SKA (Slovenská komora architektov), Ing. arch. Juraj Hermann, prezident SAS (Spolok architektov Slovenska), Ing. arch. Ľubomír Závodný (architektonická kancelária Ľubomír Závodný) a Ing. arch. Sebastián Nagy (sebastian nagy architects, s.r.o.). Odborná porota udelila 5 hlavných cien.

Aj v tomto ročníku súťaže bola udelená špeciálna cena **Baumit Plyšová kocka** za prínos k lepšej spoločnosti. Získalo ju **občianske združenie kRaj**, ktorého projekt Včelí kRaj bol vybraný tímom spoločnosti Baumit ako víťazný projekt spomedzi 13

návrhov, ktoré Baumit nominoval v spolupráci s dlhoročným partnerom Centrum pre filantropiu.

Veríme, že jubilejný 10. ročník súťaže **Baumit Fasáda roka 2019** nebol len prehliadkou zaujímavých a invenčných architektonických riešení fasád, ale súčasne aj ukážkou kvalitného remeselného spracovania konštrukčného detailu a správneho použitia stavebných materiálov.

Podrobné informácie na webovej stránke súťaže fasadaroka.sk.

Foto:
Braňo Molnár



Prof. Ing. Zuzana Sternová, PhD. preberá ocenenie Baumit Fasáda roka 2019, ktorú získal Bytový dom Nová doba 3 v Bratislave.

Hlavný mediálny partner



Mediálni partneri



Odborní partneri





Foto:
Tomáš Manina

fasáda roka 2019



RODINNÝ DOM

Rodinný dom Greenline

Miesto:

Veľké Úľany

Prihlasovateľ:

Šercel Švec, s.r.o., Bratislava

Architekt:

Šercel Švec, s.r.o., Bratislava

Autor/i:

Ing. arch. Peter Šercel,

Ing. arch. Andrej Švec

„Kompozične vyvážená forma rodinného domu je rozčlenená do viacerých celkov s dominanciou konzoly – vysunutej časti poschodia. Biela omietka a presklené časti domu sú premyslene komponované vo väzbe na veľkoryso členitý pôdorys. Jednotlivé zóny sú jasne artikulované a čitateľné v pôdoryse i fasáde domu. Denná časť je obohatená o zimnú záhradu, ktorá je príjemným „zeleným“ obohatením funkčného scenára, ale i časti fasády. Pevný základ osvedčeného geometrického konceptu sa autorom podarilo obohatiť o množstvo detailov, ktoré dodávajú domu originálny charakter. Dom vyniká príjemnými väzbami interiéru s exteriérom“.

Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, Phd.,
Fakulta architektúry STU, Bratislava

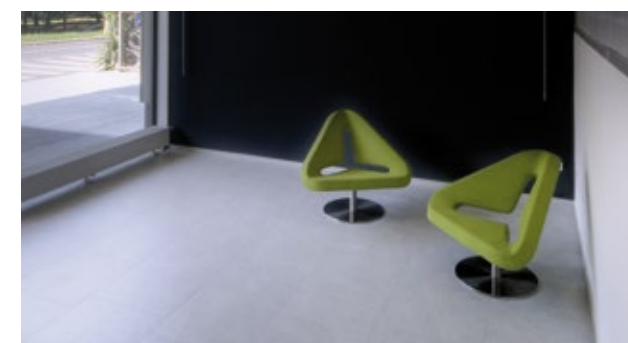




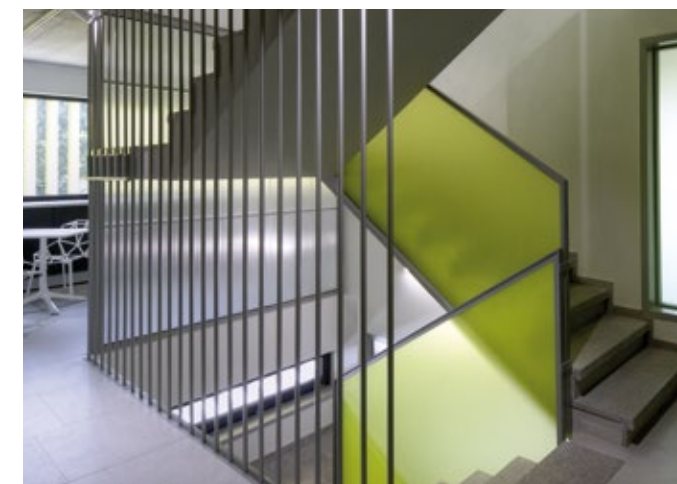
Foto:
Soňa Sadloňová

„Distribučno-skladové centrum je sídlom, skladoom a distribučným centrom spoločnosti. Kompaktné teleso tvoria dve previazané hmoty - dvojpodlažná administratíva obrátená do ulice a vysoký sklad so zásobovacím zázemím na prísun tovaru veľkými nákladnými autami. Uličné priečelie pred západným slnkom chráni zvislé hliníkové žalúzie. Výraz domu ponúka premenlivú farebnú dynamiku v kultivovaných tónoch“.

Ing. arch. Ľubomír Závodný,
architektonická kancelária Ľubomír Závodný



fasáda roka
2019



REZIDENČNÉ PROJEKTY A OBČIANSKA VYBAVENOSŤ

**Interpharm Slovakia,
distribučné a skladové centrum**

Miesto:

Bratislava

Prihlasovateľ:

ALEXY & ALEXY, s.r.o., Bratislava

Architekt:

ALEXY & ALEXY, s.r.o., Bratislava

Autor/i:

Ing. arch. Andrej Alexy,

Ing. arch. Štefan Rafanides,

Ing. arch. Martin Bujna, Ing. arch. Lukáš Orihel,

Ing. arch. Michal Pršo

Realizačná firma:

BSS, s.r.o., Bratislava



Foto:
Tomáš Manina

„Porota ocenila harmonické prepojenie historickej architektúry s novou súčasnou architektúrou, ktorá dotvára celý komplex nádvoria. Nové objekty rešpektujú merítko prostredia a svojím materiálovým riešením fasád vhodne dopĺňajú farebné decentné riešenie omietok pôvodnej zástavby. Komplex nádvoria je pozitívnym príkladom revitalizácie historickej mestskej štruktúry a zároveň významným počinom z hľadiska kultúrneho a sociálneho oživenia centra Trnavy“.

