

LIFE CHALLENGE 2016

„Európska fasáda 2016“:
A ocenenie Baumit Life Challenge získava...

Interview s Axelom Vennom

Ako guru farieb maluje
našu budúcnosť

Výskumný park Viva

Meranie obytného sveta

editoriál



Milé čitateľky, milí čitatelia...

rok 2016 poskytol spoločnosti Baumit veľa dôvodov na radosť. Patrí sem predovšetkým s napätím očakávané vyhlásenie výsledkov súťaže Baumit Life Challenge o najkrajšiu európsku fasádu. Prinášame vám možnosť

nahliadnuť do zákulisia záverečného galavečera, slávnostného vyhlásenia víťazov jednotlivých kategórií aj celkového víťaza.

Určite vás zaujme rozhovor o farbách v interpretácii pána profesora Axela Venna. Tento významný dizajnér určujúci trendy vo vede a výskume, nám poskytne odpovede na čo nám vlastne farby slúžia a aké je dôležité odborné poradenstvo v tejto oblasti.

Veľmi zaujímavé sú výsledky prieskumu nášho vedeckého parku Baumit Viva.

Merania ukázali, ktoré druhy stien uvoľňujú málo až takmer žiadne škodlivé látky do ovzdušia a ktoré nátery umožňujú ľuďom tzv. sa „voľne nadýchnuť“.

Z výsledkov štúdie inštitútov TÜVR heinland a Sentinel Haus vyplýva, ako správne renovovať staršie školské triedy, aby kľudne pôsobili na zdravie detí.

Dôvod na oslavu sa našiel aj v spoločnosti Baumit Bulharsko a Chorvátsko.

V oboch prípadoch ním bolo 20-ročné jubileum. V Poľsku volili „Stavebnú značku roka“, pričom Baumit získal bronzové ocenenie.

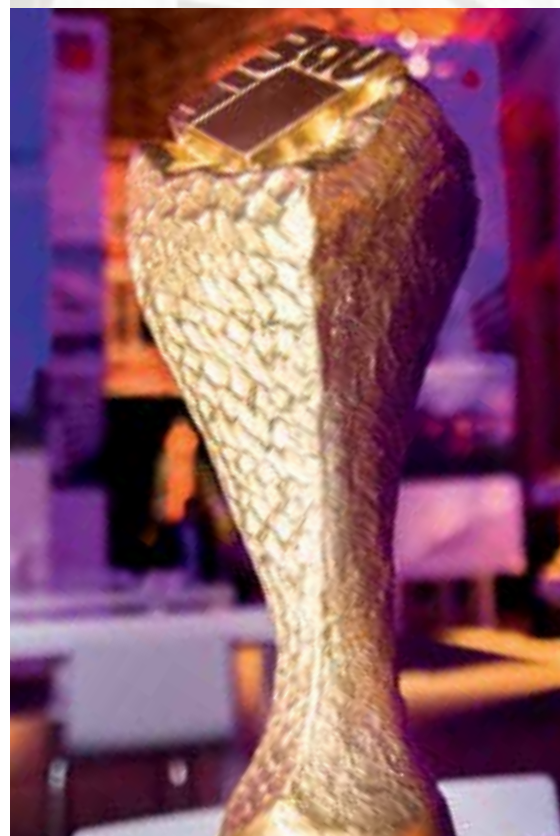
Od prvého použitia zateplenia celoplošne na obvodovom plášti na Slovensku prešlo už neuveriteľných 25 rokov. OZ Zväz pre zatepľovanie si túto udalosť pripomenul na Bratislavskom hrade. Tých dobrých a zaujímavých vecí sa tento rok udialo ešte oveľa viac, o niektorých ďalších sa dozvieme na stránkach magazínu.

A tak mi už nezostáva nič iné, iba zaželať vám veľa zábavy pri čítaní, veselé Vianoce a šťastný Nový rok 2017. Teším sa na vaše reakcie: redakcia@baumit.sk

Lubo Fussek

Baumit Magazín 2/2016 – distribuovaný našim partnerom a priateľom / **Vydavateľ:** Baumit, spol. s r. o., Zrínskeho 13, SK – 811 03 Bratislava, www.baumit.sk / **Redakcia:** Beáta Badiarová, Lubo Fussek, Petra Chebenová, Tomáš Sepp / **Grafická úprava:** Silvia Kaňová / **Tlač:** DEVIN printinghouse, spol. s r.o., Bratislava / **Foto:** Lubo Fussek, Tomáš Manina a archív Baumit

Autorské práva vyhradené.



A ocenenie Baumit Life Challenge získa...

LIFE
CHALLENGE
MADRID

...MATERSKÁ ŠKOLA LIMBACH, Slovensko! 12 členov medzinárodnej poroty vyhlásilo 2. júna 2016 v Madride 6 víťazov kategórie, ako aj hlavného víťaza tohtoročnej Baumit Life Challenge.

Baumit Life Challenge – čo to presne je? Pre nás v spoločnosti Baumit je fasáda niečo viac ako len funkčný ochranný štít. Oveľa viac je možnosťou, ako dodať každej budove jej jedinečný charakter – výberom materiálov, štruktúrou, tvarom a farbou. Je „osobnou a nezameniteľnou tvárou“ stavebného diela.

S cieľom podpory tejto myšlienky vyvinula spoločnosť Baumit systém farieb Life, ktorý zahŕňa 888 fasádnych farieb. Bol to začiatok pomerne veľkej voľnosti pre každého dizajnéra, ktorý okamžite objavil neobmedzené možnosti pre svoje projekty.

Inšpirácia neobmedzenej pestrosti vdýchla život súťaži Baumit Life Challenge, ktorá sa prvýkrát konala v roku 2014 vo viedenskom Múzeu pre aplikované umenie. Víťazom prvého ročníka súťaže o najlepšiu fasádu bolo Španielsko, čo prirodzene vnuklo myšlienku a konečné rozhodnutie usporiadať nasledujúci ročník Life Challenge v španielskom hlavnom meste.

Átrium Palacio de Cibeles obklopené krásnymi fasádami bolo 2. júna vhodným miestom na usporiadanie Baumit Challenge 2016. V nádhernom prostredí sa víťazom dostalo náležitej pocty. Porota zložená z medzinárodných expertov sa tentokrát zamerala na

252 stavieb z 22 krajín, okrem iných aj z Číny. Life Challenge 2016 niesol motto „Štruktúra podporuje dizajn“.

Po záverečnej porade členov poroty, ktorú tvorilo 12 medzinárodne uznávaných architektov, boli vyhlásení víťazi v kategóriách Rodinný dom, Bytový dom, Nebytová stavba, Zateplený objekt a Renovácia historických objektov, ako aj v špeciálnej kategórii štruktúra podporuje dizajn. Celkovým víťazom a súčasne víťazom Baumit Challenge 2016 sa stal slovenský projekt MATERSKÁ ŠKOLA LIMBACH, ktorý vytvoril tím architektov Martin Rezník, Matúš Polák a Juraj Makový. Dobrý dôvod na oslavu však mali aj v Grécku, Slovinsku, Rumunsku, Nemecku a Rakúsku - ako víťazi šiestich kategórií získali finančnú odmenu po 6 660 €. Hlavný víťaz sa mohol tešiť z celkovej výhry 16 600 €.

Pri vynikajúcej oslave víťazstva, ktorá sa konala v impozantnej galérii a zúčastnilo sa jej viac ako 400 hostí z 22 krajín, sa pri tapase a španielskom víne mohli všetci výborne zabávať počas veľkolepej flamenco šou. A vo výbornej nálade sa presunuli k nasledujúcemu odovzdávaniu cien so slávnostnou večerou.

Európska fasáda roka 2016:

Prehľad víťazných projektov

Hlavný víťaz

MATERSKÁ ŠKOLA LIMBACH, Slovensko

Výzva navrhnuť materskú školu pre 40 detí na extrémne malom pozemku vo vinohradníckej obci Limbach bola pre architektov náročná, no napriek tomu dostatočne zaujímavá. Na pozemku s rozlohou len 935 m² museli umiestniť triedy, spoločenskú miestnosť, kanceláriu riaditeľa, kuchyňu s vedľajšími priestormi, hracie plochy a parkoviská pre rodičov, ako aj personál.

Vďaka kompozícii štyroch prepojených „domčekov“ zvýraznili architekti typický charakter obce príslušnej oblasti, ako aj symbol rodinného prostredia, ktorý má u detí vytvoriť príjemný pocit domáceho prostredia.

Architekti víťazného projektu Ing. arch. Martin Rezník, Ing. arch. Matúš Polák a Ing. arch. Juraj Makový použili na úpravu povrchu produkt BaumitSilikatTop 2K. Porota zhodnotila projekt týmito slovami: „Porota oceňuje fragmentáciu objektu ako možnosť integrácie do prostredia rodinných domov. Projekt sa vyznačuje použitím rôznych materiálov v rámci jednej budovy, ktoré sú vo vzájomnej interakcii, pričom každý si zachováva vlastnú individualitu. Detská predstava obvyklého domu s veľkými oknami a sedlovou strechou je vedúcim motívom projektu, ktorý mu zabezpečil víťazstvo v prestížnej Life Challenge Award.“



Kategória Rodinný dom

HOUSE H, Grécko

Buerger Katsota Architects vytvorili monochromatickú budovu na lónskom mori, ktorá nesie výrazné črty okolitej prírody. Použité produkty Baumit StarSystemMineral, Baumit SilikonTop, Baumit FillTop, Baumit SilikonColor.

6 víťazov jednotlivých kategórií



Kategória Bytový dom

BALCONY APARTMENTS, Slovinsko

Aleš Žnidaršič, Katja Žlajpah, Vesna Vraničar a Petra Marinšek zahrnuli do svojho plánovania materiály Baumit StarSystem EPS, StarContact Light & CreativTop Trend. Grafické kontrasty farieb dodávajú fasáde jedinečný vzhľad.



Kategória Nebytová stavba

SHOPPING CENTRE POINT, Slovensko

Tím architektov Šebo Lichý, s.r.o., Ing. arch. Tomáš Šebo, Mgr. arch. Igor Lichý, Ing. arch. Emanuel Zatlukaj v spolupráci s Ing. arch. Pavlom Remšíkom vytvorili nákupné centrum s autentickou koncepciou bielych, kompaktných materiálov s výraznou črtou. Použité materiály Baumit SilikonTop 2K a Baumit Glitter.



Kategória Renovácia historických objektov

REFORMED CHURCH ON WOLVES ALLEY, Rumunsko

Architekt Adam Maksay – M&M Design použil materiály Baumit NHL 2,5 a 5, ktoré boli na mieste zafarbené minerálnymi pigmentmi a slúžia na vylepšenie a ako náhrada škárovacej malty na viditeľných kamenárskych spojoch.



Kategória Zateplený objekt

RESIDENZ JOSEFSTADT HAMERLINGPARK, Rakúsko

Dvojica architektov Marazzi + Paul dokonale zvládla premenu historickej kancelárskej budovy na obytný dom. Veľkou pomocou boli pre nich použité materiály Baumit ProSystemMineral, Baumit SilikatTop a Baumit FassadenProfilen.



Kategória Štruktúra podporuje dizajn

AM BRAMSCHKONTOR, Nemecko

Pracovný kolektív architektiek Nadje Häupl a Heidelbergmann & Klingebiel Planungsgesellschaft mbH vytvoril kreatívny povrch s reliéfnymi pásmi s použitím materiálov Baumit MPA 68 FL, Multi 5, StarContact, MP 69 a MPA 66 LL plus.

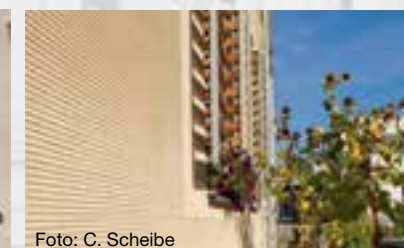


Foto: C. Scheibe

Mág farieb



Baumit: Pán profesor Venn, pri pohľade na vašu internetovú stránku možno zistiť, že ste výskumníkom v oblasti farieb, dizajnérom a umelcom, ktorý sa zaoberá farbami. Ktorá z týchto funkcií je vaša najobľúbenejšia?

Axel Venn: Viete, ja robím všetko rád. Zhrnul by som to všetko dokopy. Niekedy sa musí človek pohybovať medzi jednotlivými svetmi. Nechcem sa upnúť na jedno.

Baumit: Farby označujete ako „hravé, očarujúce ilúzie“. Ako to presne myslíte?

Pri príležitosti konečného rozhodovania o víťazoch Baumit Life Challenge v Madride 2016 pozvala spoločnosť Baumit renomovaných členov poroty. Jedným z nich bol Axel Venn, emeritný profesor pre farebnú kompozíciu a sledovanie trendov na Vysoké škole aplikovanej vedy a umenia v Hildesheime, hosťujúci prednášajúci na mnohých univerzitách po celom svete. Už roky sa vo svojom výskume zaoberá farbami a ich úpravou. Ako mentor v oblasti farieb, trendov a estetiky sa teší medzinárodnému uznaniu. **Baumit sa porozprával s profesorom Axelom Vennom, výskumníkom v oblasti farieb, dizajnérom, umelcom a vyhľadávačom trendov s medzinárodnou expertízou.**

Axel Venn: *To sa dá ľahko interpretovať. Farby nie sú nič iné ako vlnové dĺžky svetla. My ľudia z nich vytvárame zdroj inšpirácie. Tento proces sa vyvíja v samotnom človeku, v jednej oblasti mozgu v zadnej časti hlavy. Farby sú senzáčný prvok ako zachytiť svet, v ktorom sa nachádzame, do pocitov. Niečo, čo nám umožňuje vidieť svet v novom svetle.*

Baumit: Aký význam majú farby?

Axel Venn: *Možnosť vidieť farby je nekonečne dôležitá. Hlavne farby inkarnáty, teda odtiene farby ľudskej pleti, vyvolávajú v nás určité*

pocity, ako príklad je farba začervenania. Farby umožňujú najprv empatiu.

Baumit: Ak potrebujú ľudia poradiť s farbami, nie sú už schopní rozhodnúť, čo je správne alebo nesprávne, pekné alebo škaredé?

Axel Venn: *Áno, je potrebné vytvoriť základy pre rozhodovanie. Pritom môže byť účinné, ak sa postupuje trochu pedagogicky. Rozhodnutie však urobia v konečnom dôsledku tí, ktorí chceli poradiť.*

Baumit: Existuje podľa vášho názoru určitý druh prirodzeného inštinktu na farby?

Axel Venn: *Vo fyziológii a psychológii farieb existujú štandardy, ktoré platia pre všetkých ľudí. Len tak je možné, že farby môžu pôsobiť ako dorozumievací prostriedok.*

Baumit: Takže centrá poskytujúce poradenstvo v oblasti farieb, ako napríklad aj to v spoločnosti Baumit, majú svoj zmysel? Ako viete, Baumit ponúka svojim zákazníkom 888 rôznych fasádnych farieb. Je skutočne ťažké vedieť sa pritom rozhodnúť.



Axel Venn: *Dokonca veľmi veľký význam. V každom prípade by tieto poradenské centrá mali mať fixné stanovisko a určiť si hranice poradenskej činnosti. Ľuďom nemožno nanucovať nejaký názor.*

Baumit: Ako by sa dalo rozčleniť poradenstvo zamerané na farby?

Axel Venn: *Môj návrh by bol takýto: farby na ochranu pamiatok, farby v duchu doby, farby časovej trvanlivosti, farby pri výstavbe miest.*

Baumit: Aký význam pripisujete trendom pri fasádnych farbách? Dom predsa nepretierame každé dva roky.

Axel Venn: *Pri dlhodobých produktoch, práve v architektúre, sa vyžaduje trvácnosť, ako aj funkčnosť a estetika. Farby vo vzhľade miest sú skôr rozumne orientované a vykazujú trvácnu estetiku. Skutočne je potrebné a možné pre každý geografický veľkoregión definovať a presne vymedziť štandardy farieb.*

Baumit: Bol by to napínavý nový projekt.

Axel Venn: *Podnet na to je preto taký dôležitý, lebo farby umožňujú aj „určenie domovskej stanice“. Rozčlenenie na regionálne farebné svety je emocionálne-estetickou potrebou ľudí. Trendy môžu byť veselé,*

Tip knihy Baumit:
Farebný slovník, Axel Venn



Viac ako 60 osôb, ktoré sa zúčastnili pokusu, vyhotovilo pre túto knihu ku 360 adjektívom náladové obrazy, ktoré autor následne priradil systému RAL DESIGN. Každá farebná stupnica, ktorá takto vznikla, ukazuje, že nejaký pojem nedokáže opísať jedna farba samotná, ale požadovaný efekt vytvára až správna kompozícia farieb.

zaujímavé, radostné alebo intelektuálne, my však máme imanentnú túžbu po trvácnosti.

