



NOVÝ LESK PRE STARÉ FASÁDY

Obnova každej fasády jednoducho,
rýchlo a kvalitne

Horúci vzduch?

Zateplenie pri tropickom teple
a arktickej zime

Kúpalisko Zelená žaba

Príklad vydarenej rekonštrukcie

**Slovensko víťaznou krajinou
v súťaži Life Challenge 2016!**

editoriál



Milí čitatelia, v tomto vydaní magazínu, ktorý je určený pre partnerov a priateľov Baumit, na vás čakajú mnohé zaujímavé témy o obnove fasády, kreatívnej architektúre, o medzinárodnom pôsobení spoločnosti Baumit aj o dianí na domácej pôde.

V príbehu o obnove fasády sa napríklad dozvieme, ako jednoducho je možné starým fasádam dať nový lesk a ako to viete spraviť jednoducho, rýchlo a kvalitne. Pre staviteľov a ostatných budú určite zaujímavé aj inovované fasádne omietky s dlhou životnosťou a 5 výhod ich novej receptúry. V tomto vydaní sa budeme zaoberať aj vedeckými témami, napríklad prekvapivými výsledkami meraní tepelnej izolácie. K slovu sa dostanú aj renomovaní architekti, ktorí nám priblížili rekonštrukciu kúpaliska Zelená žaba.

O titul európskej Fasády roka Life Challenge 2016 sa uchádzalo celkom 252 objektov z 22 krajín. Medzinárodná 12-členná porota vybrala na shortlist súťaže 36 finalistov, medzi ktorými získalo Slovensko rekordných 6 nominácií, čím sa stalo najúspešnejšou krajinou Európy v počte nominovaných objektov.

Pestrosť tém sa už stala pre náš magazín akýmsi štandardom. Aj v aktuálnom čísle sa dozvieme o našich aktivitách s mladou generáciou (nielen) stavbárov, ale tiež o nadčasovosti kameňa v interiéri, o tom, ako je možné verejný priestor a zatepľovanie preniesť do návrhu šiat, alebo pár receptov na „sladký“ život.

Želám vám veľa radosť pri čítaní a stavaní. Vaším reakciám sa vždy potešíme:
redakcia@baumit.sk.

Luboš Fussek

Baumit Magazín 1/2016 – distribuovaný našim partnerom a priateľom / **Vydavateľ:** Baumit, spol. s r. o., Zrínskeho 13, SK – 811 03 Bratislava, www.baumit.sk / **Redakcia:** Beáta Badiarová, Ľuboš Fussek, Petra Chebenová, Tomáš Sepp / **Spolupráca:** Ján Kubovič, Zuzana Thullnerová / **Grafická úprava:** Silvia Kaňová / **Tlač:** DEVIN printing house, spol. s r.o., Bratislava / **Foto:** Ľuboš Fussek, Tomáš Marína a archív Baumit

Autorské práva vyhradené.



Nový lesk pre staré fasády

Fasáda, to nie je len dekoračný náter, ale aj ochranný štít budovy. Dennodenne je vystavená mnohým vplyvom prostredia, ktoré v priebehu času na nej zanechávajú stopy. Tieto stopy je však možné rýchlo, jednoducho a trvalo odstrániť – a potrebujete na to menej času a nákladov, ako si možno myslíte!

Máte problém?

Od vyblednutia farby v dôsledku slnečného žiarenia cez hlboké trhliny v murive až po napadnutie riasami alebo hubami – existuje veľa faktorov, ktoré odoberajú fasáde jej počiatočný lesk a ktoré môžu ohroziť aj jej funkciu. Vlastníci domov často pri pohľade na zostarnutú fasádu argumentujú tým, že sú dôležité len vnútorné hodnoty. Rýchlo sa nechajú odradiť nákladmi, ktoré sú vraj vysoké, ako aj očakávanou prácnosťou. Spoločnosť Baumit pozná túto problematiku, a preto vyvinula tri jednoduché, rýchle a nákladovo výhodné možnosti, ktoré vrátia každej fasáde jej starý lesk!

Správna príprava

Skôr ako začnete s obnovou fasády, je potrebná dôkladná analýza jej stavu a prípadne aj jednoduché predošetrenie fasády. Povrch musí byť suchý, pevný a bez prachu. Uvoľnené časti musia byť odstránené, pieskujúce časti je potrebné spevniť vhodným základným náterom. Fasády napadnuté hubami a riasami môžu byť v rámci prípravy na ďalšie kroky odstránené pomocou Baumit Protiplesňového náteru.