Ing. arch. Juraj Hermann,
prezident SAS (Spolok architektov Slovenska)



fasáda roka 2019



OBNOVENÁ A ADAPTOVANÁ BUDOVA

Nádvorie

Miesto:

Trnava

Prihlasovateľ:

Texx s.r.o., Trnava

Architekt:

VALLO SADOVSKY ARCHITECTS, s.r.o., Bratislava

Autori:

Ing. arch. Matúš Vallo, Ing. arch. Oliver Sadovský,
Mgr. art. Marián Stanislav, Ing. arch. Viliam Zajíček,
Ing. arch. Ing. arch. Mateja Vonkomerová, Ing. arch.
Marcel Vadík, Ing. arch. Zuzana Krejčířová,
Ing. arch. Elena Šoltésová

Realizačná firma:

Texx s.r.o., Trnava



Foto:
Tomáš Manina

fasáda roka 2019



SANOVANÁ HISTORICKÁ BUDOVA

„Pôvodne neskorogotický hrad prešiel storočiami viacerými prestavbami a mal rôzne využitie. So súčasnou poslednou obnovou sa začalo v roku 2006 od zastrešenia cez základové konštrukcie až po konečný vzhľad fasády, ktorá sa realizovala v rokoch 2015-2018. Realizácii predchádzalo množstvo špeciálnych výskumov v spolupráci s Ing. Jozefom Bakom PhD. a navrhnutých bolo viacero odborných technológií. Konečný vzhľad fasád použitím farebných odtieňov odráža jednotlivé historické etapy vývoja hradu, ktoré dopĺňajú odborne ošetrované plastické pieskovcové prvky vo farebnom kontraste. Autorom rekonštrukcie je Ing. arch. Miloslav Neumann, ktorý počas realizácie v príkladnej spolupráci s Ing. arch. Ivetou Bujnovou z KPÚ Prešov a realizátorom svojou dlhodobou prácou prispel k obnove Kežmarského hradu a doplnil mozaiku našej histórie.“

Ing. arch. Katarína Viskupičová,
A.DOM, s.r.o.



Hrad Kežmarok, obnova fasád a hradbového múra

Miesto:

Kežmarok

Prihlasovateľ:

GMT Projekt, spol. s r. o., Bardejov

Architekt:

AIDI, s.r.o. Kežmarok

Autor/i:

Ing. arch. Miloslav Neumann

Realizačná firma:

GMT Projekt, spol. s r. o., Bardejov



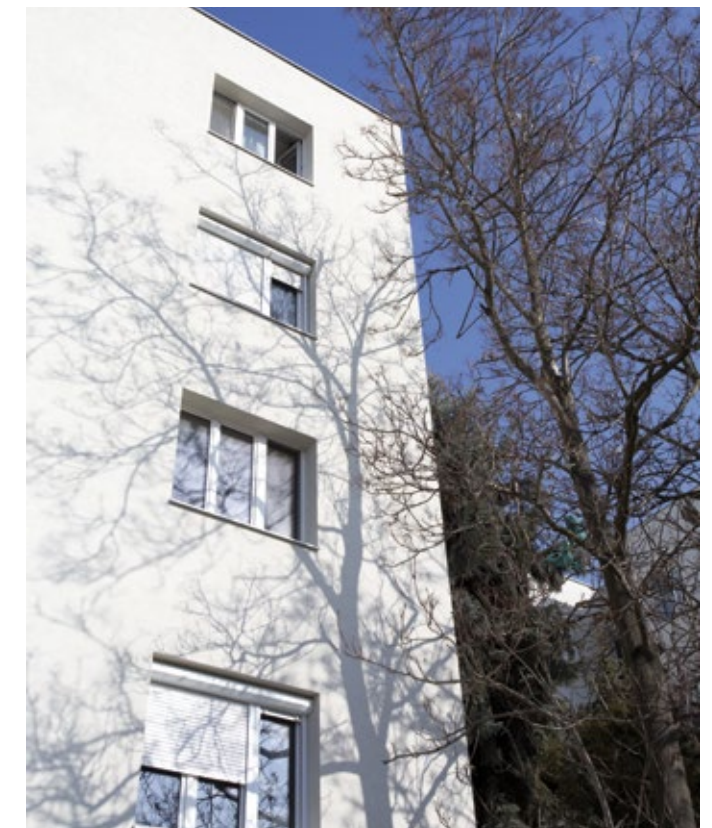
Foto:
Tomáš Manina

„Bytový dom „Nová doba“, významnú kultúrnu pamiatku avantgardnej architektúry od Friedricha Weinwurma, sa podarilo bravúrne, ale hlavne citlivo zatepliť. Bytový dom, ktorý bol vybudovaný počas hospodárskej krízy v tridsiatych rokoch minulého storočia, sa dnes okrem zlepšenej energetickej obálky, môže pýšiť excelentnou novou fasádou prepracovanou do detailov, z ktorej by si mali brať príklad všetky ostatné renovácie na Slovensku“.

Ing. arch. Sebastián Nagy,
sebastian nagy architects, s.r.o.



fasáda roka 2019



ZATEPLENÝ BYTOVÝ DOM

Bytový dom Nová doba 3

Miesto:

Bratislava

Prihlasovateľ:

TSÚS, n.o., Bratislava

Projektant:

TSÚS, n.o., Bratislava

Autor/i:

Prof. Ing. Zuzana Sternová, PhD.

Spolupráca:

Ing. arch. Martin Čomor

Realizačná firma:

Montypro, spol. s r. o., Bratislava



PLYŠOVÁ kocka 2019

PROJEKT Včelí kRaj

Tohtoročným laureátom ceny Baumit Plyšová kocka 2019 sa stalo občianske združenie kRaj z Liešnice. Plyšovú kocku si prevzali zástupcovia združenia na slávnostnom galavečeri prestížnej súťaže Baumit Fasáda roka 2019, ktorá oceňuje najkrajšie fasády na Slovensku. Baumit odovzdal zvláštne ocenenie už po 10-ty krát.