Baumit: Ako výskumník farieb vydávate každoročne náčrt trendových farieb roka: VENNS TRENDS. Ako prichádzate na tieto tieňovania, farebné odtiene?

Axel Venn: *Trendy sa skladajú z jednej tretiny z minulosti, z jednej tretiny z prítomnosti a z jednej tretiny z budúcnosti. Trendy teda neprebiehajú revolučne, ale evolučne.*

Baumit: Znamená to, že sa učíme z minulých trendov?

Axel Venn: *Presne tak. Podstatou trendov je, že im nedôverujeme. Trendy vznikajú nevery v to, čo práve bolo. Príklad: nová farba vlasov alebo „Na moje šaty sa už teraz nedokážem ani pozrieť.“ Zobudíme nášho ducha protikladov, dopustíme sa „malej zrady“ na niečom, čo bolo. Vytvára to rozkošné pocity slobody vo svete, ktorý už vôbec nie je taký slobodný. Farba je čarovný prostriedok vzbury. Prostredníctvom farieb vydávame signály, pretože očakávame odpoveď. Preto sú aj veľmi osobnými prvkami.*

Baumit: Ako spolu súvisia spoločenské prúdy a preferencie v oblasti farieb? Aké farby si vyberajú ľudia počas krízových období? Existujú v tomto smere nejaké empirické hodnoty?

Axel Venn: *V mojej knihe „Colour Master“ sa zaoberám prúdmi farieb posledných dvoch storočí. Počas poslednej svetovej vojny boli farby nevýrazné, hospodárstvo nemalo žiadne pigmenty, výsledkom bol aj nedostatok farieb. Keď došlo k oživeniu hospodárstva, koncom 40-tych a 50-tych rokov minulého storočia, svet bol opäť pestrý ako za čias Art déco. Hovoríme o „švédskych odtieňoch“, pretože fabriky produkujúce farby vo Švédsku boli jediné, ktoré neboli zničené.*

Baumit: Tento nedostatok farieb možno opäť pozorovať aj v súčasnosti - heslo „zemito zafarbené“ fasády. Ako si to vysvetľujete?

Axel Venn: *Pri tomto trende ma teší len jediné: béžová je lepšia ako biela. Biela vyvoláva samotu. Používanie pochmúrnych farieb má, samozrejme, niečo spoločné so spoločnosťou. Je to východisko z kancelárskeho uzavretia. Obaja, muž a žena, sú dnes zamestnaní a svoje pracovné prostredie si prenášajú aj domov. Ľudia majú veľký stôl, kvázi „rokovací stôl“, kuchyňa a kúpeľňa vyzerajú, akoby sa tam denne konali recepcie. Chceme dosiahnuť určité postavenie, demonštrovať, čo sme dosiahli. Úspešní 45-roční s 1½ deťmi vyjadrujú svoju požiadavku po určitom statuse. Ja som skôr za „bývanie ako miesto relaxu“.*

Baumit: Pán profesor Venn, ďakujem za toto „poradenstvo zamerané na farby“ a milý, informatívny rozhovor.

Výskum pre zdravšie bývanie



„Chceme, aby sa ľudia v svojom domácom prostredí cítili zdravo a sviežo. Všetko, čo je na to potrebné, skúmame na tomto mieste“ vysvetľuje Robert Schmid, iniciátor výskumného parku Viva. A prvé výsledky prekročili všetky očakávania: Viva, výskumný park spoločnosti Baumit, bude vďaka svojim objavom v nasledujúcich rokoch základom produktového vývoja spoločnosti Baumit. Vedecké inovácie umožňujú zdravé bývanie. A my budeme o tomto výnimočnom projekte a jeho výsledkoch v budúcnosti pravidelne informovať.



Zdravá izolácia pri tropických horúčavách a arktickom chlade: Ako reagujú rôzne konštrukcie stien pri extrémnych teplotách v lete a počas zimy? Prvé výsledky merania realizovaného výskumným parkom Viva spoločnosti Baumit priniesli prekvapivé výsledky.

Ako pôsobiť proti prehriatiu v lete

Tepelná izolácia chráni rozhodujúcou mierou pred letným prehriatím. Ukázali to výsledky merania počas leta storočia v roku 2015, kedy sa teploty vyšplhali až na 36 °C. Izolované domy pritom vykazovali až o 5 °C nižšie interiérové teploty ako dom bez tepelnej izolácie. Konkrétne boli v neizolovanom dome (postavenom z 25 cm tehál) zaznamenané zvýšené interiérové teploty viac ako 30 °C. Domy postavené z tehál alebo betónu a zaizolované dosiahli naproti tomu priemerné teploty na úrovni 26 °C, hoci neboli na juh orientované okná skúmaných domov zatemnené roletami.

Konštrukcia stien ako akumulátor tepla

Okrem tepelnej izolácie sa ako rozhodujúci faktor teploty ukázala schopnosť konštrukcie steny akumulovať teplo. Merania dokázali, že masívne, ťažké steny akumulovali slnečné teplo a znova ho vydávali až počas chladnejších večerných a nočných hodín. Tento efekt zabezpečil konštantnejšie interiérové teploty a v lete všeobecne chladnejšie a príjemnejšie prostredie v interiéri. Záver: Čím je

konštrukcia steny „ľahšia“, tým sú namerané interiérové teploty vyššie, hoci všetky druhy stien vykazujú presne tú istú hodnotu U a takisto rovnakú účinnosť izolácie.

Vďaka tepelnej izolácii len viac ako 40 percent súčasných nákladov na energie

Kto izoluje dom, môže potrebu energie znížiť, v závislosti od konštrukcie budovy, až 2,5-násobne! Vyplynulo to z aktuálnych výsledkov merania počas predchádzajúcich mesiacov v období december 2015 až január 2016. Na udržanie príjemnej interiérovej teploty 21 °C museli v izolovaných domoch (hodnota U 0,15) vynaložiť len 40 % energie, ktorá bola potrebná v neizolovanom tehlovom dome.

Náhly vpád chladu počas zimy pri výpadku kúrenia

Pri simulovanom výpadku kúrenia počas dvoch dní vo všetkých meraných domoch, pri interiérovej teplote 21 °C a vonkajšej teplote -12 °C, boli zistené pozoruhodné rozdiely v schopnosti akumulovať teplo v závislosti od jednotlivých konštrukcií stien. Neizolovaný dom dosahoval po 2 dňoch teplotu stien len 1 °C a teplotu v interiéri 4 °C. Izolované masívne domy si udržali interiérové teploty, ako aj teploty stien na úrovni medzi 15 °C a 17 °C.



Nebezpečenstvo vdychovaného vzduchu:

Ohrozujú vzduch, ktorý dýchame v interiéroch škodlivé VOC? Aktuálne výsledky výskumov realizovaných výskumným parkom Viva spoločnosti Baumit dokazujú: stavby z betónu a tehál s minerálnou vnútornou povrchovou úpravou sú hneď po dokončení bez škodlivých látok v ovzduší. Iné druhy konštrukcie dopadli horšie.

Konečne je nový domov hotový a pripravený na nasťahovanie. Ale radosť z nového bývania dokážu úplne prekaziť bolesti hlavy, začervenané oči alebo neustála únava. Častým dôvodom sú prchavé organické zlúčeniny, takzvané VOC (volatile organic compounds), ktoré môžu zaťažovať interiérový vzduch práve po dokončení stavby a pri vysokej koncentrácii sú dokonca zdraviu škodlivé.

Merania VOC vo výskumnom parku Viva

Majú rozdielne konštrukcie stavieb vplyv na koncentráciu VOC? Túto otázku si položil analytik IBO špecializovaný na interiér OG z výskumného parku Viva spoločnosti Baumit. Aktuálne výsledky sú jednoznačné: „Už v krátkom čase po dokončení vykazovali domy z betónu a tehál veľmi nízke hodnoty VOC (<500 µg/m³),“ vysvetľuje analytik so špecializáciou na životné prostredie Bernhard Damberger, „Výrazne vyššie hodnoty dosahovali domy s konštrukciou z drevených stĺpov s viac ako 1000 µg/m³, respektíve drevené hrubé s viac ako 3 000 µg/m³.“

VOC: bez šance pri betóne a tehálach

Pri meraní uskutočnenom v lete, päť mesiacov po dokončení, bol zistený pokles koncentrácie VOC v interiérovom vzduchu vo všetkých domoch. Celodrevený zrub však ešte stále vykazoval výrazne zvýšenú koncentráciu terpenov.

Minerálne interiérové farby a omietky

Potešujúco dopadli výsledky merania pri interiérových farbách a omietkach. Interiérové nátery použité vo výskumnom parku Viva – od produktov BaumitlonitWandcreme cez KlimaPutz až po interiérovú farbu Divina – nevykazovali pri meraniach VOC žiadne emisie škodlivých látok. Dôvod: Všetky použité produkty boli v súlade so štandardami spoločnosti Baumit vyrobené na minerálnom základe. A na hodnotách a pociť príjemného bývania je to skutočne poznať.



Text:
Christa Berger,
Marketing Baumit
Rakúsko

Tipy pre investorov

Aké možnosti majú investori, aby zabránili VOC? V prvom rade je potrebné dbať na správny materiál steny, radšej masívny ako drevo. Pri farbách a omietkach sa odporúča siahnuť po produktoch bez obsahu rozpúšťadiel a s nízkymi emisiami. Pomocou pri výbere produktov je bezplatná databáza stavebných materiálov (www.baubook.info).



Viva – výskumný park spoločnosti Baumit:

- najväčší výskumný projekt pre porovnanie stavebných materiálov v Európe,
- skúma súvislosti medzi stavebnými materiálmi a zdravím,
- so sídlom priamo pri inovačnom centre vo Wopfingu,
- 10 identických výskumných domov s rôznymi druhmi konštrukcie,
- 33 snímačov v každom dome
- 1,5 milióna nameraných údajov/mesiac,
- externá analýza prostredníctvom partnerov výskumu.

Viac informácií na
baumit.com/viva-forschungspark



Zdravá škola

Stavebné opatrenia a čistiace práce v školách predstavujú zdravotný problém. Žiaci a učitelia žijú s rizikom poškodenia zdravia v budovách postavených zo stavebných materiálov obsahujúcich škodlivé látky, pri používaní zlého nábytku a v dôsledku chýb pri čistení a malých opravách. Taký je výsledok modelového projektu „Zdravý životný priestor škola“, ktorý realizovali inštitúty TÜV Rheinland a Sentinel Haus.

Nemecký inštitút pre urbanistiku vyčíslil investičnú rezervu pri nemeckých budovách so vzdelávacím účelom na šesť miliárd eur. V dôsledku (energetickej) sanácie, ktorá tvorí približne 85 percent stavebného objemu, však vlastníkom škôl a zúčastneným plánovačom hrozí, že sa dopustia nových chýb.

V dôsledku toho, že štandardy interiérovej hygieny, ako odporúčania nemeckého Spolkového úradu pre životné prostredie, nie sú záväzné, môže dochádzať k výraznému zaťažovaniu tried a celých škôl starým zaťažením z konštrukcie budovy, ale aj vplyvom škodlivých látok v nových stavebných materiáloch schválených stavebným dozorom. Škodlivé látky sa môžu ukrývať aj v nábytku a čistiacich prostriedkoch. Negatívnym dôsledkom sú potom bolesti hlavy, nevoľnosť a závažné ochorenia ako alergie. Často sa symptómy vôbec nedávajú do súvisu s opravami alebo čistiacimi prácami.

Nenechávajte zdravie na náhodu

TÜV Rheinland spoločne s inštitútom Sentinel disponujú informáciami o celkovo približne 3 600 produktoch. To, aké bezpečné sú zdravotne testované produkty, ukazujú merania v jednej z modelových tried postavených v areáli TÜV Rheinland: V miestnosti vybavenej cielene zvolenými stavebnými materiálmi nedošlo ani po siedmich dňoch k prekročeniu odporúčaných hodnôt nemeckého Spolkového úradu pre životné prostredie vzťahujúcich sa na organické látky a formaldehyd. Ďalšou dobrou správou je, že majú overenú kvalitu a jednoducho sa oplatia.

Výsledok štúdie

Zdravý životný priestor v školách:

Porovnanie rôznych prchavých organických zlúčenín (VOC) po 7 dňoch.



„V interakcii nových stavebných materiálov navzájom a následne aj s disponibilnými látkami existuje nekonečne veľa možností kombinácie. Kto si to nevyskúša a neotestuje vopred, zahráva sa s náhodou, a tým aj so zdravím detí a učiteľského personálu,“ zdôraznil Peter Bachmann, konateľ inštitútu Sentinel Haus. Je úplne nepochopiteľné, že bezpečnosť a problémové prípady sa testujú až vtedy, keď sa deti alebo učitelia sťažujú na zdravotné problémy. Hlavne po dokončení stavebných opatrení by sa mali interiérové priestory kontrolovať, pretože zaťaženie škodlivými látkami sa vo vzduchu v miestnosti prejaví často až po určitom čase.

Plánovači, remeselníci a prevádzkovatelia potrebujú podporu

To, aké závažné môže byť toto zaťaženie, sa ukázalo pri simulácii viacerých modernizačných a sanačných cyklov v modelových triedach. Odporúčaná hodnota nemeckého Spolkového úradu pre životné prostredie, ktorá je 300 mikrogramov VOC na kubický meter, bola hneď po maliarskych prácach alebo renovácii podlahy čiastočne prekročená až 300-násobne.

Aj z hľadiska formaldehydu bolo s hodnotami 1 300 mikrogramov na kubický meter zaznamenané viac ako 20-násobné prekročenie odporúčanej hodnoty Svetovej zdravotníckej organizácie WHO (60 µg/m³). Častou príčinou chybného správania je neznalosť na strane plánovačov, remeselníkov a čistiaceho personálu. Napríklad zmiešaním nevhodných stavebno-chemických materiálov a v dôsledku nesprávnych množstiev pri spracovaní a nesprávnych miest spracovania. Ak sa k tomu pridá ešte aj časový stres a nedostatočné fázy vetrania, ako sa často stáva pri sanácii počas prázdnin, sú zdravotné problémy takpovediac predprogramované. Zdravotné zabezpečenie kvality v budovách vzdelávacích inštitúcií sa ukončením stavebných prác nekončí, ale pokračuje výberom nábytku a školením čistiaceho personálu. Rozdiely v kvalite sú aj v oblasti nábytku, pričom v skúmanom projekte neboli zistené extrémne rozdiely medzi



testovanými a netestovanými produktmi. Testovanie účinkov čistiacich produktov ešte nebolo ukončené.

Poradenstvo a informácia pre majiteľov škôl, plánovačov a užívateľov

Podobne, ako máme odborných plánovačov pre oblasť statiky, protipožiarnej bezpečnosti a akustiky, aj z hľadiska interiérovej hygieny sa vyžaduje odborná kompetencia. Príslušný odborný plánovač má dohľad nad zdravotne relevantnými hygienickými a kvalitatívnymi aspektmi v procese výstavby, modernizácie, opravy a čistenia a predchádza neskorším škodám a nákladom. Poznatky z týchto tematických oblastí pomáhajú aj pri nepredvídateľných problémových prípadoch. Či už je to úspešný krízový manažment vo vzťahu k rodičom a médiám alebo správne opatrenia na posúdenie zaťaženia.

Neučíme sa pre školu, ale pre život

Vo vlastnom výskumnom parku VIVA v dolnorakúskom Wopfingu realizuje spoločnosť Baumit priebežné výskumy zamerané na zdravé bývanie. Všetko, od základných materiálov stien až po interiérovú omietku, sa veľmi dôkladne skúma, či spĺňa vysoké kvalitatívne štandardy. Veľmi potešiteľne dopadli výsledky merania pri interiérových farbách a omietkach. Čisto minerálne vnútorné nátery ako Baumit-KlimaPutz alebo interiérová farba Divina nepreukazovali pri meraniach VOC absolútne žiadne emisie škodlivých látok. Preto ich môžeme s pokojným svedomím odporúčať pre školy, kancelárie a iné pracovné a vzdelávacie zariadenia.

Štíhlosť a budúcnosť



Devíza znie „schudnúť“. Nehovoríme však o prehnanej snahe po štíhlosti. Ale jednoducho o tom, že je potrebné vytvoriť miesto na pekné veci v živote. A to sa dá zvládnuť. So správnou tepelnou izoláciou.