Fasády napadnuté hubami a riasami

Napadnutie fasády hubami a riasami predstavuje prirodzený a prostredím ovplyvnený fenomén, ktorý môže vzniknúť aj pri modernom a energeticky efektívnom spôsobe výstavby. Baumit Protiplesňový náter vám pomôže pri sanácii a predošetrení dotknutých plôch a dlhodobo ich ochráni pred ďalším napadnutím.

Krok za krokom k fasáde snov

Riešenie 1: Bez trhlín

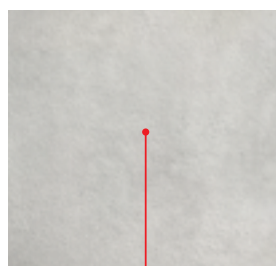
1. KROK

2. KROK

Vaša fasáda už má niekoľko rokov za sebou a je to na nej aj vidno? Je špinavá alebo vyblednutá, avšak inak nie je poškodená? Výborne! V tomto prípade postačuje oživenie jej vzhľadu náterom a fasáda bude za krátky čas znovu žiariť. Jednoducho na vašu fasádu naneste dve vrstvy niektorej z **fasádnych farieb Baumit**. Podľa potreby si môžete vybrať fasádnu farbu najvyššej kvality so samočistiacim efektom **Baumit NanoporColor** alebo novú farbu **Baumit StarColor** s vysokou krycou schopnosťou a s extrémnou vodoodpudivosťou, prípadne inú fasádnu farbu Baumit.

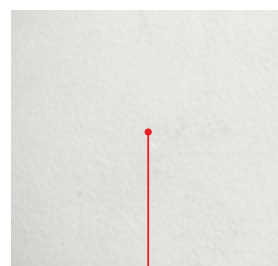


ZNEČISTENÁ FASÁDA
BEZ TRHLÍN



1. NÁTER FASÁDNOU
FARBOU BAUMIT

Baumit NanoporColor,
Baumit StarColor
alebo Baumit SilikonColor



2. NÁTER FASÁDNOU
FARBOU BAUMIT

Riešenie 2a: Riasy na fasáde

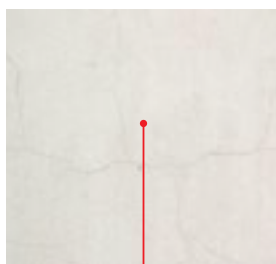
1. KROK

2. KROK

Ak je vaša fasáda znečistená riasami, je bez trhlín a bez oddeľujúcich sa častí, jej obnovu zrealizujete pomocou protiplesňového náteru a fasádnej farby. Po nanosení **Baumit Protiplesňového náteru** na celú napadnutú plochu a technologickú prestávku minimálne 12 hodín je fasádu potrebné vyčistiť okefovaním alebo prúdom tlakovej vody a nechať vyschnúť. Následne aplikovať ešte jeden alebo dva protiplesňové nátery v závislosti od intenzity napadnutia riasami. Fasádu odporúčame chrániť pred dažďom. Ako finálnu vrstvu je potrebné zrealizovať nový náter fasádnu farbou **Baumit NanoporColor**.

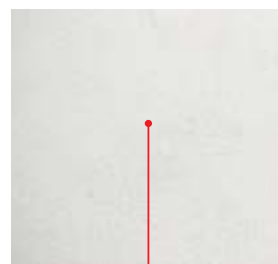


FASÁDA
ZNEČISTENÁ RIASAMI



NÁTER

Baumit
Protiplesňový náter



2 x NÁTER FASÁDNOU
FARBOU BAUMIT

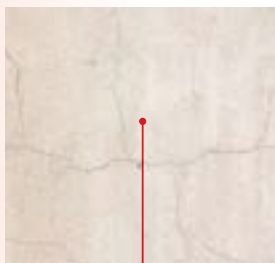
Baumit NanoporColor

Riešenie 2b: Trhliny < 0,5 mm

1. KROK

2. KROK

Prejavil sa na vašej fasáde už zub času a okrem vyblednutej fasády vidno aj prvé vlasočnicové trhliny? V tomto prípade by ste nemali dlho rozmýšľať, ale rýchlo konať, pretože malé trhliny na fasáde umožňujú prenikanie vody, ktorá v zime zamrzne a môže tak spôsobiť oveľa väčšie škody. Baumit však našiel riešenie aj pre tento problém: pri trhlínach menších ako 0,5 mm postačuje naniesť na fasádu 2 nátery kvalitnej fasádnej farby, predtým však musíte aplikovať základný náter **Baumit FillPrimer**.