Spoznajte fascinujúci život včiel z blízka

Projekt Včelí kRaj vznikol v roku 2013 a je založený na vyše 65 - ročnej tradícii včelárstva v rodine Turčaniovcov. David, ako tretia generácia včelárov v rodine, spolu s priateľkou Soňou, vytvorili vzdelávaciu včelnicu v Liešnici pri Kokave nad Rimavicou. Nepokračujú len v rodinnej tradícii. Uchovávajú aj „genius loci“ ich domova v Liešnici. Zachovali tu aj vzdelávanie, keďže práve na mieste ich včelnice predtým stála prvá liešnická škola. Dokonca aj predchádzajúci majiteľ bol včelárom a tak okrem vzdelávania, pokračujú aj vo včelárskej tradícii miesta. Pre školy, rodiny, verejnosť, či firmy prinášajú zážitok pod mottom: „Spoznajte fascinujúci život včiel z blízka“. Prvá vzdelávacia včelnica na Slovensku umožňuje účastníkom zažiť, aké je to byť aspoň jeden deň včelárom.

Prečo bol projekt ocenený?

Projekt Včelí kRaj bol vybraný tímom spoločnosti Baumit ako víťazný projekt spomedzi 13 návrhov, ktoré Baumit nominoval v spolupráci s dlhoročným partnerom Centrum pre filantropiu. Posudzovatelia ocenili najmä ekologický a vzdelávací charakter projektu.

„Nejedná sa len o pomoc včelárovi. Je to pomoc slovenským včelám - nepostrádateľným opelovačom našej krajiny. Environmentálny problém s úhynom včiel sa dá riešiť lokálne. Podporou kvalitných včelárov, ktorí sa tak vedú postarať o svoje včely,“ hovorí Dávid Turčáni z občianskeho združenia kRaj.

Vzdelávacia včelnica

Autori opisujú svoj projekt nasledovne: Projekt zážitkovou formou vzdeláva verejnosť o význame včiel a opelovačov, poukazuje na krehké vzťahy v prírode, na ktorých sme závislí. V tichej a ekologicky čistej doline Liešnica pri Kokave nad Rimavicou buduje vzdelávaciu včelnicu a environmentálne centrum, kde môžu účastníci nahliadnuť na fascinujúci svet opelovačov zblízka. Vytvárame z nich priateľov včiel, čmeliakov, motýľov a včiel samotárov. V spoločnosti koluje okrem úcty ku včelám aj strach z možného uštipnutia. Čím menej o včelách vieme, tým viac sa ich bojíme. Naš program nie je len o vzdelávaní, ale aj o prekonávaní strachu z neznámeho. Nehovoríme len o deťoch, ale aj o dospelých. Čím lepšie budeme včely poznať, tým viac sa sústredíme na ich prínos. Na ich nezastupiteľný význam pre ľudskú spoločnosť. Minimálne tretina z toho čo zjeme, musela byť opelená včelou. Áno, naše raňajky, obed aj večera sú úzko prepojené na činnosť včely medonosnej a ďalších opelovačov. Naš projekt Včelí kRaj teda odkazuje na potrebu vzdelávania o chove včiel, o opelovaní, o vzťahu človeka a včely. Potrebu projektu dobre dokumentujú

porovnania "pred a po". Pred návštevou našej včelnice a po jej návšteve. Pred návštevou sa väčšina účastníkov bojí (prvého) kontaktu so včelami, nevedia, čo majú očakávať. Koniec návštevy končí vždy novým priateľstvom medzi účastníkom a včelami.

Kto stojí za projektom?

Za projektom stojí environmentalista a včelár Dávid Turčáni, ktorý založil občianske združenie kRaj a vedie projekt Včelí kRaj. Je tretou generáciou v rodine včelárov, kde sa už 65 rokov včelári s láskou. Dávid je registrovaným včelárom Slovenského zväzu včelárov a držiteľom ochranej známky Gemer-Malohont. Spoluautorkou projektu je Soňa Keresztesová - krajinárka architektka a včelárka. Venuje sa predovšetkým témam spracovania včelích produktov a využitiu medonosných a peľodajných rastlín.

www.kraj.sk

Text:

Tomáš Sepp,
Baumit Slovensko

Foto:

OZ kRaj a Braňo Molnár

Čo je Baumit PLYŠOVÁ KOCKA?

Cenu Baumit Plyšová kocka udeľuje spoločnosť Baumit pri príležitosti odovzdávania cien prestížnej súťaže Baumit Fasáda roka, ktorú organizuje v tomto roku už po 10-ty krát. „Baumit Plyšová kocka je zvláštna cena, ktorú odovzdáva spoločnosť Baumit spolu s finančnou dotáciou organizácii alebo subjektu, ktorý „stavia a buduje“ nie priamo, ale v prenesenom význame. Staví mosty porozumenia, buduje ostrovy lásky a prijatia pre ľudí s hendikepom, na okraji spoločnosti, či ľudí bez domova. Oceňuje ľudské činy, ktoré „menia fasádu“ našej celej spoločnosti. Nie je to len ocenenie spoločnosti Baumit, ale aj jej partnerov, klientov a spolupracovníkov, ktorým sú blízke hodnoty vzájomnej pomoci a snaha budovať lepšiu, citlivejšiu a vnímavejšiu spoločnosť.“

(Vybraté zo štatútov súťaže)





hravý
architekt
slovensko

Bola založená po dlhodobej spolupráci s českou organizáciou Hravý architekt, z.s. Vo svojom poslaní má zakotvenú výchovu a osvetu detí a študentov zo základných, stredných a základných umeleckých škôl a vysokých škôl, detských domovov, detských záujmových krúžkov a organizácií zaoberajúcich sa deťmi vyžadujúcimi špeciálne pedagogické zaobchádzanie v oblasti architektúry, urbanizmu, designu a výtvarného umenia.