Menej je viac

Je nesporným faktom, že tepelná izolácia je dobrá a na šetrenie financií a zdrojov potrebná. Čo však v tom prípade, keď na to jednoducho nie je dostatok miesta? Pri tepelnej izolácii existuje niekoľko takých problémových zón, ktoré sa doteraz nedali vôbec izolovať, alebo sa dali izolovať len nedostatočne. Teraz je tomu koniec, pretože dlhoročný výskum a vývoj priniesli revolučný izolačný materiál.

Izolačný materiál budúcnosti

Nový kontaktný tepelnoizolačný systém Baumit Resolution je najvýkonnejší svojho druhu. S koeficientom tepelnej vodivosti $\lambda = 0,022 \text{ W/mK}$ dosahuje Baumit ResolutionTherm od hrúbky izolácie 110 mm rovnakú izolačnú hodnotu ako pôvodné platne EPS s hrúbkou 200 mm. Ale ako je to možné?

Inteligentný materiál

Čarovné slovíčko je „rezolová pena“, viac známa ako bakelit. Rezolová pena je najstarším plastom na svete a – ako sa zistilo – mimoriadne inteligentná surovina. Pretože spenenú rezolovú penu tvoria plynom naplnené mikrobunky, ktoré naopak umožňujú senzačné izolačné hodnoty. Obojstranná povrchová úprava EPS zabezpečuje aj jednoduché spracovanie. Štíhla, ľahká a mimoriadne izolačná, to je budúcnosť tepelnej izolácie. A budúcnosť začína práve teraz.

Viac priestoru na život

Prínos z hľadiska miesta si najlepšie znázorníme pomocou príkladu: Pri úžitkovej ploche 130 m^2 je možné, v porovnaní s pôvodnou izoláciou, materiálom Baumit Resolution System ušetriť 8 m^2 . Vznikne tak priestor napr. na malú pracovňu. Ďalšie možnosti použitia sú napr. neprístupné miesta pri sanácii starých budov, pri výstavbe nových

a pasívnych domov, na nízkych pivničných stropoch, kľukatých vikieroch, pri hraničiach zástavieb alebo na iných problémových miestach, ktoré nám pripraví život na stavbe (pozri grafiku).

Má to systém

Úzky kontaktný tepelnoizolačný systém X-tra si vás získa. Použitie kvalitných systémových súčastí Baumit zaručuje najvyšší a trvalý izolačný výkon až do ďalekej budúcnosti. Vyzdvihnúť treba predovšetkým jedinečné ukotvenia s využitím patentovaného systému Baumit StarTrack. Pomocou tejto inováčnej technológie kotvenia pôvodom z Rakúska už bolo medzičasom upevnených 10 miliónov metrov štvorcových kontaktných tepelnoizolačných systémov v celej Európe. Toto množstvo zodpovedá približne 50 000 rodinným domom. Spojenie lepiacimi kotvami šetrí energiu, chráni zdroje a náklady znižuje na absolútne minimum.

Novučičká a s výbornou protipožiarou ochranou

Inovatívna štíhla a perfektná izolačná platňa Baumit ResolutionTherm sa môže pochváliť výborným „zdravotným atestom“: bez obsahu FCKW, chlóru a chloridov je pre človeka a životné prostredie absolútne neškodná a navyše sa vyznačuje výnimočnou triedou protipožiarnej odolnosti B. Redakcia preto udelila superštíhlemu izolačnému systému Baumit ResolutionSystem prívlastok „absolútne odporúčaný produkt“.



Baumit ResolutionSystem

Najvýkonnejší kontaktný tepelnoizolačný systém od spoločnosti Baumit, s koeficientom tepelnej vodivosti $\lambda = 0,022 \text{ W/mK}$, otvára pri takmer polovičnej hrúbke izolácie nové priestorové dimenzie. Dlhá životnosť – investícia na celý život.

- najnižšia hodnota koeficientu tepelnej vodivosti
- viac úžitkového priestoru
- malá hrúbka izolácie



Urbanistické mesto s duchom vidieka

Hlavne pre rodiny s deťmi je mimoriadne ťažké nájsť si v meste atraktívne, vhodné a cenovo primerané bývanie. To, že oboje sa dá dobre skombinovať aj v meste, dokazujú viacerí projektanti rakúskej všeobecne prospešnej spoločnosti s názvom Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft Ingolstadt (GWG): rodinné bývanie v urbanistickom prostredí.

Rodiny, ktoré si chceli uskutočniť sen o vlastnom domčeku obklopenom zeleňou, sa dlhý čas sťahovali skôr do okrajových oblastí mesta alebo na vidiek. Ale tieto často síce výhodné pokojné sídla prinášajú aj negatíva ako napr. podstatne obmedzenú infraštruktúru. Dlhé cesty do práce alebo do špecifických rodinných a detských zariadení sú často dôvodom toho, že vidina plánovaných úspor sa čoskoro rozplynie. Takisto možno pozorovať nový vývojový trend: urbanistické bývanie. Nová generácia obyvateľov žije opäť rada v meste, pokiaľ im okolie a podmienky vyhovujú.

Modelový zámer urbanistického bývania

Na podporu tohto vývoja sa spoločnosť Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft zúčastnila v roku 2010 verejnej súťaže, ktorú vyhlásil Najvyšší stavebný úrad v rámci experimentálnej výstavby bytov. S cieľom zlepšiť podmienky bývania pre život s deťmi v meste mali s pomocou modelového zámeru „IQ – vnútromestské byty“ vzniknúť moderné a cenovo dostupné byty s mimoriadnym ohľadom na požiadavky rodín. Návrh spoločnosti GWG bol zvolený ako jeden z celkovo desiatich projektov a bol realizovaný v rokoch 2011 až 2014 v rakúskom meste Ingolstadt.

Sídlisko je medzičasom známe pod názvom „die Stadthäuser“ (mestské byty) a „die Schwinge“. Pri plánovaní základných prvkov boli v popredí rôzne životné fázy a rôzne životné koncepcie rodín. Všetkých 37 bytov je bezbariérových, sedem je vhodných pre ľudí na invalidných

vozíkoch. Obvodové balkóny a prečnievajúca atika z fasádneho betónu sú umiestnené presne na vonkajších stenách a opierajú sa súčasne aj na vonkajších ocelových podperách.

Ich doplnením je bezpečné a pre deti vhodné okolie bytov s veľkorysými voľnými plochami ako stvorenými na príjemné susedské spolužitie. Sídlisko sa nachádza veľmi blízko centra, no napriek tomu vďaka kombinácii vnútorného dvora a nádhornej dunajskej nivy ponúka jedinečné miesto uprostred zelene, čo mu z hľadiska voľného času dodáva výnimočnú hodnotu.



Svetlé, bezbariérové a rodinné. Flexibilné rozdelenie izieb umožňuje prispôbenie meniacim sa rodinným pomerom.



Fasádny špalier: žiarovo pozinkovaná oceľová konštrukcia z profilov zo štvorcových rúrok sa vinie okolo balkóna a celého domu. Vytvára filtračnú vrstvu medzi súkromným a verejným, medzipriestor medzi vnútom a vonkajškom a súčasne je potrebným zabezpečením proti pádu.



Stará remeselnícka technika „drážkovanie pohľadového betónu kefou“

Pri úprave fasády izolovanej kontaktným tepelnoizolačným systémom na základe EPS siahli architekti po starej technike, ktorá v súčasnosti zažíva renesanciu. Vrchná omietka bola jemne štruktúrovaná technikou drážkovania pohľadového betónu kefou a potom bola natretá farbou zo silikónovej živice. Na nanesej omietke sa pritom pomocou hrubej drôtenej kefy alebo hrebeňa na omietku vytvára rovnomerná vodorovná alebo zvislá štruktúra.

Táto technika úpravy povrchov sa môže použiť v interiéru, ako aj v exteriéri. Prefarbená vrchná omietka bola remeselnícky vertikálne sťahovaná a štruktúrovaná metlou. Táto technika je vhodná aj na zvýraznenie mimoriadnych plôch.



Pri rôznych druhoch omietky a zrnitosti, ako aj následnej povrchovej úprave sa dajú technikou nanášania omietky kefou alebo metlou dosiahnuť povrchy s rôznym vzhľadom



Od desať po dvadsať: Baumit Bulharsko oslavuje 20 rokov

Šťastný deň pre tím Baumit Bulharsko. Pretože sa oslavuje 20 úspešných rokov Baumit v Bulharsku, sviatok farieb a emócií.

Spoločnosť Baumit je dnes, 20 rokov po svojom založení v Sofii, nesporným trhovým lídrom v sektore kontaktných tepelnoizolačných systémov v Bulharsku. Dlhý zoznam referenčných objektov siaha od rodinných domov pre jednu a viac rodín cez objekty a priemyselné stavby až po historické budovy.

Pri tejto radostnej príležitosti oslavy 20. narodenín pozýval Baumit do Národného kultúrneho paláca v srdci Sofie na slávnosť pestrosti farieb a radosti zo života. Viac ako 750 hostí, medzi nimi architekti, stavebníci, investori, médiá a zamestnanci, slávilo sviatok, ktorý sa niesol v duchu svojho motto: „Baumit Life – život je pestrý.“

Šou superlatívov – úplne v štýle koncepcie farieb Baumit – plná farieb a emócií bola pripravená na to, aby pozvaným hosťom hudobne, ako aj opticky priblížila cestu vývoja od malého rakúskeho obchodného podniku až po najväčšieho výrobcu suchej maltovej zmesi v Bulharsku.

„Spoločnosť Baumit Bulharsko by som opísal slovom „odvaha“,“ touto vetou otvoril Mag. Robert Schmid oficiálnu časť večera. „Je skutočne

odvážne ponúkať v krajine ako Bulharsko, v ktorej nebyvajú výslovne bohatí ľudia, absolútnu top kvalitu a inovácie na najvyššej úrovni. Baumit Bulharsko je spomedzi všetkých Baumit krajín Európy jednou z krajín, ktorá disponuje najvyššou kvalitatívnou úrovňou, ako aj najvyššou pripravenosťou na investície. Vzťah medzi Rakúskom a Bulharskom však nie je iba jednostranný, pretože minimálne tak veľa sa nám od Bulharska dostáva späť. Keď si totiž pozriem koncepcie v ostatných krajinách, často vidím, že mnohé myšlienky vznikli v Bulharsku,“ hovorí Robert Schmid.

Konateľ spoločnosť Baumit Bulharsko Nikolay Bachvarov nakoniec naznačil budúci vývoj podniku: „Baumit bude predávať nielen stavebné materiály. Baumit bude dodávať na stavenisko „rýchlosť“. Najdôležitejšie je pritom to, že Baumit bude v budúcnosti riešiť stále viac problémov na stavenisku, uľahčovať plánovačom realizáciu projektov a týmto spôsobom sprostredkovať investorom pocit pokoja a bezpečnosti.“



EUROPEAN ARCHITECTURE STUDENT ASSEMBLY:

Not yet decided.

EASA je celoeurópska sieť študentov architektúry, ktorá vznikla v roku 1981. Každé leto prichádzajú do inej krajiny, kde spoločne 14 dní žijú a pracujú. Tohto roku bol Baumit so svojím workshopom súčasťou diania v Litve.

Prednášky, teoretické a praktické workshopy a všetky druhy kultúrnych a zábavných podujatí, takto sa tohto roku prezentovala EASA v Nide na polostrove Kuršská kosa v Litve. Nida leží prakticky na neustále sa meniacej piesočnej dune na Baltskom mori. Z čoho bolo odvodené aj tohoročné motto stretnutia: „Notyetdecided.“ Účastníci analyzovali problematiku sídla Nida a predložili možné riešenia. 600 študentov z celej Európy sa zúčastnilo na približne 30 workshopoch, bohatej kultúrnej výmene a dennodenne dokazovalo svoju kreativitu. Baumit sa upísal kreatívnemu výskumu a vývoju, preto je logické, že spoločnosť vystupovala ako hlavný sponzor a organizátor workshopu.

Deň Baumit v spoločnosti EASA

Baumit organizoval vlastný workshop s mottom: „Nálada Nidy“. Študenti sa oboznámili s možnosťami Baumit CreativTop a dostali k dispozícii stenu, 3 farby a úlohu: zachytiť náladu Nidy. Do práce sa pustili s veľkým entuziazmom a výsledok na seba nenechal dlho čakať (mačka je symbol festivalu). Nasledovali prezentácie histórie spoločnosti Baumit a LifeChallenge s medzinárodným marketingovým riaditeľom spoločnosti Baumit Günterom Neubacherom. Študenti boli povzbudení, aby bez obmedzení nasledovali svoje vízie, a aby sa zúčastnili najbližšieho podujatia Baumit LifeChallenge. A na záver sa konala veľká party so živou hudbou, bodypaintingom a občerstvením z kuchyne Baumit.

European Architecture Students Assembly 2016:
„Not Yet Decided“ | Festival/Bienále
od 22. júla do 7. augusta 2016 Nida, Kuršská kosa,
Litva, Európa



Poľsko

Rušná plesová noc: Baumit fasáda roka

370 hostí, medzi nimi zástupcovia architektúry, stavebných podnikov, investorov a laureáti oboch súťaží, ako aj členovia poroty, zamestnanci firmy, čestní hostia a zástupcovia médií sa zúčastnilo výstavy a odovzdávania cien v súťaži, ktorú iniciovala spoločnosť Baumit.

Vystavených bolo všetkých 355 projektov prihlásených do súťaže a odborné publikum si ich mohlo s obdivom pozrieť. Počas tohto večera však išlo v prvom rade o ľudí, ktorí sa rozhodujúcou mierou zaslúžili o úspech projektov. V rámci slávnostného ceremoniálu boli vyhlásené víťazné projekty, predstavení ich autori a boli podrobné zdôvodnené rozhodnutia poroty. Laureáti boli ocenení diplomami a soškami, víťazi za rok 2015 získali navyše symbolický šek na 10 000 PLN.



Poľsko

Building Brand Award 2016: Poľsko volilo stavebnú značku roka

Centrum trhových štúdií a analýz ASM usporiadalo v Poľsku už po druhýkrát celoštátnu súťaž „Stavebná značka roka“. Pri tejto príležitosti boli ocenené firmy, ktoré sú trhovými lídrami na stavebnom trhu. Poradie sa zakladá na výsledkoch spontánnych a nezávislých prieskumov vykonávaných v stavebných firmách. Výsledky sa vyznačujú absolútnou vypovedacou schopnosťou a objektivitou. Titul a ocenenie sa udeľujú na základe pevne stanovených kritérií: frekvencia používania značky, najvyššia kvalita na trhu a najlepší pomer ceny a výkonu.

Baumit mal dvojnásobný dôvod na oslavu, pretože získal titul „Bronzová značka roka“ v kategórii Strojová omietka na interiérové steny, ako aj ocenenie v kategórii Komplexné kontaktné tepelnoizolačné systémy. Ceny prevzala marketingová manažérka spoločnosti Baumit Aleksandra Gilewska.



Témy siahali od spoločenského vývoja až po náhľad budúceho vývoja s mottom „Myšlienky s budúcnosťou“. Slávnostným večerom sprevádzala pôvabná chorvátska herečka Mila Elegović, o zábavu publika sa vynikajúco postarali speváčka Jelena Rozga a stand-up komik Branko Đurić Đuro.

Francúzsko

Bojový duch a solidarita



V júni sa po druhýkrát konalo podujatie Baumit Karting Challenge na najväčšej parížskej pretekárskej dráhe. Tohto roku mohli priaznivci pretekov vďaka svojmu zanieteniu vykonať nielen niečo pre seba, ale aj na dobrý účel.

Baumit Francúzsko zhromaždil približne 70 účastníkov z celého stavebného odvetvia (architekti, stavební inžinieri, spracovatelia, obchodníci) na kartingové preteky superlatívov. Proti sebe sa postavilo 12 tímov, aby tím vyjadrilo svojho bojového ducha a svoju solidaritu. Za každé odjazdené kolo každého tímu bolo združeniu „Lead by Example“ vyplatené jedno euro.



„Lead by Example“ je dobročinná organizácia založená v roku 2010 po zemetrasení na Haiti, ktorej cieľom je uľahčiť deťom zo sociálne slabších rodín prístup k vzdelaniu a umožniť im lepšiu budúcnosť. Počas 4,5 hodiny pretekov „vyjazdili“ pretekári celkovo 1 992,- €!

Na záver dňa, po bláznivých pretekoch v tesnom závесе (s odstupom druhého od prvého miesta len 2 sekundy), si mohli víťazi prevziať svoje trofeje, všetci zúčastnení ocenenia a dobročinná organizácia šek, ktorý odovzdal Nicolas Motte, konateľ spoločnosti Baumit Francúzsko. Prijemnou bodkou za skvelým večerom bola slávnostná letná hostina.