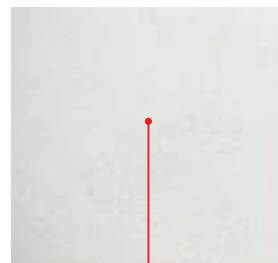


FASÁDY S TRHLINAMI
MENŠIMI AKO 0,5 mm



PENETRAČNÝ NÁTER

Baumit FillPrimer



2 VRSTVY FASÁDNEJ
FARBY BAUMIT

Baumit NanoporColor,
StarColor alebo SilikonColor

Riešenie 3a: Trhliny > 0,5 mm

Nachádzajú sa na vašej fasáde okrem prvých známkov starnutia aj väčšie trhliny, ktoré vidíte voľným okom? Najneskôr v tomto momente by ste mali bezpodmienečne konať. Čím je totiž trhlina väčšia, tým viac vody môže vniknúť do fasády a trvalo poškodiť omietku alebo aj stavebnú konštrukciu. V tomto prípade potrebuje vaša fasáda viac pozornosti na to, aby vyzerala znovu ako nová. Celoplošné prestierkovanie povrchu fasády stierkou **Baumit StarContact White** s vložením sklotextilnej výstuže **Baumit StarTex** zabezpečí ideálne pevný, pružný a dostatočne vodeodolný podklad pre naniesenie novej fasádnej omietky **Baumit NanoporTop** alebo **Baumit SilikonTop**.



FASÁDY S TRHLINAMI
VÄČŠÍMI AKO 0,5 mm

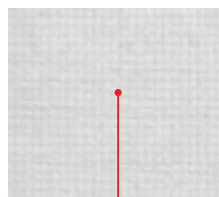
1. KROK



BAUMIT STIERKA

Baumit StarContact
White

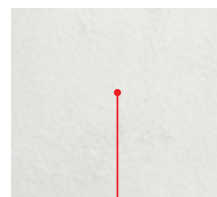
2. KROK



SKLOTEXTILNÁ
ARMOVACIA MREŽKA

Baumit StarTex

3. KROK



FASÁDNA OMIETKA
BAUMIT

Baumit NanoporTop
alebo SilikonTop

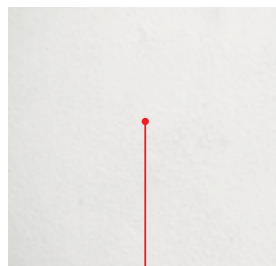
Riešenie 3b: Trhliny > 0,5 mm

Pre obnovu starších výhradne minerálnych povrchov s dostatočnou súdržnosťou je možné použiť stierku **Baumit VivaRenova**, ktorej jemný zrnitý vzhľad je ideálny pre následné naniesenie ľubovoľnej farby **Baumit Color**.



FASÁDY S TRHLINAMI
VÄČŠÍMI AKO 0,5 mm

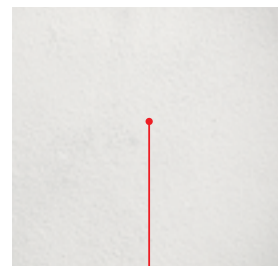
1. KROK



STIERKA BAUMIT

Baumit VivaRenova

2. KROK



FASÁDNA FARBA BAUMIT

Baumit NanoporColor
alebo Baumit StarColor

Obnova s Baumit Life

Chcete vašej fasáde v rámci obnovy dopriať nový a moderný vzhľad alebo jednoducho navrátiť jej pôvodný lesk? Žiadny problém! Pri výbere farebného odtieňa pre váš dom máte na výber najväčšiu vzorkovnicu fasádnych farieb v Európe, 888 žiarivých odtieňov Baumit Life. Fasáda vášho domu tak bude nielen originálna a štýlová, ale vďaka kvalite materiálov Baumit i dlhodobo krásna a čistá. Spolu so špičkovými fasádnymi produktami dostanete v Baumite aj kvalitný servis a profesionálne poradenstvo. Keďže možnosti ako obnoviť fasádu je niekoľko, pomôžeme vám pri výbere riešenia šitého na mieru podľa stupňa poškodenia vašej fasády. Mnoho ďalších rokov si budete užívať fasádu ako novú, bez starostí a ďalších nákladov.