Začiatok fungovania neziskovej organizácie bol orientovaný na ZŠ a rozvoj vedomostí detí vo veku 9-11 rokov. Nezisková organizácia Hravý architekt Slovensko organizuje medzinárodný program prostredníctvom besied a prednášok, vlastivedných vychádzok, výtvarnej činnosti a pracovných kreatívnych dielní, vytvára a rozvíja povedomie detí v týchto oblastiach, zároveň ich vychováva projektmi k vnímaniu životného priestoru a prostrediu, v ktorom žijú a môžu sa aktívne podieľať na jeho vytváraní. Organizuje výstavy a prezentácie detských a študentských prác, detské a študentské súťaže.

Viac sa o projekte dozviete na
hravyarchitekt.sk

Hravý architekt (nielen) v číslach

Medzinárodný výtvarno-architektonický projekt Hravý architekt vznikol v roku 2013. Vo svojich začiatkoch existoval ako súčasť medzinárodného festivalu architektúry a urbanizmu Czech Architecture Week, v súčasnosti je samostatným projektom. Je zameraný na deti, ktoré nevtieravou, hravou a zábavnou formou zoznamuje s architektúrou. Už od roku 2013 je partnerom tohto projektu UNESCO.

6 ROČNÍKOV PROJEKTU V ČR

9 SAMOSTATNÝCH VÝSTAV

30 ZÚČASTNENÝCH ŠTÁTOV

64 ZÚČASTNENÝCH MIEST Z CELÉHO SVETA

6 835 DIPLOMOVANÝCH HRAVÝCH ARCHITEKTOV

171 922 DETÍ NAVŠTÍVILO NAŠE VÝSTAVY

MESTÁ očami detí

Svet architektúry tvorí neoddeliteľnú súčasť nášho bytia. Medzinárodný projekt **hravý architekt** tento svet preniesol aj do slovenských základných škôl.

Podstatou projektu je, aby sa deti naučili architektúru vnímať a aby chápali jej úlohu v živom mestskom organizme. Projekt je prostredníkom pre vytváranie vreľého vzťahu detí k vlastnému mestu. S každým novým ročníkom sa v nich snaží podporiť dojem, že byť hrdý na mesto, v ktorom žijú, nie je ani prežitok, ani hanba. S tým, samozrejme, súvisí aj istá miera zodpovednosti voči svojmu mestu, ktorú si deti v priebehu projektu postupne uvedomujú.

Deti rôznymi výtvarnými technikami, v mnohých prípadoch s neuvěřiteľnou originalitou, spracovávajú vybrané architektonické pamiatky svojho mesta. Samozrejme, v ich kreatívnej tvorbe im pomáhajú prednášky mestských architektov, historikov umení a ďalších odborníkov a tiež komentované prechádzky, ktorých sa zúčastňujú.



Mladí sú naša budúcnosť

My, čo sa pohybujeme vo svete stavieb a stavbárov, sa s tým stretávame denne: na našich stavbách chýbajú ľudia a šikovných odborníkov si dnes firmy cenia nad zlato. Na druhej strane dlhodobo klesá záujem mladých ľudí o štúdium stavebných odborov a s týmto problémom sa stretávajú ako stredné odborné školy, tak i technické univerzity. O to viac nás preto tešia všetky aktivity a iniciatívy škôl či odborných združení, ktoré majú za cieľ podporovať študentov zaujímajúcich sa o svoj odbor nad rámec svojich študijných povinností, vyhľadávať talenty a oceňovať tých najšikovnejších. Naš Baumit – to sú Myšlienky s budúcnosťou. Budúcnosťou stavebníctva sú mladí, šikovní a talentovaní ľudia a tak tieto prospešné aktivity radi podporujeme na všetkých úrovniach vzdelávania budúcich odborníkov.



Text:
Petra Chebenová,
Baumit Slovensko
a zdroj: www.bimas.sk
Foto:
Baumit,
BIM asociácia Slovensko



Murár 2019

V dňoch 3.-5. apríla sa na pôde Strednej odbornej školy stavebnej na Nábřeží mládeže v Nitre uskutočnil už 26. ročník Medzinárodnej súťaže praktických zručností a odborných vedomostí v učebnom odbore murár „Murár 2019“. Súťaže sa zúčastnilo 13 stredných odborných škôl zo Slovenska a Česka. Vždy dvojčlenné súťažné družstvá si zmerali sily a, samozrejme, aj vedomosti a praktické zručnosti v odbornom teste, ako aj pri murovaní a omietaní fragmentu steny podľa výkresovej dokumentácie.

Spoločnosť Baumit súťaž už tradične podporila jednak materiálom na murovanie a omietanie, jednak odborne – náš aplikačný technik Koloman Bajnovič, v prípade potreby, pomohol súťažiacim radou pri plnení praktického zadania a následne sa zúčastnil i práce hodnotiacej poroty.