Turecko

Štúdium praktickým skúšaním

Baumit Turecko ako svetový líder pre kontaktné tepelnoizolačné systémy v strednej a východnej Európe chce svojimi aktivitami ďalšieho vzdelávania a rekvalifikácie prispievať k zvyšovaniu poznatkov o kontaktných tepelnoizolačných systémoch a produktoch suchej maltovej zmesi. Pretože pre bezpečnosť stavby, kvalitu bývania a dobu používania má okrem výberu produktov rozhodujúci význam aj spracovanie.

Presne pri príležitosti 10. jubilea spoločnosti Baumit Turecko bola založená „Baumit akadémia“ a takisto boli otvorené nové kancelárske priestory. Od odborného pracovníka až po konečného spotrebiteľa, každý je pozvaný, aby sa zúčastnil na seminároch a školeniach zameraných na systémy produktov a ich spracovanie.

Lektori spoločnosti Baumit sú vítanými hosťujúcimi prednášajúcimi aj na univerzitách, napr. na fakultách architektúry a stavebníctva. Cieľom je zvyšovať poznatky o vysokokvalitných kontaktných



tepelnoizolačných systémoch, omietkach, poteroch a stavebných chemikáliách a fungovať ako poradenské a osvetové centrum pre všetky cieľové skupiny.

25 rokov

zateplovania na Slovensku

Na Slovensku sa budovy zateplujú už 25 rokov. Spolu 332 bytových jednotiek na bratislavských Kramároch bolo pilotným projektom, kde sa použilo zateplenie celoplošne na obvodovom plášti budovy. Vďaka tomuto projektu sa na Slovensku získali prvé praktické skúsenosti so zhotovovaním vonkajších tepelnoizolačných systémov obvodových plášťov budov (ETICS).

Následné obdobie možno charakterizovať mnohými zmenami a sprísňovaním požiadaviek na výstavbu. Týmto podmienkam sa muselo prispôbiť aj uplatnenie zateplovania.

Na Slovensku je v súčasnosti podiel obnovených 55,69 % bytových domov a 30,67 % rodinných domov. Rozsah zateplenia bytových a rodinných domov v SR do konca roka 2015 sa stanovil na základe výsledkov Sčítania obyvateľov domov a bytov 2011 a odborného odhadu rozsahu zateplovania bytových a rodinných domov Združenia pre zateplovanie budov. Podľa odhadov Združenia pre zateplovanie budov pri doterajších skúsenostiach a dostatočných formách podpory obnovy bytových budov by mali byť bytové domy na Slovensku obnovené v roku 2029 a rodinné domy v roku 2045.

„Obnova budov prináša 30 až 50 % úspory tepla pri vykurovaní. Ak sa v plnom rozsahu uplatnia opatrenia na dosiahnutie ultranízkoenergetickej úrovne výstavby, úspory môžu dosiahnuť až 70 %. Súčasne sa predlžuje životnosť budovy minimálne o 25 rokov. Vzhľadom na vek existujúceho fondu bytových i nebytových budov, ako aj rodinných domov je zhotovovanie tepelnoizolačných systémov obvodových plášťov

budov pri obnove a pri novej výstavbe budov príležitosťou pre splnenie základných požiadaviek na stavby, ktoré smerujú k dlhodobým ekologickým, ekonomickým a energetickým efektom,“ povedala prof. Ing. Zuzana Sternová, PhD., predsedníčka OZ Združenie pre zateplovanie budov.

Slávnostné odborné-spoločenské podujatie

Združenie pre zateplovanie budov oslávilo 25. výročie zateplovania na Slovensku a 15. výročie činnosti združenia odborné-spoločenským podujatím, na ktorom si členovia združenia a spolupracujúcich organizácií pripomenuli najvýznamnejšie milníky v oblasti zateplovania na Slovensku. Združenie pre zateplovanie budov sa od roku 2001 aktívne zapája do podpory v oblasti navrhovania a zhotovovania ETICS na Slovensku. „Naše združenie vyvíja rôznorodé aktivity, ktorých cieľom je podporiť zhotovovanie vonkajších tepelnoizolačných systémov obvodových plášťov budov pri obnove a pri novej výstavbe budov. V tomto smere budeme pokračovať aj naďalej. Na základe výsledkov Sčítania obyvateľov domov a bytov 2011 a našich poznatkov je zrejmé, že potenciál pre obnovu budov na Slovensku je aj naďalej



Ing. Pavol Kováčik, predseda Zväzu stavebných podnikateľov, a Ing. Alena Ohradzanská, riaditeľka odboru stavebníctva na Ministerstve dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, krstia publikácie k 25. výročiu zateplovania na Slovensku

významný,“ dopĺňa prof. Ing. Zuzana Sternová, PhD.

Počas slávnostného odborné-spoločenského podujatia prevzali z rúk prof. Ing. Zuzany Sternovej, PhD., pamätné listy zástupcovia členov a spolupracujúcich organizácií, ktoré dlhodobo podporujú činnosť a rozvoj združenia.



Súčasní členovia OZ Združenia pre zateplovanie budov a zástupcovia spolupracujúcich organizácií



Predsedníčka Združenia pre zateplovanie budov prof. Ing. Zuzana Sternová, PhD., pripomenula v slávnostnom príhovore najdôležitejšie milníky v histórii zateplovania na Slovensku

Súčasťou podujatia bol slávnostný krst dvoch publikácií, ktoré boli vydané pri príležitosti 25. výročia zateplovania na Slovensku. Úlohu krstných rodičov prijali Ing. Pavol Kováčik, predseda Zväzu stavebných podnikateľov, a Ing. Alena Ohradzanská, riaditeľka odboru stavebníctva na Ministerstve dopravy, výstavby a regionál-

Po prvýkrát sa na území Slovenska použilo zateplenie celoplošne na obvodovom plášti budovy na pilotnom projekte 332 bytových jednotiek Bratislava-Kramáre (1991 – 1994).



ZDRUŽENIE PRE ZATEPLOVANIE BUDOV

Združenie pre zateplovanie budov je nezávislé profesijné občianske združenie právnických a fyzických osôb pôsobiacich v oblasti zateplovania obvodových plášťov budov. Združuje výrobcov systémov vonkajších kontaktných zateplovacích systémov (ETICS), výrobcov komponentov ETICS, zhotoviteľov a expertov v tejto oblasti.

Združenie vzniklo v roku 2001 s cieľom podporovať právne a technické podmienky zateplovania, rozširovať aktuálne informácie o zateplovaní, dbať na kvalitu stavebných prác súvisiacich so zhotovovaním ETICS, rešpektovať vzájomne dohodnuté podmienky etiky podnikania a podieľať sa na úsporách energie.

OZ Združenie pre zateplovanie budov má 9 riadnych členov, 13 pridružených členov a dvoch čestných členov. Od roku 2001 je predsedníčkou združenia prof. Ing. Zuzana Sternová, PhD. Združenie úzko spolupracuje s príbuznými profesijnými organizáciami, školami, výskumnými pracoviskami, štátnymi inštitúciami a s mnohými odborníkmi z rôznych oborov.

OZ Združenie pre zateplovanie budov je taktiež členom European Association of ETICS (EAE) – Európskej asociácie zhotoviteľov vonkajších kontaktných zateplovacích systémov.



neho rozvoja SR. Uvedenie publikácií do života sa uskutočnilo symbolicky „zateplením“ najčastejšie používanými tepelnými izoláciami v ETICS: minerálnou vlnou a expandovaným polystyrénom.

Bytové domy Avana alebo Ako bývať v malom meste...

Slnčné sobotné dopoludnie. Také sú, samozrejme, najlepšie. Náš nástup do územia sa odohral vo veľkom štýle zo zlej strany, dve výtvarné siluety novostavby sa vďaka tomu postupne odprezentovali v skvelých konšteláciách cez malebné vrstvy okolitých garáží, zablatených dvorov a typizovanej bytovej výstavby susedných ulíc. Dramaturgia dokonalá, najsilnejší dojem hneď na začiatok. Stavby si už budem chodiť pozerať iba týmto spôsobom. Kontrast slnkom žiariacej exkluzívnej bielej hmoty, príjemného „brizolitového“ kvádra a okolitého sídelného neporiadku (bez urážky) bol neodolateľne víkendový.

Text:

Jaro Krobot, článok bol publikovaný v časopise ARCH 3/2016

Foto:

Tomáš Manina

Vstup/vjazd zo správnej strany je lemovaný gabiónovými košmi. Pravdupovediac, všimol som si ich až na odchode – pri vstupe na vás totiž mieri hmota hlavného objektu, ktorá rýchlo zaberá všetku pozornosť. Žiarivou belostou, netradičným formátom okien, dramatickým vysunutím a spracovaním balkónov, rytmom vybratí v hmote. Navyše levituje o pol podlažia nad dvorom na lese nepravidelne pôsobiacich stĺpov.

Bytový dom Avana pozostáva z dvoch objektov. Výrazne obdĺžniková hmota hlavného objektu je v zadnej časti dvora doplnená dvojkrídlovým kvádom. Stavby pôsobia na parcele veľmi prirodzene, vlastne kopírujú figúry pôvodných objektov výrobných závodov Avana, ktoré tu stáli pred nimi. Layout je samozrejmy a v tomto priestore presvedčivý tak, že takúto návaznosť dáva tušiť.

Vzrušujúce zadanie

Pôvodný zámer investora – developerskej spoločnosti – rekonštruovať a nadstavovať výrobné haly na bytový dom bol v zmysle moderného záujmu o industriál určite vzrušujúce zadanie. Pre statické ťažkosti, ktoré sa ukázali po začatí búracích prác, sa musel projekt kompletne meniť. Story za jeho vznikom postupne odpovedala na všetky otázky, ktoré napadajú na mieste. Neplánované náklady na sanáciu pôvodných objektov a nový projekt boli totiž východiskom pre viaceré ďalšie rozhodnutia a riešenia. Autori sa toho ale zmocnili tvorivo! Na parcele stál výrobný a skladový objekt, zvyšok pozemku zaberali najmä parkovacie plochy a rôzne nájzdové rampy. Po nútenej asanácii budov ostala investorovi rovinatá parcela s pozdĺžnou jamou po suteréne väčšej z hál, náklady na búranie a prvý projekt. Nové zadanie z jeho strany bolo preto ekonomicky

Bytové domy Avana, Stupava

Autori:

Ing. arch. Matúš Polák

Ing. arch. Martin Rezník

Spolupráca: Ing. arch. Juraj Makový

Podlažná plocha: 4500 m²

Realizácia: 2014 - 2015

Použité Baumit materiály:

tepelnizolačný systém Baumit Star,
povrchová omietka Baumit SilikonTop,
lepiace kotvy Baumit StarTrack

Ocenenie: CE.ZA.AR. 2016



presné – požadovalo bytové domy s malými bytmi plochy približne 55 m² a vopred pripraveným rozpočtom. Návrh architektov – keď začneme s areálom – teda logicky využíva jestvujúcu stavebnú jamu pod väčším z domov. Nadväzuje na ňu funkčne a spôsobom zastavania parcely. Pridaním vodotesnej vane získal dom parkovacie miesta a vzdušný základ. Napriek tlakom na uzavretie podzemných stojísk toto riešenie zotrvalo a stalo sa jednou z poznávacích črt domu. Presun statickej dopravy pod bytovku uvoľnil značnú časť pozemku, oproti pôvodnej situácii sa dokonca podarilo dosiahnuť vyšší koeficient zelene. Zachovala sa tým aj všetka rastlá zeleň, čo je pre areál bytového domu veľký prínos. Zaujímavé je, že riešenie s opakovaním stavebných figúr bolo jednou z alternatív, vybral ju investor. Dôvodom bolo aj zjednodušenie schvaľovacieho procesu v konaniach na stavebnom úrade.

Ekonomický prístup

Ďalšou črtou ekonomického prístupu, ktorá sa

viacerými spôsobmi prejavila vo výraze domu, bolo opakovanie. Týka sa celých podlaží, pôdorysov bytov, okenných otvorov a balkónov. Postupne: Typické podlažie hlavného domu sa opakuje štyrikrát – obsahuje šesť identických bytov (jemné variácie zahŕňajú zrkadlenie pôdorysu a variant balkón – lodžia), dva koncové byty, dva byty s prevažujúcou severnou orientáciou, veľkorysé schodisko a kobky – príslušenstvo bytov priamo na poschodí. Na základe dopytu pred dokončením sa niektoré menšie bytové jednotky na najvyššom podlaží spájali do väčších 4-izbových bytov. Táto obmena síce vznikla až v procese výstavby, architekti s ňou už ale uvažovali skôr. Vybrania v hmote, ktoré sú výrazovým dôsledkom týchto zmien, dodali objemu súčasný, svieži výraz.

Okná sú leitmotívom tohto domu. Na prvý pohľad si to neuvedomíte, ale všetky sú rovnaké. Vďaka ich jemnému rozohraniu a práci s hmotou (vybratia, balkóny) sa architekti skvelo vyhli fádnosti. Ich rozmer je



neštandardný, ide o štvorec so stranou 2,25 m a približne rovnaký rozmer bol sklopený do balkónov. Netradičná veľkosť okien umožnila vyhovieť svetlotechnickej norme, ktorú autori už dobre poznali, ale je zrejmé, že tu nejde o čisto technickú vec. Znížený parapet prináša v obytnom interiéri iný pocit a vyžaduje trochu odvahy od všetkých zúčastnených strán, nakoniec sa stretol s dobrou odozvou u užívateľov. Napriek tomu, že ide o byty s malými výmerami, veľké okno pridáva pocit svetlosti a vzdušnosti, zdá sa mi ako dobrá odpoveď na trend zmenšovania výmer bytov, ak pocit z nich nemá byť stiesnený.

Limitujúci rozpočet

Druhý bytový dom mal stanovený hraničný náklad na výstavbu – mal byť akýmsi ekonomickým vyvážením projektu. Pre architektov znamenal úlohu pracovať s limitujúcim rozpočtom pri snahe o zachovanie kultivovaného výsledku. Nižšie stavebné náklady tohto domu umožnili obhájiť u investora pokročilejšie detaily hlavnej stavby. Táto menšia sivohnedá bytovka je klasikou stenovou stavbou s bežnými otvormi, bez výrazných objemových vybratí a balkónov, napriek tomu elegantná a proporčná. Jemné detaily zábradiel ale odkazujú na prácu architekta. Prijemný detail je aj motív tancujúcich stĺpov prevedený vo fólii imitujúcej pieskovanie, vďaka ktorému neprejdete cez veľkoformátové sklá vstupu. Bod za pozornosť venovanú dizajnovým maličkostiam a druhý za všetky nenarazené čelá, mnohým veľkým sklám u nás takéto značenie chýba.

No a nakoniec Avana

Kedže som sa s týmto názvom stretol v Stupave aj inde, hľadal som jeho pôvod. Čakal som niečo na spôsob názvu starej časti Stupavy, malú príjemnú exkurziu do histórie. Bol to ale iba názov výrobného textilného družstva, ktoré tu stálo pred bytovkami. Nič viac som o ňom, ani o názve, nenašiel. Vy ale môžete ešte skúsiť nájsť AVANU v stĺpoch bytovky. Na streche pôvodnej stavby bol tento veľký nápis, ktorý autori chceli umiestniť na vstupný plot. Toto sa síce nepodarilo, ale udržať pod tlakom investičných nákladov úroveň celku, náročnejšie detaily (balkóny), ale aj prvky na konci výstavby (spomínaný plot) sa podarilo veľmi dobre.



FEAD 2016

Baumit na Festivale architektúry a dizajnu v Prešove

„Festival je slávnosť s trochou nóblesy, ale aj so štipkou zábavy a pestrosti. Krása a kvalita by nemali byť prepychom, mali by byť súčasťou nášho každodenného bytia. Mesto Prešov má svoju bohatú históriu, nájdete tu zmes národnosti aj kultúrnych línií, susedí s tromi krajinami a vždy bol križovatkou obchodných ciest. Našou snahou je do Prešova priniesť nové oživenie, predstaviť moderné technológie, materiály a predstaviť úspešné firmy z oblasti architektúry a dizajnu. Vytvárať synergické väzby a vzťahy, podporovať sociálne a obchodné benefity a medzinárodnú spoluprácu,“ povedal Ing. arch. Peter Marcinko, hlavný organizátor FEAD 2016 v Prešove.