S každým litrom ropy, ktorý sa použije na výrobu tepelnoizolačných dosiek, sa dosiahne úspora cca 100 litrov vykurovacieho oleja.



Chceme zachovať Zem pre našich potomkov. Preto musíme dbať na to, aby sa škodliviny v pôde neobohacovali. Dnes by mali byť preto samozrejme ekologicky prijateľné výrobné postupy ako aj starostlivé postupy pri recyklácii a opätovnom zhodnocovaní.



Vzduch je jedna z našich najhodnotnejších komodít. Ak ho chceme udržať čistý a bez záťaží, musíme podľa možnosti čo najviac znížiť spaľovanie fosílnych zdrojov energie. Účinná tepelná izolácia predstavuje dobrú cestu - a to s materiálom, ktorý na izoláciu využíva samotný vzduch.



„S ohľadom na energetickú amortizáciu sa investície energie do izolácie vyplácajú a majú svoj zmysel.“
Benjamin Krick,
Passivhaus Institut

Horúci vzduch?

Izolovanie pomocou polystyrénových dosiek má zlú povest': na výrobu tejto izolačnej látky sa totiž používa ropa. Avšak ako skutočne vyzerá ekologická bilancia tohto výrobku? Kontrola faktov.

Niektorí spotrebitelia zneistia pri izoláciách z polystyrénu. V médiách sa materiál, ktorý sa vyrába z fosílnych surovín, vykresľuje v zlom svetle. Ako sa však ukázalo, deje sa tak neprávom!

2 percentá ropy, 98 percent vzduchu

Polystyrénová doska je konečný výrobok, ktorý potrebuje mimoriadne malé množstvo týchto hodnotných surovín: pozostáva z 98 % zo vzduchu. Len 0,1 % celosvetovej spotreby ropy sa používa na výrobu polystyrénu. Okrem toho ide o veľmi inteligentné využívanie ropy – investuje sa totiž udržateľným spôsobom do tepelnej izolácie a nespája sa za účelom vykurovania. V porovnaní energie potrebnej na výrobu (MJ = MegaJoule) dosahuje polystyrén lepšie výsledky ako iné prírodné materiály. Polystyrén presvedčí aj pri energii, ktorá musí byť použitá na prepravu: EPS sa napeňuje vzduchom, preto sa musí prepravovať len veľmi malý podiel suroviny.

Úspory energií, nákladov na vykurovanie a emisií

S každým litrom ropy, ktorý sa použije na výrobu tepelnoizolačného materiálu, sa dosiahne úspora cca 100 litrov vykurovacieho oleja! Aj množstvo energie potrebnej na výrobu, prepravu, skladovanie, predaj a likvidáciu výrobku je malé: už po menej ako jednom roku používania sa výroba polystyrénu považuje za ekologicky amortizovanú. A ak je izolácia účinná, znižuje sa aj spálené množstvo vykurovacieho materiálu, pričom sa vypustí aj menej CO₂.

Dlhá životnosť a opätovná použiteľnosť

Okrem toho je podstatná aj dlhá životnosť materiálu: zo štúdie MA39 Viedeň vyplýva, že technické vlastnosti správne použitého polystyrénu sa nemenia celé roky. Inovatívne postupy vznikajú aj pri recyklácii: ak sa izolačná látka ponorí do acetónu, klesnú čisté častice polystyrénu na dno a je možné ich takmer na 100 % použiť znovu! Často je recyklácia ešte jednoduchšia: „Voľne uložené izolačné platne EPS alebo XPS je možné bez porušenia vybrať a teoreticky je možné ich znovu použiť na ten istý účel alebo ako výplne pre betónový priemysel,“ vysvetľuje zástupca Rakúskeho inštitútu pre stavebnú biológiu a ekológiu. Polystyrén sa môže bez problémov dostať aj do spaľovne odpadov, nakoľko nevytvára žiadne nebezpečné zvyškové látky. A ak sa zhodnocuje v moderných spaľovniach odpadu, nevzniká pritom ani toľko energie ako pri priamom spaľovaní ropy.