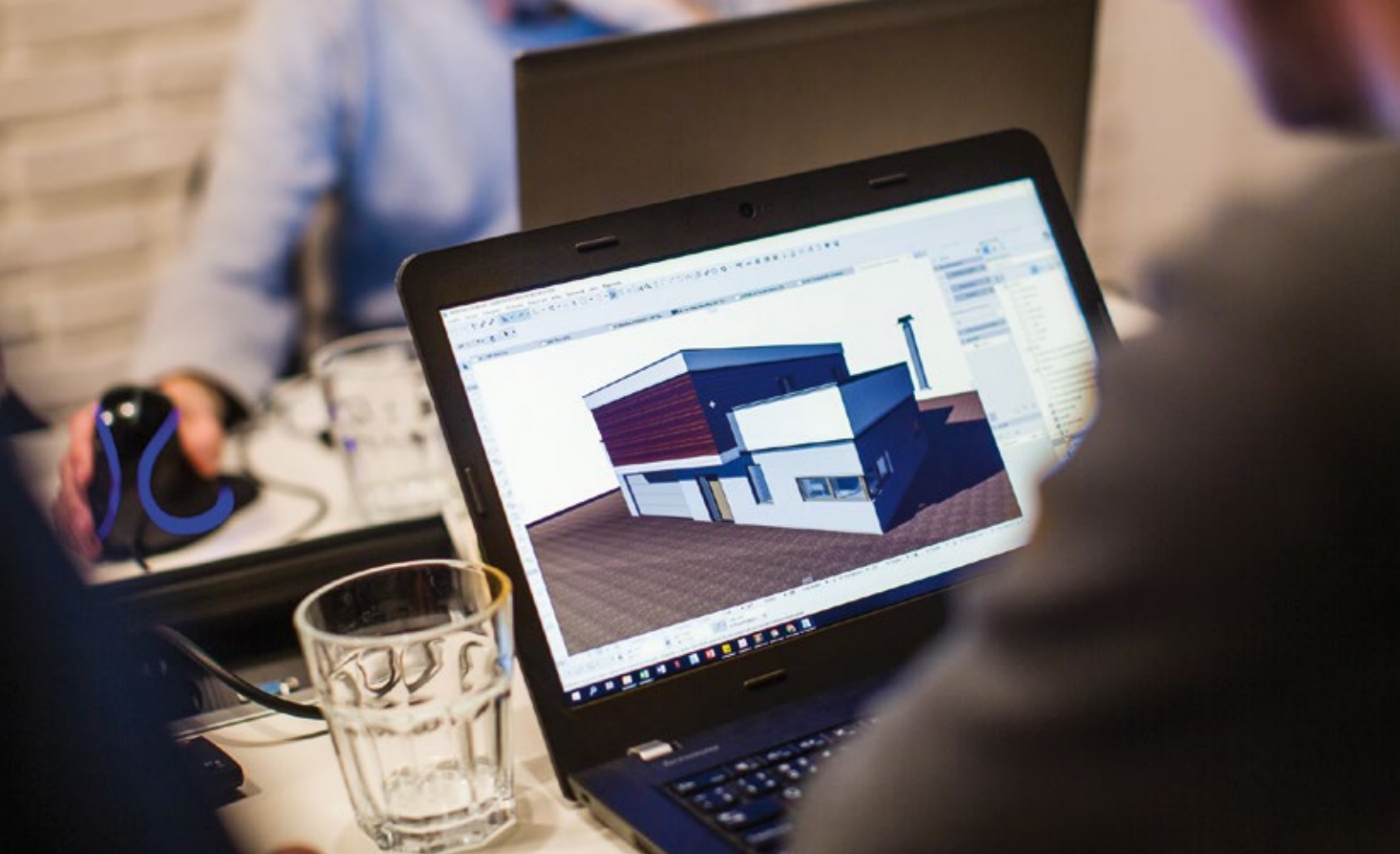
A ako to už býva, zvíťazili tí najlepší. Všetci zúčastnení, študenti aj ich pedagógovia, odchádzali s pocitom príjemne stráveného času, naplneného výmenou odborných skúseností i nadväzovaním neformálnych kontaktov.

Na záver ostáva len poďakovať organizátorom na čele s pani riaditeľkou Ing. Ľubicou Hlaváčovou za čas a energiu, ktorú venovali organizácii súťaže a dúfať, že po rokoch, keď kvôli nedostatku študentov v učebnom odbore Murár postupne klesal počet súťažiacich škôl, prídu lepšie časy a záujem o súťaž bude opäť rásť. Veď napokon to tradičné „Remeslo má zlaté dno“ dnes platí možno viac, ako v minulosti.



Výsledky súťaže Murár 2019

- 1.** SOŠ stavebná, Nábřeží mládeže 1, Nitra
Súťažiaci: Patrik Chren, Samuel Nagy
- 2.** SOŠ polytechnická, ul. SNP 2, Zlaté Moravce
Súťažiaci: Adam Hofferik, Milan Baumeister
- 3.** SOŠ stavebná, Tulipánová 2, Žilina
Súťažiaci: Patrik Abrahamovič, Andrej Dolník



BIM asociácia Slovensko

BIM asociácia Slovensko je nezisková organizácia zameraná na uplatňovanie technológie BIM do odbornej praxe na úrovni všetkých účastníkov projekčného a stavebného procesu v rámci celého životného cyklu stavby. Hlavná náplň občianskeho združenia je propagácia, popularizácia a rozvoj možností a uplatnenia tejto technológie v Slovenskej republike. Okrem študentskej súťaže BIM Challenge organizácia každoročne spoluorganizuje Národnú BIM konferenciu, ktorej už piaty ročník sa uskutoční na jeseň v Bratislave.

www.bimas.sk

BIM Challenge 2019

29. marca sa na Stavebnej fakulte STU v Bratislave uskutočnil už 4. ročník študentskej súťaže v BIM projektovaní - BIM Challenge 2019. Cieľom súťaže je podporiť BIM projektovanie na Slovensku, motivovať študentov k zdokonaľovaniu zručností a sprostredkovať umiestnenie tých najšikovnejších vo firmách, ktoré podporujú inovatívne riešenia a sú lídrami na trhu v oblasti informačného modelovania stavieb.

Do súťaže, ktorú pripravila BIM asociácia Slovensko a Stavebná fakulta STU v spolupráci s partnermi, medzi ktorých sa v tomto roku premiérovito zaradila aj spoločnosť Baunit, sa v tomto roku prihlásilo 42 študentov stavebných fakúlt z celého Slovenska. Podmienky súťaže splnilo 34 z nich, čo je o 10 viac ako v predchádzajúcom ročníku. Novinkou bola tiež možnosť otestovať svoje schopnosti v BIM projektovaní aj nesúťažne, on-line formou z pohodlia domova.

Ako to prebiehalo

Prihlásení študenti dostali na mieste konania súťaže rovnaké zadanie - projektovú dokumentáciu rodinného domu pre stavebné povolenie a ich úlohou bolo vymodelovať tento objekt v súlade s BIM princípmi vo zvolenom softvéri (Allplan, Archicad alebo Revit).