Hlavným zámerom prvého ročníka Festivalu architektúry a dizajnu bolo priniesť tému architektúry a dizajnu na námestie, medzi širokú verejnosť. S miernym časovým odstupom a pohľadom dozadu možno konštatovať, že prvý ročník sa vydal. Súčasne je určitou nádejou, že boli položené základy na vytvorenie novej tradície aktivít v meste s témou, ktorá sa bytostne dotýka všetkých. „Chceme sa stretávať a prezentovať, lebo kreativita je to, čo nás spája, a kvalitu sa musíme učiť rozoznávať. Verím, že práve tento odkaz prvého ročníka sa v budúcnosti ešte viac rozvinie,“

RIEKA JE FENOMÉN,
KTORÝ PRINÁŠA AJ
ODNÁŠA, NEUSTÁLE PLYNIE
– SYMBOLIZUJE ŽIVOT
A DYNAMIKU.
(Motto FEAD 2016)

povedal Peter Marcinko a ďalej pokračoval: „Naša vďaka patrí hlavne primátorky mesta Ing. Andrei Turčanovej za celkovú podporu projektu aj účasť na podujatí. Zároveň chcem touto cestou poďakovať všetkým, ktorí sa podieľali na príprave a zabezpečovaní výstav, poskytl priestory, pomohli organizačne, materiálovo aj finančne.“

Okrem výstav, prednášok a prezentácií firiem sa v rámci festivalu konali aj výtvarné súťaže pre deti a mládež „Kreslím svoje mesto“ a „Postav svoj dom“. Spoluorganizátormi a partnermi akcie boli Mesto Prešov, Spolok architektov Slovenska, SKA, URBANIKAI n.o., KPÚ Prešov, Fakulta umení TUKE, Katedra architektúry, A-SICE s.r.o., Archima s.r.o., študenti Inštitútu estetiky a umeleckej kultúry, Filozofická fakulta PU v Prešove, pracovníci UHA Prešov, Krajský pamiatkový úrad v Prešove a ďalší.



Festival sa mohol uskutočniť aj vďaka sponzorom Baumit Slovensko, AKL s.r.o., ALZ, s.r.o., PPG Deco Slovakia s.r.o. a Ukovi s.r.o.



Baumit a TRENDY DESIGN DAYS 2016

V dňoch od 14. do 16. októbra sa premenila plocha jedného z najnavštevovanejších obchodných centier – Aupark Bratislava – na umelecký priestor plný dizajnových trendov. Magazín TRENDY BÝVANIE pripravil už 2. ročník podujatia TRENDY DESIGN DAYS, ktorý sa niesol v znamení nadviazania bezprostrednej komunikácie medzi špecializovanými odborníkmi a ľuďmi, ktorí majú záujem bývať v trendovom a štýlovom prostredí.



Milovníci trendového bývania mali od piatka do nedeľe k dispozícii bezplatné poradenstvo priamo od špecialistov v otázkach architektúry, dizajnu, stavebníctva a jeho financovania. O aktuálny a trendy v oblasti stavebníctva sa postarala aj naša spoločnosť. Ochutnať mohli aj z bohatej palety programu, ktorým sprevádzal moderátor a herec Karol Csino, režisérom programu bol Roman Bratislav Janečka. Na svoje si prišli aj tí najmenší. V detskom kútiku, poskladanom zo štýlových a pestrofarebných TULI vakov, sa mohli zapojiť do výtvarnej súťaže na tému

„Dom snov“ a „Moja vysnívaná detská izba“. Zaujímavou zložkou programu bola aj účasť študentov a pedagógov zo Súkromnej strednej umeleckej školy dizajnu v Bratislave, ktorí si pre zvedavých divákov pripravili rôznorodé workshopy. Cieľom magazínu TRENDY BÝVANIE je spopularizovať jednotlivé odvetvia v neoborných kruhoch. „Manifestáciou tejto snahy bolo priniesť moderný a svieži dizajn priamo do srdca obchodného centra, a teda preniesť odborné informácie do bežného každodenného života. Úprimná vďaka patrí

všetkým partnerom aj zúčastneným odborníkom – bez nich by sa myšlienka nášho podujatia nepodarila naplniť,“ povedala organizátorka a šéfredaktorka magazínu TRENDY BÝVANIE Jana Zemková a dodala: „Zároveň veríme, že podujatie TRENDY DESIGN DAYS 2016 inšpirovalo a nabilo verejnosť entuziazmom.“

Viac informácií o podujatí nájdete na facebooku magazínu TRENDY Bývanie alebo na webe www.trendybyvanie.sk.

Bienále architektúry 2016

Reporting from the front – hlavné motto tohtoročného Bienále. Zúčastnených 63 národných pavilónov, v ktorých sa „vystavovatelia“ snažili hľadať odpovede a ponúkať riešenia na vysoko aktuálne otázky dneška, ako je migrácia, šetrenie prírodných zdrojov, recyklácia a integrácia. Tento zaujímavý a prínosný koncept prezentácií sme sa snažili nasadiť, navnímať a pochopiť od 2. do 4. novembra 2016 spolu s pozvanými architektami, pre ktorých sme pripravili trojdňový pracovno-spoznavaco-oddychový výlet do mesta Marca Pola. Samozrejme, popri náročných prehliadkach expozícií v Arsenale a Giardini sme si našli čas aj na spoločné priateľské rozhovory a potulky Benátkami sme si spestrili prehliadkami najzaujímavejších lokálnych pamiatok ako Dómu sv. Marka, radnice, rozhľadom z veže na Námestí sv. Marka a neodolali sme ani ochutnávke miestnych cestovín, pizze a očarujúceho talianskeho vína. Všetci účastníci zájazdu sa v zdraví a spokojnosti vrátili naspäť do svojich domovov a aj keď unavení, ale naplnení novými poznatkami, ktoré budú obohatením ich ďalšej architektonickej tvorby. Tešíme sa na ďalší ročník. Arrivederci Venezia 2017!



Slovenský rodinný dom 2000 – 2015



14. novembra sa v aule Emila Belluša FA STU v Bratislave konal krst knihy Slovenský rodinný dom 2000 – 2015 spojený so stretnutím architektov a majiteľov domov, ktorej autorkou je doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

V úvodnom texte knihy sa autorka venuje vývoju a smerovaniu veľkosti a typológii rodinných domov počas obdobia 15 rokov. Architektúra individuálneho rodinného domu prešla za pätnásť rokov procesom výrazných pozitívnych zmien. Ustálili sa pevné typologické pravidlá, ale i nové estetické kritériá. Sformoval sa kvalitný „motivačný“ stredný

prúd, ktorý ovplyvnil a ovplyvňuje štandardnú stavebnú produkciu. Znížili sa požiadavky na veľkosť domu a, naopak, zvýšili sa nároky na jeho technologický štandard a úžitkové, praktické hodnoty. Rodinný dom tak plní osobitú, prominentnú úlohu architektúry s cieľom neustáleho hľadania nových spôsobov napĺňania ľudských túžob o bývaní a zároveň prezentácie aktuálnych kultúrnych hodnôt spoločnosti.

V publikácii je predstavených 66 architektonicky najkvalitnejších slovenských rodinných domov realizovaných v období rokov 2000 – 2015, ktoré podávajú správu o kultúre rezidenčného bývania na Slovensku. Uvede-

né domy sa vyčleňujú zo širokej masy domov a predstavujú početne menšiu, ale významovo podstatnú skupinu, ktorá môže pozitívne ovplyvniť orientáciu všeobecného vkusu tým dobrým smerom. Tieto domy proklamujú aktuálny životný štýl, ale zároveň aj meniacu sa formu jeho vlastnej reprezentácie – od veľkých luxusných vil až po primerane veľké úsporné rodinné domy. Reprezentatívna publikácia, ktorú vydalo vydavateľstvo Eurostav, vychádza v slovensko-anglickej mutácii, je určená odbornej i širokej verejnosti a venovaná všetkým budúcim staviteľom individuálnych rodinných domov i všetkým priaznivcom dobrej architektúry.



Foto: Lukáš Rohárik, Richard Murgaš

CENA DUŠANA JURKOVIČA
Richard Murgaš
+uniformarchitects
Materská škola Guliver
Poľovnícka 3/B, Banská Štiavnica
Investor: TIDLÝ SLOVAKIA a.s.
Projekt: 2014
Realizácia: hlavný objekt 2014, areál - 2015
Hlavný dodávateľ: stavba nemala hlavného dodávateľa



Ceny Spolku architektov Slovenska 2016

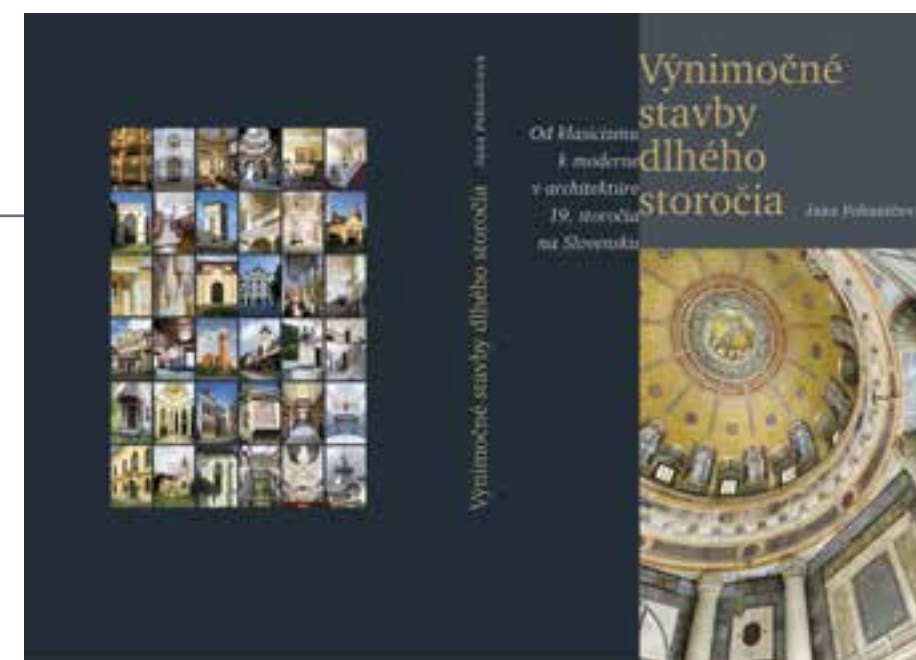
V Malej sále Slovenskej filharmónie 16. novembra 2016 odovzdali Ceny Spolku architektov Slovenska – Cenu Emila Belluša (za celoživotné dielo), Cenu Dušana Jurkoviča (za realizované architektonické dielo v aktuálnom roku/období) a Cenu prof. Martina Kusého za vedecké odborné dielo. Slávnostnú atmosféru odovzdávania cieľ umocnil koncert Slovenského komorného orchestra pod vedením jeho umeleckého vedúceho Ewalda Danela. Novinkou tohto ročníka bolo národné kolo Inspireli Awards Slovakia celosvetovej súťaže

študentov architektúry, architektov a dizajnérov do 35 rokov Inspireli Awards, s ktorou SAS nadviazal úzku spoluprácu. Laureátom tejto ceny sa stal Michal Mihaľák. Laureátom ceny Dušana Jurkoviča sa stal Richard Murgaš, Cenu Emila Belluša za celoživotné dielo získal kolektív autorov Ferdinand Konček, Ilja Skoček a Ľubomír Titl. Cenu prof. Martina Kusého udelili Jane Pohaničovej za významný prínos k dejinám architektúry 19. storočia.

Cena prof. Martina Kusého 2016

Prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. sa vo svojej vedeckej a odbornej práci systematicky venuje dejinám architektúry 19. storočia. Je autorkou a spoluautorkou veľkého počtu vedeckých a odborných monografií. V rámci svojej publikačnej činnosti prezentovala na základe vlastných výskumných aktivít množstvo nových poznatkov o dejinách architektúry 19. storočia na Slovensku i v širšom stredoeurópskom kontexte, a to aj v spolupráci s vedeckými inštitúciami, pamiatkovými a univerzitnými

pracoviskami doma aj v zahraničí. K charakteristickým črtám jej prístupu k skúmaniu dejín architektúry 19. storočia patrí trvalý záujem o osobnostné pozadie vzniku architektonických diel na Slovensku. Porota konštatovala, že prof. Pohaničová svojim doterajším dielom prispela k procesu objektívizácie hodnôt architektúry 19. storočia a príspevku tohto obdobia do dejín slovenskej architektúry.





„Pracuješ s výrobkami Baumit? Daj o sebe vedieť a získaj odmenu!“



Text:
Daniela Čachanová,
Baumit Slovensko

Foto:
Baumit

Pod týmto sloganom odštartoval tím Baumit Hliadky svoju cestu po Slovensku. Podmienkou návštevy hliadky na stavbe bola registrácia v Baumit Klube, ktorý je ako program podpory a vzdelávania prednostne určený malým spracovateľom, živnostníkom a remeselníkom, ktorí používajú pri svojej podnikateľskej činnosti výrobky Baumit v oblasti zatepľovania, omietania, poterov, ako aj ďalších oblastí. Následne bolo nevyhnutné prihlásiť stavbu, na ktorej sa aktuálne pracuje s výrobkami Baumit a byť v uvedenom čase na „správnom mieste“ – na stavbe. Potom sme už len vylosovali stavby zo zoznamu, vypracovali harmonogram návštev, naložili dva zapožičané Mercedesy darčekom, milými hosteskami a vyrazili sme. Samozrejme, prebehol aj kasting na hostesky za účasti kolegov z vedľajšej kancelárie.

Baumit Hliadka na cestách

Do súťaže bolo prihlásených 195 stavieb. Včase od 8. 7. do 12. 8. 2016 dve Baumit Hliadky navštívili a ocenili až 100 stavieb, prednostne rodinných domov najazdili od západu po východ približne 10 000 km. Úprimne, veľmi ma teší, že súčasťou tohto úspešného projektu som bola aj ja. Môj „kancelársky život“ sa na 4 týždne zmenil na jazdu autom, stretnutia s množstvom milých ľudí a vysporiadaním sa s rozmarom počasia, pretože hliadku nezastavila ani prietrž mračien v Banskej Bystrici. Pred prvou návštevou boli aj obavy, ktoré sa rozplynuli hneď po jej absolvovaní. No uznajte, ako môžu reagovať stavbári, keď ich navštevujú krásne mladé hostesky a odovzdávajú užitočné darčeky v podobe stavebného rádia, sady tričiek so šiltovkou a malým občerstvením? Jedine pozitívne! A potom to už boli iba dni plné

očakávaní, koho zaujímavého stretneme a čo príjemné zažijeme. Niektorí neverili vlastným oči, že hliadka navštívila práve ich! Dôsledná kontrola práce na stavbe s materiálmi Baumit bola podmienkou odovzdania darčeka. Vypočuli sme si aj množstvo podnetov na tému školenia a služby, ktoré sa budeme snažiť zakomponovať do nášho programu, ale dozvedeli sme sa aj čo-to o súkromí a záľubách jednotlivých navštevovaných. Tak napríklad, na našich cestách sme sa stretli s mladým kapueristom z Komárna, triatlonistom zo Žiliny, motorkármi z Čachtíc.... dokonca sme si odniesli aj malé darčeky v podobe košíka hřibov, alebo malého občerstvenia.

Baumit Hliadka nekončí

DS blížiacim sa koncom práce Baumit Hliadky nám začalo byť smutno. Ešte aj po skončení sa nám ozývali stavbári, aby sme prišli na „kontrolu a návštevu“ práve k nim. Vzhľadom na pozitívne vnímanie projektu, plánujeme Baumit Hliadku „oživiť“ aj v roku 2017 a získané poznatky z tohtoročnej ešte vylepšiť.

Za Baumit Hliadku priamo z terénu Daniela Čachanová (supervízor).





Bývajte s nami lepšie a krajšie!

Baumit, PSS, Knauf a Rehau majú spoločnú marketingovú akciu.



STAVAJTE, RENOVUJTE, VYLEPŠUJTE A SÚŤAŽTE S NAMI!

Každý, kto od 1. 8. 2016 do 31. 7. 2017 požiada v PSS o úver, bude zaradený do súťaže o zaujímavé ceny. Každé dva mesiace budú vyžrebovaní 4 výhercovia základných výhier, a to 1x 350 € vklad na účet stavebného sporenia a 3x víkendový pobyt v atraktívnej lokalite v hodnote 350 € od každého z partnerov akcie.

Po ukončení súťaže budú zo všetkých súťažiacich vyžrebovaní 3 výhercovia hlavných cien – zľavu na nákup stavebných materiálov až do výšky 3 000 €!

Podrobnejšie informácie a podmienky súťaže nájdete na www.baumit.sk a na www.pss.sk.



Prvá stavebná sporiteľňa, a.s., tradičný poskytovateľ stavebného sporenia a úverov na bývanie, pripravila od 1. augusta tohto roku spoločnú marketingovú akciu s veľkými výrobcami stavebných materiálov pôsobiaci na slovenskom trhu – okrem spoločnosti Baumit sú partnermi akcie taktiež spoločnosti Knauf Insulation a Rehau.