Po uplynutí stanoveného času 5 hodín odborná komisia vyhodnotila celkovú rozpracovanosť a kvalitu odovzdaných podkladov. Zameriavala sa najmä na konzistenciu modelu (správne napojenie konštrukcií, tvorbu výkresov z modelu, prípadné dokresľovanie 2D prvkami, atď.) a samostatne preverila kvalitu požadovaných výstupov,

t. j. či majú výkresy, alebo iné dodané súčasti všetky náležitosti uvedené v zadani. V prípade, že súťažiaci odovzdal všetky požadované súčasti skôr, získal časovú bonifikáciu. Všetky súťažné práce hodnotila odborná komisia zložená tak z odborníkov s dlhoročnou praxou na pozícii hlavný inžinier projektu, ako aj zo skúsených BIM expertov. Po dôkladnom zhodnotení komisia vybrala víťazov, ktorí získali zaujímavé vecné ceny.

Bez BIMu to nepôjde

BIM (z anglického Building Information Modeling = v prekl. Informačný model stavby) je revolučný spôsob komunikácie pri príprave, procese výstavby a správe budov. Cieľom BIM nie je vytvoriť samotný 3D model, ale zložiť úplné, spoľahlivé, dostupné a ľahko vymeniteľné informácie o budovanom objekte pre každého, kto ich bude počas celého životného cyklu objektu potrebovať. Zjednodušene - BIM model v sebe zahŕňa okrem samotnej geometrie stavby aj jej finančné a časové parametre, ktoré umožňujú predchádzať kolíziám pri výstavbe už vo fáze plánovania a narábať efektívne s časom aj peniazmi investora, realizátora a správcu počas výstavby i prevádzky, obzvlášť v prípade rozsiahlych a komplikovaných objektov.

Hoci na Slovensku objavujeme čaro tejto technológie len pozvoľna, v mnohých krajinách vyspelého sveta je už dnes pri verejných stavebných zákazkách podmienkou využitie BIM technológie a ako tvrdia odborníci z BIM asociácie Slovensko - ani slovenskí stavební odborníci na prahu štyridsiatky sa BIMu vo svojej budúcej praxi nevyhnú.



Výsledky súťaže BIM Challenge 2019

1. Milan Andrejko, Stavebná fakulta STU
2. Peter Vislocký, Stavebná fakulta STU
3. Jakub Piecušiak, Stavebná fakulta STU

Tradičný a obľúbený bowlingový turnaj **Baumit Women Cup**

Baumit Women Cup dnes patrí k tradičným športovým aktivitám, ktoré organizuje spoločnosť Baumit pre svoje zákazníčky z partnerských stavebnín, stavebných reťazcov či architektonických ateliérov. Prvýkrát podujatie odštartovalo v roku 2009.



23-teho mája sa konal v Bowlingovom národnom centre (BNC) v Bratislave už 10. ročník Baumit Women Cup, na ktorom sa zúčastnilo takmer 80 hráčok zo spoločností Colorstav-team, s.r.o., MPL Trading, spol. s r.o., Stavena-Petržalka, s.r.o., OBI Slovakia, CPP trade, a.s., Stavebniny BEBA, s.r.o., Stavmat stavebniny, s.r.o., PRESPOR, s.r.o., STAVMIX, spol. s r.o., imagine development, Compass, s.r.o., VI GROUP, spol. s r.o., ITB DEVELOPMENT, a.s. a Baumit. Kým pred desiatimi rokmi bolo cieľom podujatia ukázať svetu a aj samým sebe, že nielen práca pri počítači, kreslenie konštrukcií a riadenie stavieb naplňa životy súťažiacich, ale rovnako profesionálne sa dokážu postaviť na bowlingovú dráhu a zostreliť biele kuželky, dnes je cieľ turnaja iný. A to naplno si užiť príjemný športový večer, počas ktorého je možné diskutovať aj o veciach, na ktoré na spoločných pracovných stretnutiach veľa času neostáva. Na tohtoročnom jubilejnom ročníku Baumit Women Cup spolu súťažilo 12 družstiev, pričom každé družstvo

sa skladalo zo 6 hráčok a každá hráčka triafala kolky desiatimi hodmi. Súťaž bola už štandardne rozdelená na dve kategórie, a to súťaž družstiev a súťaž jednotlivcov. Po ťažkom súboji medzi tímami prvé miesto získali dievčatá-ženy z družstva „Žabky“ s počtom bodov 644, druhé miesto získali domáce „Presporáčky“ s počtom bodov 626 a víťaznú trojicu uzavreli „Čerešne“ s počtom bodov 570. Z najvyššieho dosiahnutého počtu bodov za jednotlivca sa tešili na prvom mieste Melinda Kiss z ITB DEVELOPMENT, a.s. (142 bodov), druhé miesto si zaslúžila Martina Barbušová zo stavebnín STAVMIX, s.r.o. (126 bodov) a šťastnú trojicu uzavrela Marcela Tahotná zo stavebnín PRESPOR, s.r.o. (121 bodov).

Víťazkám gratulujeme!

Text:
-red-
Foto:
Lukáš Zachar



Výsledky Baumit Women Cup 2019

Družstvá

1. „Žabky“: Beáta Horňáková, Veronika Ťažká, Miriam Lečková, Martina Golianová, Jana Agnerová a Janka Hofferová – 644 bodov
2. „Presporáčky“: Mária Baničová, Marta Čivreová, Monika Istvancová, Martina Kráľová, Marcela Tahotná a Claudia Salihu – 626 bodov
3. „Čerešne“: Veronika Martinkovičová, Andrea Sauer, Martina Hrašková, Dominika Podolská, Mária Fekete a Melinda Kiss – 570 bodov



Jednotlivci

1. Melinda Kiss
142 bodov
2. Martina Barbušová
126 bodov
3. Marcela Tahotná
121 bodov





Debutové albumy talentov

Na slovenskej jazzovej scéne sa „urodí“ za kalendárny rok zhruba dvadsiatka nových jazzových albumov.

A mnohé z nich sú debutové – to znamená, že daná formácia alebo sólista pod svojím menom nahral a prezentuje sa na trhu albumom po prvý raz. A tak sa pozrime na tri najzaujímavejšie, ktoré vyšli od začiatku tohto roka.

CD Peter Korman – Root System

Skladateľ a kontrabasista Peter Korman, rodák z Liptovského Mikuláša, je predstaviteľ nastupujúcej slovenskej jazzovej generácie. Jeho hudobné začiatky sa viažu k slovenskému folklóru, ktorému sa venoval 8 rokov. Súbežne vyštudoval klasický kontrabas na konzervatóriu v Banskej Bystrici, neskôr pokračoval v štúdiu jazzového kontrabasu v Brne na JAMU a v Berlíne na Jazz Institut Berlin. Jeho debutovým albumom je Root system (Hudobný fond) s 8 vlastnými autorskými skladbami. Hudba kontrabasistu Petra Kormanu je pevne zakorenená a zakotvená v modernom jasse, avšak jeho inšpiračné zdroje majú širší koreňový systém. V jeho kompozíciách môžeme nájsť odkazy na slovenský folklór, klasickú hudbu, soul alebo africkú polyrytmiku. Jeho kompozície tak reflektujú hudbu, ktorá je Petovi Kormanovi blízka a ktorá ho doteraz výrazne ovplyvnila! Vynikajúci a úprimný album so silnými príbehmi a melodickými linkami!

odpočívania originálnych nahrávok. Andrea Kružliaková vyštudovala hudobnú kompozíciu, Juliana Šeregiová hru na husle a Barbora Medeková spev. Inšpiráciou sú im aj zahraničné vokálne skupiny: Boswell Sisters, Mills Brothers, ale i slovenské Tri dievčatká alebo české Sestry Allanovy. Ich debutový album Teba vrúčne milujem obsahuje 16 piesní – 9 zahraničných, 5 českých a 2 slovenské. Je z neho cítiť aj zámer – „originálnou interpretáciou sa preniesť do zlatých ér, kedy zábava znamenala kvalitu a noblesa nebola pýchou, lež cnosťou.“ Je to nádherný album plný lásky, úprimnosti a krásy!

CD Štefan Bugala – Sagacita

Hráča na bicie nástroje Štefana Bugalu určite netreba špeciálne predstavovať. Je to etablovaný hudobník nielen na našej jazzovej scéne. Jeho nový album však ponúka viac než len jeho vynikajúce inštrumentálne schopnosti. CD s názvom Sagacita obsahuje šesť Bugalových vlastných kompozícií a predstavilo sa na ňom celkovo trinásť hudobníkov v rôznom druhom nástrojovom obsadení. Dá sa povedať, že každá skladba má jedinečné obsadenie. Album zaujme svojím nezvyčajným nástrojovým obsadením a zaručene nie je na jedno vypočutie, keďže obsahuje zložitejšie kompozície, občas siahajúce až do súčasnej vážnej hudby. Počas celého albumu môžeme počuť fantastické inštrumentálne výkony jednotlivých hudobníkov!

CD Paper Moon Trio – Teba vrúčne milujem

Som veľmi rád a na druhej strane som aj hrdý na to, že na Slovensku máme niečo, čo nie je bežné a všedné ani v zahraničí! Je to dámske zoskupenie Paper Moon Trio, ktoré vzniklo v roku 2013, ktoré má hudobný záber v 20-tych až 40-tych rokoch minulého storočia. Aranžmány si tvoria samy, repertoár vyberajú takisto samy na základe poctivého



skjazz.sk



Natacha Pacal:

„V jednoduchosti je krása“

Natacha Pacal sa narodila vo Francúzsku ako dcéra Francúza a Slovenky. Ešte v detskom veku sa s mamou a bratom presťahovali na Slovensko, kde spolu už 17 rokov podnikajú v oblasti gastronómie. Jej veľkým splneným snom bolo otvorenie pravej francúzskej cukrárne. Svoju vysnívanú cukráreň Natacha Pacal patisserie otvorila koncom minulého roka v priestoroch obchodného centra Aupark v Bratislave.



Foto:
Dušan Křístek



Foto:
Dušan Křístek

Otvoreniu cukrárne predchádzal projekt Veterník Natacha Pacal. Do slovenskej tradície ste pridali francúzsky šarm. Veterníky, ktoré pečiete na mnoho spôsobov, si našli svojich priaznivcov a majú naozaj veľký úspech. Ako ste prišli na túto myšlienku? Prečo práve veterníky?

Veterníky na mnoho spôsobov nemali vôbec vzniknúť. Vznikli vďaka náhode. Vybudovali sme výrobu, preložili recepty a začali piecť francúzske zákusky. Vôbec sa nám nedarili. Brat má nastrosti financie a konštatoval, že sa už príliš veľa týždňov vo výrobe „zabávam“ a nevidí výsledok. Vďaka tejto kritike som dostala nápad urobiť niečo typicky slovenské v novom šate. A vznikol Veterník. Sen o Francúzskej cukrárni sa tak opäť o pár rokov posunul...

Kedy a kde sa zrodil váš sen o pravej francúzskej cukrárni? Aká bola vaša cesta k splneniu tohto sna?

Vždy som snívala o francúzskej cukrárni. Túžila som po niečom, čo mi bude pripomínať detstvo v mojom rodnom Francúzsku. Túžba, idea a nápad boli dlhé roky v „šuflíku“ a čakali na svoj správny čas. Ten nastal pred 3 rokmi, kedy som sa s veľkou podporou mojej rodiny rozhodla ísť do Francúzska študovať cukrárske umenie, čo bol nevyhnutný krok k splneniu môjho sladkého sna.

Ste absolventkou prestížnej francúzskej cukrárskej školy ENSP – Ecole Nationale Supérieure de Pâtisserie, na ktorej

študujú ľudia z celého sveta. Ako hodnotíte toto štúdium s odstupom času?

Ako najlepšie rozhodnutie, aké som mohla urobiť pre splnenie si sna o francúzskej cukrárni. Bez kvalitných základov, ktoré som tam dostala, by som nedokázala výrobu nikdy spustiť. Učila som sa doslova od najlepších.

Akým oblastiam cukrárenskej tvorby ste sa učili?

Štúdium trvalo sedem mesiacov a bolo rozdelené do tematických týždňov. Najviac sme sa zameriavali na dezerty – zákusky a na všetko, čo pre dokonalý zákusok potrebuje cukrár ovládať. Osobitne sme sa venovali tiež čokoláde, cukru, bonbónom, zmrzline či tanierovým reštauračným dezertom.