Cieľom akcie je jednak zatraktívniť úvery na bývanie pre klientov Prvej stavebnej sporiteľne, jednak umožniť záujemcom o

lepšie bývanie získať „z prvej ruky“ informácie od renomovaných výrobcov stavebných materiálov. Informácie im pomôžu efektívne využiť finančné prostriedky z úveru na kvalitné a progresívne riešenia pri zateplení fasády alebo strechy, výmene okien, rekonštrukcii vykurovacieho systému alebo jednoducho pri výstavbe nového domu.

Lákadlom je taktiež veľká súťaž o atraktívne ceny.

Pre úplnosť dodávame, že prví výhercovia sa už tešia zo svojich cien.

Žrebovanie sa uskutočnilo 10. októbra na pôde centrálnej Prvej stavebnej sporiteľne a z víkendového pobytu pre dve osoby v hodnote 350,- EUR, ktorý venovala spoločnosť Baumit, sa môže tešiť pani Jana Hudecová z Čadce. Šťastnej výherkyňi, ako aj ostatným vyžrebovaným, samozrejme, blahoželáme a želáme veľa zdaru na ceste za lepším bývaním!



Spoločnosť Baumit vyhlasuje v poradí už 9. ročník súťaže **Baumit Fasáda roka 2017**, ktorej cieľ ostáva rovnaký, a to trvalé presadzovanie a podpora kvality fasád novostavieb, rekonštruovaných a sanovaných budov na Slovensku a zároveň ocenenie tých najlepších riešení.

O tom, že sa máme na Slovensku čím pochváliť a byť na čo hrdí, sme sa opäť raz presvedčili na súťaži v lete v Madride. V 2. ročníku medzinárodnej súťaže Life Challenge sa o titul najkrajšej európskej Fasády roka 2016 uchádzalo celkom 252 objektov z 22 krajín. Medzinárodná 12-členná porota vybrala na shortlist súťaže 36 finalistov, medzi ktorými získalo Slovensko rekordných

6 nominácií. Slovensko sa stalo absolútnym víťazom súťaže – odnieslo si dve zo šiestich cien a jedno čestné uznanie.

Veríme, že **Baumit Fasáda roka 2017** bude nielen prehliadkou zaujímavých a invenčných architektonických riešení fasád, ktorých osobitý vzhľad je podporený farebnosťou a novými kreatívnymi štruktúrami, ale súčasne aj ukážkou kvalitného remeselného spracovania konštrukčného detailu a správneho použitia stavebných materiálov.

Prihlasovateľom diela môže byť jednotlivec (architekt, projektant, investor či realizátor) alebo organizácia, ktorá sa zásadným podie-

lom zaslúžila o návrh alebo realizáciu prihláseného stavebného diela – projektová či architektonická kancelária, investorská organizácia, stavebná firma. Posledný termín odovzdania súťažných návrhov je 31. január 2017.

Podrobnejšie informácie prinesieme na webovej stránke súťaže www.fasadaroka.sk a v médiách mediálnych partnerov súťaže.



SÚŤAŽ BAUMIT FASÁDA ROKA 2017 OCEŇUJE STAVBY V TÝCHTO KATEGÓRIÁCH:

NOVOSTAVBY:

1. Rodinný dom (novostavby rodinných domov, vrátane dvojdomov a domov v radovej zástavbe)
2. Rezidenčné projekty a občianska vybavenosť (rezidenčné objekty, administratívne budovy, retailové a multifunkčné projekty, logistika a priemysel, šport a občianska vybavenosť)

REKONŠTRUKCIA A OBNOVA:

3. Obnovená a adaptovaná budova (budovy, ktoré nemajú historickú substanciu)
4. Sanovaná historická budova (historické, prípadne pamiatkovo chránené budovy s historickou stavebnou substanciou)
- PANELOVÝ DOM:**
5. Osobitnou kategóriou je Zateplený panelový dom. Cenu tejto kategórii udeľuje

spoločnosť Baumit za najlepšie realizácie v oblasti zatepľovania panelových bytových domov. Túto kategóriu hodnotí osobitná porota, zložená z odborníkov v oblasti obnovy bytových domov.

Aj v tomto ročníku súťaže bude udelená zvláštna cena **Baumit Plyšová kocka** za prínos k lepšej spoločnosti.

Hlavný mediálny partner



Mediálni partneri

Odborní partneri

Baumit Slovensko

Novinky
zo sveta Baumit



Baumit získal známku „Spoločlivý výrobný podnik 2015“

Na slovenskom trhu aktívne pôsobí 73 236 firiem v odvetví výroby a kritériám hodnotenia, ekonomickému zdraviu a dobrej platobnej morálke, vyhovel len 5,6 % (4 117 firiem). Baumit, spol. s r.o. patrí do skupiny spoločností, ktoré prešli prísnu analýzou s výbornými výsledkami, a získal tak známku „Spoločlivý výrobný podnik 2015“.

Známku udeľuje Národné informačné stredisko Slovenskej republiky (NIS SR), ktoré každoročne analyzuje hospodárske prostredie a ekonomické zdravie podnikov. Jedno z posledných hodnotení bolo zamerané na výrobné podniky na Slovensku, pretože kvalita výroby je v súčasnos-

ti rozhodujúci fenomén. Pri porovnávaní podnikov sa zákazník opiera o preukázateľné podklady svedčiace o kvalite firmy. A práve preto je cieľom tohto projektu zlúčiť skúsené spoločnosti, pre ktoré je kvalita základom úspechu a taktiež sa vyznačujú aj profesionálnym a odborným prístupom. Známa Spoločlivý výrobný podnik upozorňuje na to, že výkonnosť a životaschopnosť, ale aj umenie uspokojovať požiadavky zákazníkov je naším krédom a dokážeme zaručiť ekonomicky efektívny predaj výrobkov na konkurenčne náročných trhoch.



Baumit získal Pečať bonity 2015

Národné informačné stredisko Slovenskej republiky (NIS SR) každoročne analyzuje hospodárske prostredie a ekonomické zdravie podnikov a v tomto roku opätovne prísnu finančnou analýzou vyhodnotilo všetky podniky, ktoré pôsobia na slovenskom trhu. Agentúra hodnotila 716 134 podnikateľských subjektov, a to piatimi medzinárodne uznávanými metódami finančnej analýzy, ktorým vyhovel len 1,6 %. Spoločnosť Baumit, spol. s r. o., patrí do tejto výberovej skupiny.

Cieľom hodnotenia bolo vyselektovať bonitné firmy, čiže firmy finančne stabilné, spoľahlivé a prosperujúce, a tieto bezplatne propagovať vo vybraných médiách. Informácie o výsledkoch hodnotenia sú distribuované na ministerstvá, úrad vlády, do finančných inštitúcií, miestnych samospráv a najvýznamnejších podnikov na Slovensku. Všetky takto propagované podniky majú možnosť upozorniť na svoju výnimočnosť pečatou bonity aj v hodnotiacom systéme, ktorý využívajú banky, finančné inštitúcie, štátna správa a odporúča ho Európska komisia pre Európsky sociálny fond na preverovanie a hodnotenie podnikov. Pečať bonity získal Baumit za ekonomické výsledky roku 2015. Potvrdzuje výnimočnú pozíciu spoločnosti na trhu, podnik deklaruje voči partnerom svoju dôveryhodnosť, stabilitu a serióznosť.





Škola tradičných stavebných remesiel **AI NOVA**



Text:
Petra Chebenová,
Baumit Slovensko
Foto:
AI NOVA a Baumit

Zaujímavý projekt pokračuje aj s podporou spoločnosti Baumit

Už obľúbená Škola tradičných stavebných remesiel, ktorú organizuje nezávislá organizácia Academia Istropolitana Nova, pokračovala i v tomto roku, a to témou „Obnova historických fasád – omietky a dekoratívne prvky“.

Kedže ide o tému Baumitu blízku, aktuálny ročník prebiehal i s našou podporou. Päťdňový workshop, ktorý sa uskutočnil v dňoch 10. – 14. októbra 2016 vo Svätom Jure, bol zameraný na zvládnutie remeselných techník realizácie omietok a dekoratívnych prvkov fasády tradičnými materiálmi na báze vápna, ako aj na oboznámenie sa so základnými spôsobmi sanácie vlhkosťou poškodených omie-

tok. Podstatná časť workshopu prebiehala priamo pri obnove fasády konkrétneho vybraného objektu. Workshop bol určený stavebným remeselníkom, majiteľom stavieb tradičnej architektúry, odbornej verejnosti i záujemcom z radov širokej verejnosti v Bratislavskom kraji.



Teória aj prax

Veľmi zaujímavý bol už samotný prvý deň Školy remesiel, kde jednotliví odborníci načrtli širšie historické súvislosti Mestskej pamiatkovej rezervácie vo Svätom Jure, technický a legislatívny rámec obnovy vybraného objektu, predstavili zvolené a schválené riešenie a odprezentovali teoretický úvod do praktických, v ďalšej časti workshopu používaných a trénovaných tradičných technológií a techník obnovy historických fasád.

Nám bolo potešením predstaviť v tejto časti workshopu našu skupinu bezcementových produktov Baumit NHL, určených práve na realizáciu obnovy historických objektov produktami „ako kedysi“, zároveň však s využitím technologických možností a technických parametrov zodpovedajúcich súčasnému stavu vedy a techniky.

Po úvodnom teoretickom dni strávili účastníci workshopu ďalšie štyri dni praktickou časťou, kde sa spolupodieľali na realizácii obnovy fasády na ulici Dr. Kautza 3, ktorý je súčasťou Mestskej pamiatkovej rezervácie Svätý Jur.

Tohoročný kurz viedol Ing. arch. Pavel Fabián v spolupráci s lektormi Dankou Kukurovou a Michalom Déčim, garantom celého projektu sa stala už tradične doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, Ph.D., z Fakulty architektúry STU v Bratislave.

Veríme, že úsilie vynaložené na prípravu a realizáciu tohoročnej Školy remesiel prinesie už v blízkej budúcnosti ovocie v podobe ďalších, s citom a s úctou k historickému dedičstvu obnovených fasád nielen v Mestskej pamiatkovej rezervácii Svätý Jur. Nadšenie i získané vedomosti a zručnosti takmer štyridsiatich účastníkov Školy remesiel tomu určite nasvedčuje a my im v ich úsilí budeme držať palce.



KTO JE ACADEMIA ISTROPOLITANA NOVA?

Nezávislá mimovládna organizácia celoživotného vzdelávania. Sústreďuje sa na rozvoj ľudských zdrojov a prípravu odborníkov s cieľom napomôcť zvýšeniu konkurencieschopnosti Slovenska. Medzi najzaujímavejšie z mnohých projektov a aktivít organizácie AI Nova, kde v Baumite vidíme priestor pre rozvoj našej ďalšej spolupráce, patria najmä Škola tradičných stavebných remesiel zameraná na výučbu a praktický výcvik často takmer už zabudnutých remeselných postupov a každoročná súťaž o najlepšie obnovené objekty tradičnej vidieckej architektúry v Bratislavskom kraji Obnov svoj dom. Viac informácií: www.ainova.sk





Zelená je tráva, futbal, to je hra...

Česko-Slovenská futbalová akadémia v Malackách sa mladým futbalistom venuje už od roku 2002. Za ten čas majú deti z ČSFA na konte veľké množstvo úspechov nielen na domacom, ale aj na zahraničných trávnikoch. Z úspechov mladých futbalových nádejí sa tešia aj ich sponzori a partneri, medzi ktorých už niekoľko rokov patrí aj naša spoločnosť Baunit. Ján Kubovič, prezident ČSFA takto zhodnotil uplynulý rok:

Deti z futbalovej akadémie ČSFA boli aj tento rok v plnom zaťažení a svoj drill z tréningu odovzdávali na zápasoch a turnajoch, a to doma i v zahraničí. Medzi najlepšie výsledky za rok 2016 patrí výhra nad rovesníkmi s AC Fiorentina 1:0, ako aj výhry nad Videotónom Szekesfehérvár 2:1, Spartou Praha 3:1, Austriou Viedeň 2:1, CZ Belehrad 1:0 a remíza so Southamptonom 1:1. Potešila aj konfrontácia s Juventusom Turín alebo FC Liverpool, kde sme síce prehrali, ale nestratili sme sa.

Ešte viac ako výsledky nás, hlavne ku koncu roka, teší samotná hra. Na začiatku roka sme totiž ani v jednej kategórii nepredvádzali futbal, ktorý by tešil trénerov a odborníkov, a to aj napriek dobrým výsledkom. Výkony chlapcov v druhej polovici roka však išli smerom hore.

Novinky v tréningovom procese

V priebehu roka pribudlo 18 nových detí, ktoré sa začlenili do mužstiev U6, U7, U10, U12, U13. V tréningovom procese sme postúpili smerom ku kvalite, pričom sme zaradili ďalšiu

tréningovú jednotku. Niektoré deti trénujú 4 - 5 x za týždeň, čo sa pozitívne prejavilo aj na spomínanom zlepšení v druhej polovici roka. Zaradením ranného tréningu o 6:20 raz za týždeň sme sa posunuli celkovo dopredu. Ďalšou novinkou v tréningovom procese bol skupinový tréning, zaradenie detí podľa výkonnosti, čo sa ukazuje ako pozitívny krok.

Baunit Cup

V roku 2016 sme usporiadali niekoľko turnajov, medzi najvýznamnejší patrí náš tradičný júnový turnaj Baunit Cup, ktorý tento rok vyhrali chlapci zo SC Sopron v kategórii U11. Turnaj hralo 16 mužstiev z 5 krajín - Rakúska, Slovenska, Maďarska, Česka a Bosny a Hercegoviny. Naši skončili na 5. mieste, keď prehrali vo štvrtfinále so Spartou Praha a v skupine s Banja Lukou. Na turnaj prišli a deti podporili aj riaditeľ spoločnosti Baunit pán Luboš Fussek, Karin Lachká a Maroš Lachký z Baunitu. Septembrový Baunit Cup U10 vyhrali hráči z Břeclavi pred Bohemiansom Praha. Deti ČSFA skončili

na 6. mieste a zostali za očakávaním, aj keď mali výborné skóre.

Rok 2017

V roku 2017 nás opäť čaká veľká séria turnajov doma i v zahraničí. Budeme hrať súťaž minirepubliky v kategóriách U12 a U10 v ČR a SR za účasti mužstiev Sparty Praha, Slávie Praha, Baníku Ostrava, Viktórie Plzeň, Zbrojovky Brno a ďalších kvalitných mužstiev. Naše menšie prípravky U6, U7, U8 budú pokračovať v súťaži superligy s mužstvami FK Hodonín, MSK Břeclav, MSK Skalica. Najmenší futbalisti U5 budú hrať svoje prvé zápasy na jar 2017 vo Viedni a Ganserndorfe. Všetci dúfame, že deti budú nadšené, futbal ich bude baviť, budú stále v pohybe a svoj cieľ stať sa skvelým futbalistom a predovšetkým slušným človekom naplnia, pretože to je hlavný cieľ futbalovej akadémie ČSFA.

www.csfa.sk



Text:
Tomáš Sepp,
Baunit Slovensko
Foto:
archív OZ Kaspian

Baunit pomohol zrekonštruovať mládežnícky klub

Niekoľkoročné úsilie nadšencov a dobrovoľníkov združených v OZ Kaspian vyvrcholilo otvorením zrekonštruovaných priestorov mládežníckeho klubu v areáli ihriska na Furdekovej ulici 6/a v bratislavskej Petržalke. Baunit bol pri tom.

Občianske združenie Kaspian

Kaspian sa snaží pomáhať mladým ľuďom a deťom zmysluplne využívať voľný čas strávený na sídlisku. Zábavou, podporou a zážitkom pomáha nájsť vlastnú cestu deťom a mladým v Petržalke. Deťom ponúka ľahko dostupné (nízkoprahové) programy. Do Kaspianu si môžu prísť pre radu, pomoc, za športom alebo zábavou. K dispozícii majú klub a skatepark.

Služby, ktoré mladí ľudia môžu využiť, sú bez registrácií, platieb a s dôrazom na bezpečie a odbornosť. V Kaspiane sa snažia riešiť to, čo mladých naozaj zaujíma, snažia sa reagovať na ich aktuálne potreby. Veria najmä v ľudský prístup. Sociálne služby, neformálne vzdelávanie, preventívne, voľnočasové aktivity a participatívne projekty sú nástroje, ktorými mladým v Kaspiane pomáhajú rásť. Ide zároveň o najstarší nízkoprahový program na Slovensku. Svoje skúsenosti posúvajú ďalej - trénujú a vzdelávajú záujemcov, dávajú priestor dobrovoľníkom aj študentom v praxi.

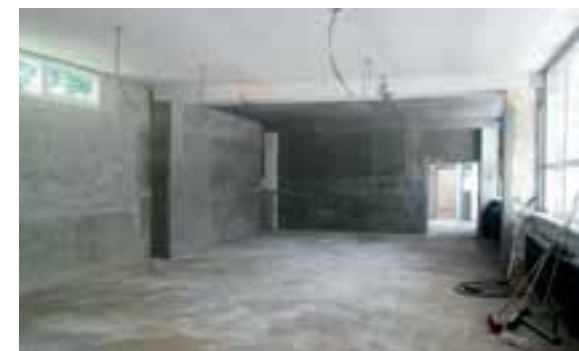
Poslanie a vízia Kaspianu

Kaspian zlepšuje životy detí a mladých cez ľahko dostupné programy. Pomáha pomocou sociálnej práce, voľnočasových a preventívnych aktivít ako aj vzdelávaním. Víziou Kaspianu je, aby sa všetky deti a mladí ľudia zdravo vyvíjali v bezpečnom prostredí s podporou ich komunity a aby rozumeli, že nesú zodpovednosť za vlastné rozhodnutia.

Zrekonštruovaný klub

V priestoroch zrekonštruovaného klubu na Furdekovej ulici č. 6/a (bývalý klub Slniečko) zorganizovalo OZ Kaspian už 5. ročník komunitného podujatia s názvom PIK-NIK. Pre návštevníkov pripravili pestrý program, športové hry či kreatívne dielne, nechýbala kavička a dobré koláče. Členovia tímu Kaspian predstavili verejnosti niekoľkoročné úsilie spojené s rekonštrukciou klubu, vďaka ktorému mohlo obnovené centrum otvoriť brány verejnosti. Baunit participoval na rekonštrukcii klubu dodaním omietok a lepiacich mált, ktoré boli potrebné pri obnove. Sme radi, že sme svojou troškou prispeli na realizovanie projektu, ktorý bude slúžiť mladým a deťom pri zmysluplnom využívaní voľného času.

www.kaspian.sk, www.pik-nik.sk



Šťastná cesta do Londýna

„Každá nová návšteva prináša poznanie, skúsenosť, obohatenie a pre výtvarníka nové témy, impulzy a inšpirácie.“

Text:
Ján Ľapák
Foto:
archív autora

Šťastné náhody a stretnutia

Môžu za to šťastné okolnosti, že sa moja výstava v Paríži v novembri roku 2014 stala skutočnosťou. Okrem toho, že som mal možnosť vystavovať v rezidencii slovenskej ambasádorky pre OECD, spoznal som v nej a jej manželovi skvelých ľudí a momentálne už aj priateľov. Navyše sú to cestovatelia a ich zážitky a rozprávania z ciest po Mustangu a Bhutáne vo mne naštartovali úvahy, ktoré vyústili do vytvorenia série sôch „Malý šťastný Bhutánčan“, „Levitujúci“... Ďalšie spojenie šťastnej náhody a priateľstva ma zaviazalo do chorvátskeho Záhrebu, kde som mal v októbri tohto roku výstavu v Galérii Laval Nugent pod záštitou veľvyslanca Slovenskej republiky v Záhrebe, p. Juraja Priputena (mimochodom, je to veľmi milý a srdečný človek, ostatne ako aj jeho spolupracovníci, s ktorými som mal možnosť spolupracovať). Posledný októbrový týždeň sa pár sôch z galérie presunulo do múzea umenia Mimara, kde prebiehal týždeň slovenskej kultúry. Bola to pre mňa česť, vystavovať v takom stánku umenia a reprezentovať slovenské výtvarné umenie.

Ďalšou mojou tvorivou skúsenosťou bolo stretnutie s človekom, ktorého som spoznal v krásnom prostredí Záhoria, kde sme sa „víkendovo presťahovali“. Je to človek, ktorý ma očaril svojou skromnosťou, pracovitosťou a pokorou. Sused, ktorý cez svoju lásku k včelám jedno-

ducho ukázal, ako si treba vážiť prírodu. Práve vtedy sa mi začala čítať kolekcia sôch „Včelár“, „Hvezdár“, „Štepár“ či „Čistá myseľ“. Podľa poslednej sochy som pomenoval aj svoju výstavu v Londýne.

Čistá myseľ

„Vstupom“ do Veľkej Británie som si uvedomoval veľkosť a históriu ostrovov, hlavne tú umeleckú. Velikáni ako Constable, Turner, Henry Moore... a, samozrejme, spisovateľ spisovateľov William Shakespeare. Pri príležitosti tejto výstavy, ktorej vernisáž sa konala 13. októbra v priestoroch ambasády Slovenskej republiky v Londýne, sa podarilo vydať katalóg, ktorý svojím textom „Šťastnú cestu do Londýna“ umocnil a slovami a myšlienkami podporil jeden z našich veľkých spisovateľov Ľubomír Feldek. Práve ten spisovateľ, ktorý preložil do slovenčiny osemnásť Shakespearových hier a sonetov.

Do Londýna som sa vybral s celou svojou rodinou, aby sme si všetci užili nielen inštaláciu a vernisáž výstavy, ale aj prehliadku pamiatok a krás Londýna.

Keď ste v Londýne, je nemysliteľné nevidieť londýnske oko - London Eye -, Big Ben, Tower Bridge, Trafalgarské námestie, Buckinghamský palác, Hyde Park... Tiež sme sa však prešli po Millenium Bridge, ktorý bol postavený v roku 2000 ako prvý most ponad Temžu od stavby Tower Bridge v roku 1894. Na jednom jeho



Hvezdár
130 x 50 x 40 cm



konci stojí Katedrála sv. Pavla, na druhom nájdete galériu moderného umenia Gallery Tate Modern. Hneď vedľa nej je situovaná presná replika Shakespearovho divadla Globe, ktoré dal postaviť koncom 70-tych rokov minulého storočia herec a milovník Shakespeara Sam Wanamaker. Dodnes sa tu konajú letné prehliadky Shakespearových hier a tiež je tu najväčšia výstava o Shakespearovi na svete. Samozrejme, tým, že boli s nami aj naše dve dcéry, „museli“ sme zavítať aj na známu Oxford Street - ulicu nepreberného množstva obchodov. S manželkou a synom sme to museli pretrpieť. Rovnako pre mladú generáciu (alebo aspoň milovníkov Harryho Pottera - čo naše dcéry nepochybne sú) je nemysliteľné byť v Londýne a nevidieť Nástupište deväť a trištvrte! Na vlakovej stanici King's Cross si vystojíte asi hodinový rad a potom sa niekoľkokrát odfotíte pri vozíku, trčiacom zo steny. Pohybovať sa po Londýne metrom alebo poschodovými autobusmi je zážitok. Hlavne z poschodia autobusu je perfektný výhľad a množstvo pamiatok si môžete prezrieť aj týmto spôsobom, len musíte poznať trasu tej správnej linky.

Všetko je tak, ako má byť

Ozaj, vedeli ste, že v Londýne je jediná reštaurácia Bubba Gump v Európe? Na svete je ich vyše 40 a v tejto londýnskej sme sa stret-



li hneď s tromi Slovenkami, ktoré tam pracujú (jedna dokonca ako manažérka). Ide o typ reštaurácie, ktorá vzdáva hold filmu Forrest Gump (film tam neustále premietajú v televízii). Ponúkajú tu typické jedlá z juhu Ameriky, hlavne krevety, ale aj americké hamburgery, šaláty a dezerty.

Po dobrej večeri v tejto reštaurácii nás príjemne prekvapila kaviarnička neďaleko našej ambasády, kde sme si zase vychutnali pravé anglické raňajky. Už názov kaviarne - Diana's Cafe - nám naznačoval, a fotografie na všetkých stenách nám to len potvrdili, že sa tu zastavila aj princezná Diana. Bolo to veľmi



príjemné posedenie aj v kruhu našich priateľov, ktorí prišli zo Slovenska len kvôli vernisáži, a taktiež pekná rozlúčka s Londýnom, pretože v ten večer sme našu návštevu hlavného mesta Británie ukončili a cestovali domov. Okolnosti sú však plné prekvapení a na základe pravidla - všetko je tak, ako má byť - sa začína čítať výstava v Moskve.

AKADEMICKÝ SOCHÁR JÁN ĽAPÁK



- narodil sa 27. 12. 1962 v Bratislave,
- v rokoch 1978 – 1982 študoval na Strednej umeleckej škole odbor rezbárstvo,
- v rokoch 1983 – 1989 študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave odbor sochárstvo,
- žije v Bratislave, ateliér má v Slovenskom Grobe

Výstavy

- 1990 - prvá samostatná výstava v Klube umeleckého súboru Lúčnica pod názvom Sochy a objekty,
- za 26 rokov svojej tvorivej aktivity viac ako 40 samostatných a viac ako 40 spoločných výstav,
- rok 2016 ukončil samostatnými výstavami v Dolnom Kubíne, Záhrebe, Londýne a Galante, rovnako sa zúčastnil rôznych sochárskych sympózií (Slovensko, Rakúsko, Nemecko, Taliansko)

Realizácie

- scény pre umelecký súbor Lúčnica,
- Slovenské národné divadlo: scéna I. Stravinský „Svätenie jari“,
- monumentálna socha Laborec, Habura,
- výtvarné dotvorenie hotelov (Bratislava – Marol's, Dukla, Tulip House, Hotel Crowne Plaza; Hilton Košice Doubletree, Kempinski Vysoké Tatry),
- socha „Slovensko – srdce Európy“ pre OSN Nairobi, Keňa

Udelenie štipendia nadácie Pollock-Krasner Foundation v roku 2004

„BE FIT *WITH BAUMIT*“

Piestingtallauf 2016

V duchu sloganu „Be fit with Baumit!“ sme sa napriek sychravému počasiu 16. 10. 2016 vybrali na prestížne bežecké preteky Piestingtallauf 2016, ktorých spoluorganizátorom je aj naša materská firma Baumit Wopfing. V rekordnom počte nás reprezentovali zákazníci a kolegovia, bolo nás až 19! O tom, že preteky majú svojich priaznivcov a tradíciu, svedčí aj takmer tisícka prihlásených súťažiacich. Pretekalo sa na 5 km, 10 km a polmaratón 21,1 km.

Baumit Slovensko reprezentovali v každej kategórii zdatní bežci, ktorí poctivo trénovali počas celého roka. Niektorí mali za sebou už viacero bežeckých pretekov. Určite sa nestratili v dave profesionálov, o čom svedčia aj ich výsledky. Každý mal svoju taktiku ako zvládnuť trať. Martin Capek súťažil na 5 km a jeho taktika kratšej trate ho „odmenila“ 6. miestom. Niektorí sa museli mierne popasovať s polmaratónom 21,1 km, ale aj tak to nevzdali. Naš najlepšie umiestnený pretekár v polmaratóne, bývalý kolega Ivo Gašparovič, bol so svojim výsledkom nespokojný a prehodnocoval svoje tréningové postupy. Premiéru na polmaratóne mal aj obchodný riaditeľ Rastislav Plášek a musíme uznať, že na „nováčika“ mal výborné umiestnenie a jeho predsavzatie o čase splnil. Jediná zástupkyňa z firmy v ženskej kategórii na 21,1 km bola Zuzka Vondrysková, ktorá sa pretekov zúčastnila už druhýkrát. Pred záverom pretekov sa počasie mierne zlepšilo, čo pridalo na náladu. Veríme, že na budúci, už 17. ročník „založíme“ ešte väčšiu a silnejšiu základňu a pri efektívne zvolenom tréningu si niektorí dobehnú aj po medaily. Štartuje sa 22. 10. 2017!

Všetkým bežcom ešte raz veľmi pekne ďakujeme za krásnu reprezentáciu!

Viac nájdete na: http://www.piestingtallauf.com/front_content.php.



ZASTÚPENIE V BEHU:

5 km: Rudolf Hudec, Jana Hudecová, Pavol Pagáč, Martin Capek, Tobias Manina, Samuel Manina, Peter Zajíc, Matej Zajíc

10 km: Viktor Vondyska, Roman Urík
Polmaratón: Peter Puškáč, Rastislav Plášek, Zuzana Vondrysková, Mario Vondyska, Gabriela Maninová, Robert Manina, Ivan Gašparovič

Vysokohorský duatlon o cenu Žiarskej chaty

V polovici augusta Žiarska dolina v Západných Tatrách privítala bežcov a cyklistov zo širokého okolia. Konal sa tam už 21. ročník vysokohorského duatlonu. Jedným zo súťažiacich bol aj náš nový kolega Martin Capek.

„Rozhodol som sa, že to skúsím, a to ako bežec. Problém nastal, keď som začal zháňať cyklistu do tandemu. Známi sa vyhovárali a ja som už hádzal flintu do žita. Až v mojom novom zamestnaní v Baumite som zistil, že máme veľmi šikovného spracovateľa Michala Pňáčka, ktorý nielenže dobre robí omietky, ale aj dobre bikuje. Slovo dalo slovo a bol z nás tím. Ako sa blížil deň štartu, začínal som pociťovať nervozitu z toho, že ak niečo nevyjde, nebudem smutný len ja. Deň štartu nastal, a aby toho nebolo málo, priplietla sa mi do cesty aj choroba. No nedalo sa cúvnuť. Počasie nám vyšlo na výbornú, zišli sme sa super partia, a tak som si povedal: čo už - buď ako buď a išli sme na to. Po chvíľke ner-



vózneho prešľapovania v depe (kde sa čakalo na štafetu od cyklistov) a cca pol hodinke behu som už vydýchal v Žiarskom sedle (1 917 m.n.m) a užíval si hory. Návrat na Žiarsku chatu sprevádzali výpočty a špekulácie s časmi. Výsledky nás potešili, veď v kategórii družstiev do 80 rokov sme obsa-

dili pekné druhé miesto. A tak sme si mohli vychutnať „bedňu“. Som rád, že som vďaka svojej novej práci spoznal nových ľudí s podobnými záujmami, a že môj nový zamestnávateľ, spoločnosť Baumit, podobné aktivity podporuje. Takže na záver niet čo dodať, len ďalej športujte, behajte a „Be fit with Baumit“.

Golfový Turnaj Architektov

Nádherný, slnečný a žiživý septembrový víkend sme strávili v spoločnosti architektov, ktorí si našli voľný čas na to, aby sa v tomto rýchlom životnom štýle trochu uvoľnili a zahrali si golf.

Stali sme sa totiž partnerom Golfového turnaja architektov, ktorý sa už po piatykrát konal v krásnom prostredí 18-jamkového majstrovského ihriska PGA v golfovom areáli Black Stork vo Veľkej Lomnici. Cieľom športovo-spoločenského podujatia je rozšírenie spektra záujmových aktivít architektov. Popri samotnej hre si všetci účastníci našli čas aj na neformálne stretnutia a výmenu skúseností, a to aj napriek tomu, že sú v architektonickom biznise konkurentami. Raz darmo, golf je



hrou džentlmenov, a tak to na tomto turnaji architektov aj vyzeralo.

Vedeli ste, že golf pochádza zo Škótska a hrá sa na Britských ostrovoch niekoľko storočí? Napriek tomu, že bol považovaný za hru pre elitu, v súčasnosti získava širokú popularitu a počet hráčov po celom svete



stále rastie. Golf sa po dlhšej pauze do Tatier vrátil v roku 1999 otvorením cvičnej lúky práve vo Veľkej Lomnici. V priebehu ďalších rokov bol golfový areál rozšírený a tak dnes golfový rezort Black Stork priamo nadväzuje na golfovú tradíciu Vysokých Tatier.



Jubilejný JAZZ Prešov

Nielen Bratislava žije jazzom! V Prešove v októbri oslavoval festival Jazz Prešov štvrtstoročnicu. A tak za tie roky mohli v Prešove vidieť a počuť ozaj množstvo skvelých a aj svetových jazzmanov, ale i veľké talenty slovenskej jazzovej scény.

Text a foto:
Patrick Španko



Od samého začiatku pri festivale stál známy jazzový klavirista a pedagóg Peter Adamkovič, ktorý sa zhostil úlohy dramaturga. Jeho mottom je: „vždy mať pestrú ponuku na javisku“. Týmto heslom sa riadi už roky a vychádza mu na sto percent. Každá kapela počas dvoch festivalových dní je iná, z rôznych súdkov nielen jazzu, ale aj jeho prímiesí.