Splnilo štúdium vaše očakávaní? Čo vám štúdium dalo, a naopak, čo ste mu museli obetovať?

Splnilo, a to doslova. Spoznala som mnoho cukrárov, ktorí svoju prácu doslova milujú a s mnohými z nich som dodnes v kontakte. Pomáhame si, radíme sa, vymieňame si skúsenosti. V čase štúdia som bola mamou dvoch malých chlapcov. Po zrelej úvahe sme sa s manželom rozhodli, že sa do Francúzska nepresťahujeme, že to zvládneme pendlovaním hore-dole. Našou prioritou bolo nenarušiť deťom ich bežný život. A tak som celý čas lietala piatok večer domov a v nedeľu večer odlietala späť do Lyonu. Počas školských prázdnin vždy celá rodina doletela do Francúzska, kde sme spolu trávili čas. Späťne mi príde obdivuhodné ako bravúrne sme to všetci štyria zvládli. Za toto obdobie patrí najväčší obdiv a vďaka môjmu manželovi, ktorý mal pod palcom celú našu domácnosť a deti.

V čom sa cukráreň Natacha Pacal patisserie líši od ostatných cukrárni, ktoré v Bratislave nájdeme?

V cukrárni Natacha Pacal patisserie nájdete naozaj pravé francúzske dezerty ako Paris Brest, Tarte au citron, Fraisier, Éclair au chocolat a iné. Niektoré v klasickom štáte, iné v modernejšom. Môj rukopis je jasný! Mám rada prepracované, chuťovo vyladené dezerty bez výrazných farieb a zbytočných dekorácií. V jednoduchosti je krása.

Byť cukrárom znamená byť umelcom. Vo vašom prípade to platí do bodky. Kto vymýšľa a kto pečie všetky tie originálne francúzske dezerty?

Úvodný sortiment som si celý vymyslela a navrhla sama. Nakoľko nám do rodiny pribudla v marci malá princezná, tak som čas pred

CRÈME AU CARAMEL (pre 6 osôb)

Suroviny na karamel:

• 10 g voda • 100 g kryštálový cukor

Suroviny na krém:

• 500 g plnotučné mlieko • 3 ks vajíčka
• 1 ks vanilkový struk • 100 g kryštálový cukor

Postup: Z vody a cukru varíme v hrnci karamel až kým dosiahneme jeho požadovanú hnedú farbu. Karamel potom nalejeme na dno ohňovzdorných misiek. Mlieko varíme do zovretia. Pozdĺžne prekrájame vanilku a hrotom noža vyškrabeme zrníčka. Všetko necháme lúhovať v horúcom mlieku. V miske poriadne premiešame vajíčka s cukrom. Nalejeme na to mliečnu zmes precedenú cez sitko. A opäť metličkou premiešame. Zmes nalejeme do misiek na pripravený karamel a vo vodnom kúpeli pečieme na 140°C približne 30 minút.

RECEPT:
NATACHA
PACAL



pôrodom venovala intenzívnemu zaúčaniu svojich kolegyň. Teraz mám primárne na starosti tvorbu nových dezertov a následne zaškolenie kolegyň.

Aké suroviny používate pri príprave vašich dezertov?

V škole ma naučili, že bez kvalitnej vstupnej suroviny dobrý zákusok nemôže vzniknúť. Toho sa držím dodnes. V mojich zákuskoch je všetko nami uvarené, upečené, pripravené, či je to džem, pralín, poleva... Nepoužívame žiadne polotovary.

Ako stíhate popri troch deťoch pracovať, tvoriť?

Našťastie moja mama, ktorá je už na dôchodku, ma veľmi podporuje a dennodenne mi s malou pomáha. Takže ja pečiem, vymýšľam, tvorím a babka kočíkuje. Ešte chvíľu potrvá, kým sa naplno vrátim do práce, ale všetci, čo ma poznajú vedia, že by som bez práce nevydržala. Je však pravda, že bez silnej podpory mojej rodiny, a najmä manžela, by Natacha Pacal patisserie nikdy nevznikla. Všetko je tak ako má byť.

Okrem vašich dezertov, zaujme aj interiér cukrárne Natacha Pacal patisserie. Kto stojí za návrhom interiéru?

S návrhom interiéru som oslovila architektonický ateliér Juraja Tesáka a samotný brand vytvorilareklamná agentúra Miracle. S obidvoma spoločnosťami dlhé roky spolupracujem a moju predstavu o ženskom, luxusnom interiéri splnili dokonalo.

Okrem cukrárne v Auparku ste stihli otvoriť už ďalšie dve. Máte aj iné nesplnené sny, na realizácii ktorých pracujete?

Začali sme v novembri otvorením prevádzky v Auparku, následne vo februári v Rusovciach a zatiaľ poslednou je prevádzka v Bory Mall. Dnes túžim už len udržať kvalitu, ktorú sme nastavili a presťahovať sa do väčších výrobných priestorov. Rada by som totiž náš sortiment rozšírila a vedela splniť všetky požiadavky našich zákazníkov.

Ďakujem za rozhovor.

P.S. Za celú redakciu, želám pani Natachi Pacal splnenie jej aktuálnych snov a ak ste ešte neochutnali pravý francúzsky dezert, neváhajte. Stojí za to!

Text:
Beáta Badiarová,
Baumit Slovensko
Foto:
Dušan Křístek, Igor Novotný
a archív Natacha Pacal



Zateplenie na prvom mieste

Zdravé bývanie začína na vašej fasáde

ETICS pre ochranu a pohodu



Energetická spotreba domu bez zateplenia je 2,5-krát vyššia ako v prípade zateplenej budovy. Ak teda bývate v zateplenom dome, vaše náklady predstavujú len 40 % nákladov na energiu v nezateplenom dome. Okrem toho dokáže kvalitné zateplenie zabezpečiť v interiéri stabilnú klímu a zvýšiť váš komfort bývania.

Zateplenie na prvom mieste

- Príjemná vnútorná klíma
- Stabilná vlhkosť
- Ochrana pred plesňami