Prvý festivalový večer

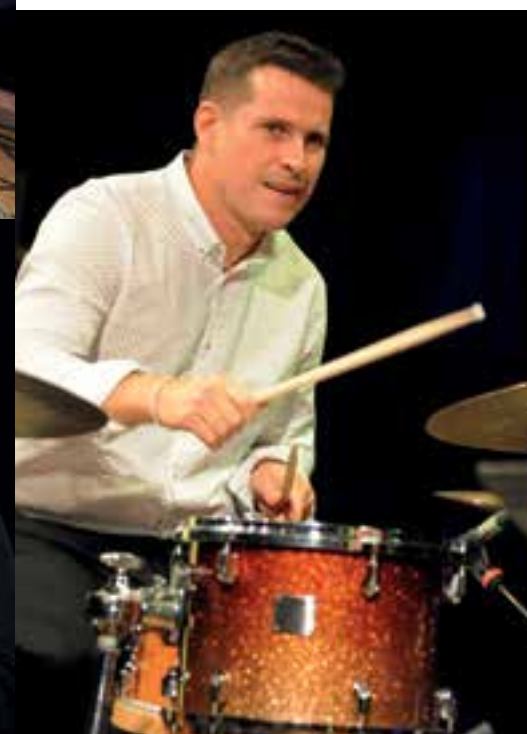
Tento jubilejný ročník otvorila speváčka Miriam Bayle z Liptovského Mikuláša, ktorá už roky dobre múti vody na českej jazzovej scéne. Jej scat nemá konkurenciu, ako i jej potemnelý hlasový prejav. Depart Refire je trojica skvelých hudobníkov, ktorí na pódiu odovzdávajú obrovské množstvo energie: rakúsky saxofonista a špička v Európe Harry Sokal, švajčiarsky kontrabasista Heiri Känzig a náš bubeník Martin Valihora. Ich spoločná chémia je priam ukážková. Záver prvého festivalového večera patril funk-rockovej basgitaristke a speváčke Nik West, ktorá síce s jazzom nemala nič spoločné, ale jej divadlo sa publiku páčilo.

Druhý festivalový večer

Druhý festivalový večer otvorilo medzinárodné zoskupenie Criss Cross Europe, kde sloven-

ské farby hájil klavirista Pavel Morochovič. Viac improvizovanej ako komponovanej hudby sa na Slovensku príliš nenosí, ale tu v Prešove mala úspech aj vďaka líderstvu basklarinetistu Luis Sclavisa. Starý dobrý swing s prvkami dixielandu priniesla z Poľska formácia Jazz Band Ball, ktorá hrá od roku 1962 a doma je legendou! Zábava, nadhľad a skombinovanie mladých a už viac si pamätajúcich jazzmanov s vyše polstoročnými skúsenosťami slávila úspech nielen u publika. No a na záver to najlepšie! Domacia formácia AMC Trio rozšírená na sexteto Unit s dvoma hosťami. Slovenský trubkár Ondrej Juraši a americká hviezda Bill Evans na tenorsaxofóne rozpúťali svetovú kvalitu zo slovenského pôvodného hudobného materiálu. Materiálu, ktorý je svetový a náš zároveň, a ktorý je oslavovaný všade, kam príde. Nad kvalitami Ondreja Jurašiho gúľal očami aj Bill Evans a v súzvuku majestátnosti, srdečnosti a krásna sme nadobudli všetci pocit výnimočnosti a monumentálnosti. AMC Trio už dávnejšie dokázalo, že je svetové, ale teraz s niekoľkými novými skladbami túto kvalitu posunulo ešte vyššie do nebies!

www.skjazz.sk



Vojto Artz

Dobré jedlo a varenie
sú mojou životnou vášňou...

Dobré jedlo a varenie sú jeho životnou vášňou. Medzi jeho koníčky patrí dekorovanie a fotografovanie jedál a zbieranie kníh, ktoré súvisia s kulinárskym umením. Je absolventom Yves Thuries Culinary Academy - odbornej školy pre profesionálnych kuchárov ocenennej medzinárodným certifikátom. Je odborným garantom Slovak Food festivalu v Bratislave. Päť rokov pôsobil ako šéfkuchár hotela Tri studničky**** v Demänovskej doline a počas desiatich rokov pôsobil v popredných reštauráciách a hoteloch hlavného mesta (Devín, Apollo...). Vojto Artz je držiteľom rôznych prestížnych ocenení v gastronomických súťažiach. Spomeňme aspoň bronzovú medailu z celosvetovej kuchárskej olympiády IKA Erfurt 2008 a bronzovú medailu z The Emirates Salon Culinaire v Dubaji 2011.



Text:
Beáta Badiarová,
Baumit Slovensko
Foto:
archív Vojta Artza

Pán Artz, jednou z vašich predností je obrovská láska k vareniu, ktorú vizuálne aj chuťovo dokazuje každé vaše kulinárske dielo na tanieri. Ved' nakoniec už moja stará mama hovorila, že „aj oči jedia“. Kedy sa táto vaša láska k vareniu objavila? Máte nejaký vzor? Kto alebo čo je pre vás inšpiráciou?

Varenie som mal akosi už v krvi. Už ako 4-ročný som na sporáku varil svoju prvú špecialitu z vajíec a na základnej škole som už pravidelne experimentoval doma v kuchyni. Neskôr som vyštudoval hotelovú akadémiu v Bratislave. Začínal som v ázijskej reštaurácii, vlastne prvej na Slovensku. Bola to skutočná

škola, kde som v tej dobe spoznával nové suroviny, nové chute a techniky.

Vzorom pre mňa boli moji rodičia svojou pracovitosťou, ktorú som po nich zdedil. Mnohí mi hovoria, že som perfekcionista a workoholik. Ja len vravím, že som mal šťastie, že sa mi práca stala aj koníčkom. V profesionálnom živote vzor nemám. Vzorom sú pre mňa všetci, čo v gastronómii a aj mimo nej niečo dokázali.

Hovorí za nich práca a nie medaily a ocenenia. Preto ani veľmi neuznávam rôzne hodnotenia a rebríčky. Výborný kuchár môže byť aj v občajnej jedálni, vývarovni, kolibe alebo bežnej reštaurácii, nemusí byť len z prémiovej reštaurácie. Nedá sa povedať: tak a tento je najlepší! Tak, ako to je v kultúre či hudbe.



FILET MIGNON SO ŠPARGLOVÝM ŠALÁTOM A ÚDENÝM VAJÍČKOM

Potrebuje: • 800 g hovädzej sviečkovice odležanej • soľ lupienková
• čierne korenie čerstvo namleté • maslo
• 2 lyžice kačacej alebo husacej masti

• 300 g zelenej špargle • 1 väčší kaleráb
• 1 veľká cukina • soľ • 4 lyžice bieleho vinného octu • 100 ml údeného oleja
• hrst' jedlých kvetov • zmes šalátov (frisee, šťavel listy a pod.) • 4 vaječné žĺtky

Postup: Hovädziu sviečkovicu očistíme a osušíme. Nakrájame na porcie a potrieme rozpustenou masťou. Opečieme z oboch strán prudko na panvici na potrebný stupeň prepečenosti a necháme odležať v teple na 55 °C asi 15 - 20 minút (zabalené

v alobale). Výpek v panvici zastrekneme červeným vínom, necháme zredukovať a zahustíme kúskom studeného masla, ktoré metličkou rozmiešame a šťavu odstavíme.

Zelenú špargľu očistíme a pomocou škrabky nakrájame na dlhé široké rezance. Kaleráb očistíme a nakrájame na tenké plátky. Následne nakrájame na dlhé široké rezance (tak ako špargľu). Cuketu umyjeme, nakrájame na tenké plátky a následne na široké rezance. Jedlé kvety umyjeme, osušíme a natrháme na jednotlivé lístočky. Frisee šalát umyjeme, osušíme a konce šalátu natrháme na drobné kúsky. Špargľu, kaleráb, cuketu, frisee šalát, lístky jedlých kvetov a šťavel zľahka premiešame

a dochutíme bielym vinným octom, soľou a údeným olejom. Opäť zľahka premiešame a ihneď podávame.

Údený žltok: Oddelíme žltka od bielkov a žltka vložíme do malej misky s údeným olejom, tak aby boli úplne ponorené. Celú misku zabalíme do fólie a vložíme do rúry alebo iné teplé miesto na 55 °C aspoň na 1 hodinu pred podávaním. Opečený steak namočíme do šťavy a položíme na rozohriaty tanier, pridáme ešte šťavu tak, aby vytvorila okolo steaku malé jazierko. Pridáme 3 kôpky špargľového šalátu a na steak položíme zaúdený žltok, ktorý posolíme lupienkovou soľou.



Niektorá má rád ľudovku, niektorá operu a niektorá zase pop. Tak je to aj v gastronómii. Je na ľuďoch, čo si vyberú, či jedlo ako potrebu a palivo pre svoje telo alebo chcú aj nejaký zážitok.

Okrem toho, ako jedlo vyzerá na tanieri, musí aj dobre chutiť. Čo je dôležité na to, aby jedlo naozaj dobre chutilo?

Aj dobrého kuchára. Nie, samozrejme, je toho oveľa viac... Všetko to začína kvalitným kuchárom, ktorý musí ovládať technológie, nové postupy, ktorý musí poznať suroviny a vedieť ich správne spracovať a pripraviť, ale najdôležitejšia je kvalitná surovina! Ale tak ako dobrý kuchár nenavará dobre zo zlej suroviny, tak ani kvalitná surovina nezaručí kvalitný výsledok, ak máte zlého kuchára. Takže mi z toho všetkého vychádza, že najdôležitejšia je kvalitná a čerstvá surovina, kvalitný kuchár a srdiečko.

Medzi širokou verejnosťou ste známy z televíznych relácií TV Markíza Chuťovky, Tulinárium a Teleráno, ako aj vďaka svojim knihám o varení (Vianočná kuchárka, Grilujeme s potešením, Vojto Artz u vás doma a mnohé iné) a bohatej publikačnej činnosti. Všeobecne možno konštatovať, že s reláciami o varení sa „akokeby roztrhlo vrece“. Čím to je, že sa tieto relácie stále tešia veľkej obľube?

Áno, po revolúcií som bol, ako sa vraví, „prvý televízny kuchár“ a tam to všetko potom začalo. Mal som šťastie, že ma v tej dobe oslovila TV Markíza. Bolo to krásne obdobie. Odvtedy sa ale mnohé zmenilo a aj TV sa zmenila. Ovládli ju rôzne reality show

a častokrát, ako vravím, odpad. Dnes už každý varí a každý vydáva kuchársku knihu. Či už je to spevák, herec alebo politik. Viete, keď sa musí a relácie o varení a kuchárske knihy sú stále „in“. Smutné je, že aké relácie a aké knihy sa tvoria. Ale ja si idem svojou cestou a v týchto dňoch vychádza moja ďalšia kniha Štyri ročné obdobia. Okrem toho spolupracujem na novom projekte – filme o kuchároch. Dúfam, že obidva projekty budú mať u ľudí úspech.



Cookingshow by Vojto Artz

predstavuje jedinečnú kuchársku show, ktorá je nielen o varení, ale aj o zážitku a konkrétnom príbehu. Jedná sa v podstate o gastronomické divadlo. Cookingshow ponúka originálne menu na vybranú tému, ohňové efekty, flambovanie, laser show, hudobný a tanečný sprievod, fakirské vystúpenie, žonglovanie a ešte oveľa viac.... www.cookingshow.sk

Pán Artz, je o vás známe, že ovládáte molekulárnu kuchyňu. Môžete našim čitateľom objasniť, o čo vlastne ide? Aká je to kuchyňa?

Jednoducho povedané, ide tu o avantgardnú kuchyňu, kde sa na základe chemických a fyzikálnych reakcií mení štruktúra suroviny a tvar jedla. Vytvárame akúsi ilúziu pre hosťa, kde nie je nič tak, ako vyzerá, a jedlo chutí inak, ako by ste práve očakávali. Najčastejšie je to na princípe zmeny skupenstva vybranej suroviny a gelifikácie. Napríklad, z obyčajnej mrkvy dokážeme pripraviť penu, zmrzlinu, kaviár, špagety, tekuté gule, prach a podobne, samozrejme, pri zachovaní jej prirodzenej chuti. To je však len zlomok toho, čo molekulárna kuchyňa dokáže a čomu sa venuje.

Ako šéfkuchár spoločnosti Metro Cash & Carry Slovakia je vašou úlohou školenie a tréning šéfkuchárov, kuchárov a majiteľov reštaurácií. Na akej úrovni prebiehajú tieto školenia? Máte aj nejakú spätnú väzbu, ako si vaše rady a odporúčania prenášajú do praxe?

Tréning a preškolovanie je veľmi dôležité a netreba ho podceňovať. Tak ako všetko okolo nás, tak aj gastronómia ide dopredu mliekovými krokmi a ak chceme udržať krok, musíme stále nasávať nové a nové informácie. Na školeniach pracujeme s novými surovinami, technológiami a postupmi v profesionálnych podmienkach. Najväčším ocenením a zadosťučinením je, že ich máme stále plné a je úplne jedno či sme práve v Bratislave, Nitre alebo Košiciach. Spätnú väzbu máme denne či už formou mailu alebo telefonátu, ale tá najdôležitejšia príde, keď sa niečo zmení k pozitívnemu a keď majú plný podnik a všetci sú spokojní, či už oni sami, majitelia reštaurácií a, samozrejme, hostia.

Pán Artz, prezradíte nám niektoré z vašich obľúbených receptov, na prípravu ktorých si trúfnu aj naši čitatelia-stavbári?

Samozrejme. Každý poriadny stavbár sa potrebuje dobre najesť, takže pre chlapov tu mám poriadny steak a pre dámy zaujímavý dezert. Dobrú chuť!



PŠENOVNÍK SO SLIVKAMI A JOGURTOVO-MAKOVOU OMÁČKOU

Potrebuje: • 60 g pšena • 30 g masla
• 1 - 2 vajcia • mlieko podľa potreby
• 1 pl cukru • 1 citrón na kôru • štipka mletej škorice • 4 slivky (čerstvé, mrazené alebo kompót) • trstinový cukor na posypanie sliviek • práškový cukor na posypanie • 50 g tučného tvarohu • 1 malý biely jogurt • 15 - 20 g mletého modrého maku • čerstvá mäta • soľ

Postup: Pšeno prepláchneme niekoľkokrát horúcou vodou, aby sme ho zbavili horkosti. Potom zalejeme mliekom so štipkou soli a uvaríme na hustú kašu. Do horúcej kaše vmiešame maslo, vanilku a za občasného premiešania necháme vychladnúť. Vmiešame nastrúhanú citrónovú kôru z umytého citróna, vyšľahané žĺtky a nakoniec vyšľahanú bielku s cukrom. Do silikónových foriem (napr. ako na muffiny) nastriekame hmotu, na ňu položíme polovičky sliviek,

posypeme trstinovým cukrom a vložíme do rozohriatej rúry na 170 - 180 °C. Pečieme asi 15 - 20 minút. Necháme vychladnúť a až potom vyberieme z formy a posypeme práškovým cukrom.

jogurtová omáčka: Tučný tvaroh v miske zmiešame s cukrom, jogurtom, zrnkami vanilky a mletým makom.



**Fasáda
roka 2017**

Kto má najkrajšiu fasádu na Slovensku?

Baumit predstaví najlepšie projekty rokov 2015 a 2016

Spoločnosť Baumit vyhlasuje v poradí už 9. ročník súťaže Baumit Fasáda roka 2017, ktorej cieľ ostáva rovnaký, a to trvalé presadzovanie a podpora kvality fasád novostavieb, rekonštruovaných a sanovaných budov na Slovensku a zároveň ocenenie tých najlepších riešení. Veríme, že Baumit Fasáda roka 2017 bude nielen prehliadkou zaujímavých a invenčných architektonických riešení fasád, ktorých osobitý vzhľad je podporený farebnosťou a novými kreatívnymi štruktúrami, ale súčasne aj ukážkou kvalitného remeselného spracovania konštrukčného detailu a správneho použitia stavebných materiálov.

Ešte je čas! Využite možnosť a prihláste sa. Posledný termín odovzdania súťažných návrhov je 28. február 2017.

Súťaž Fasáda roka 2017 oceňuje stavby v týchto kategóriách:

1. Rodinný dom (novostavby rodinných domov, vrátane dvojdomov a domov v radovej zástavbe)
2. Rezidenčné projekty a občianska vybavenosť (rezidenčné objekty, administratívne budovy, retailové a multifunkčné projekty, logistika a priemysel, šport a občianska vybavenosť)
3. Obnovená a adaptovaná budova (budovy, ktoré nemajú historickú substanciu)
4. Sanovaná historická budova (historické, prípadne pamiatkovo chránené budovy s historickou stavebnou substanciou)
5. Osobitnou kategóriou je Zateplený panelový dom.

Aj v tomto ročníku súťaže bude udelená zvláštna cena Baumit Plyšová kocka za prínos k lepšej spoločnosti.