Z toho vyplýva nasledovné: Polystyrén je pri použití ako izolačná látka materiálom, ktorý v zásade prospieva životnému prostrediu – od úspory zdrojov a energeticky úspornej výroby cez úsporu energie na vykurovanie a škodlivého CO₂ až po absolútne bezproblémový návrat do látkového kolobehu.

**Polystyrén
sivý**

39,84 MJ
(MegaJoule)



**Polystyrén
biely**

39,84 MJ



**Minerálna
pena**

72,32 MJ



**Kamenná
vlna**

78,00 MJ



**Konopné
vlákno**

115,15 MJ



**Tehly plnené
minerálnou
vlnou**

179,06 MJ



**Drevené
vlákno**

310,06 MJ



Polystyrén pri
200-násobnom
zväčšení
Cez vysoko vý-
konný mikroskop
jednoznačne vidí-
me, že polystyrén
obsahuje hlavne
vzduch.

Inovované Baumit Fasádne omietky



Fasádne tenkovrstvové omietky Baumit chránia fasády už niekoľko desaťročí pred vlhkosťou, ako aj mechanickým a teplotným zaťažením. Pigmenty najvyššej kvality umožňujú výbornú farebnú stálosť, ktorá si dlho zachováva svoj jas a spoľahlivo odoláva UV žiareniu, dažďu, vetru a teplotným rozdielom. Omietky Baumit Top sú teraz ešte lepšie! Nová vylepšená receptúra omietok zaručuje nielen ľahšie spracovanie a lepšiu výdatnosť, ale aj úspory času a nákladov na stavbe.



5 výhod novej receptúry

1. Ušetríte sily

Od sezóny 2016 sú všetky fasádne pastézne omietky v 25 kg balení. Pri manipulácii tak šetríte sily, pretože prenášanie vedier vyžaduje menej námahy.

2. Spotrebujete menej

Vylepšená receptúra prináša o 10 % nižšiu spotrebu pre škrabané štruktúry so zrnitosťou 2 a 3 mm (2K a 3K). Na 1 m² štruktúry 2K teraz miniete napríklad len 2,9 kg omietky namiesto pôvodných 3,2 kg.

3. Hrubšie je lepšie

Čím hrubšia je zrnitosť fasádnej omietky a čím kvalitnejšiu omietku použijete, tým dlhšie bude vaša fasáda vyžadovať len minimálnu údržbu. Inovované fasádne omietky so zníženou spotrebou podporujú vysokú kvalitu a dlhú životnosť vašej fasády.

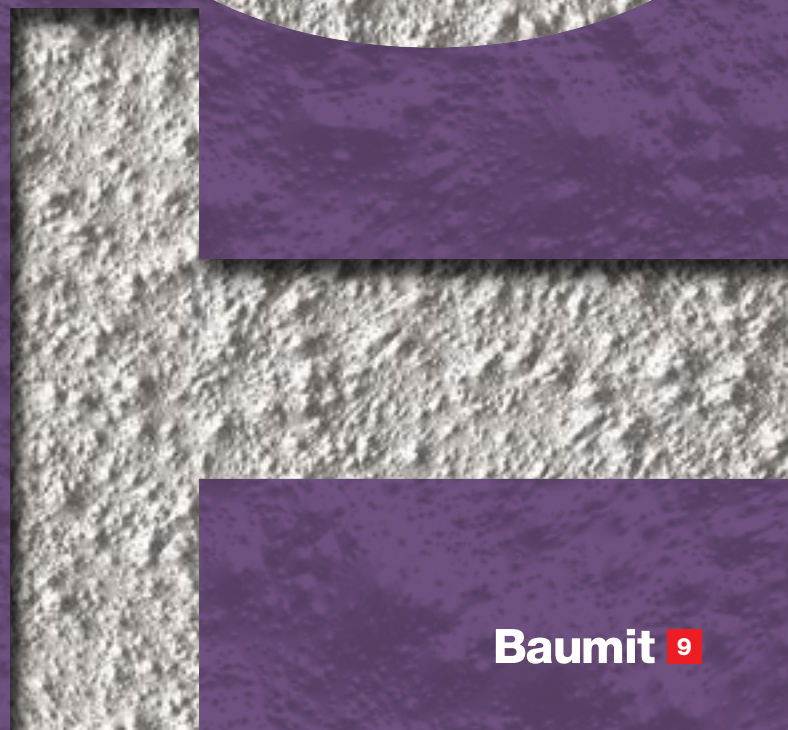
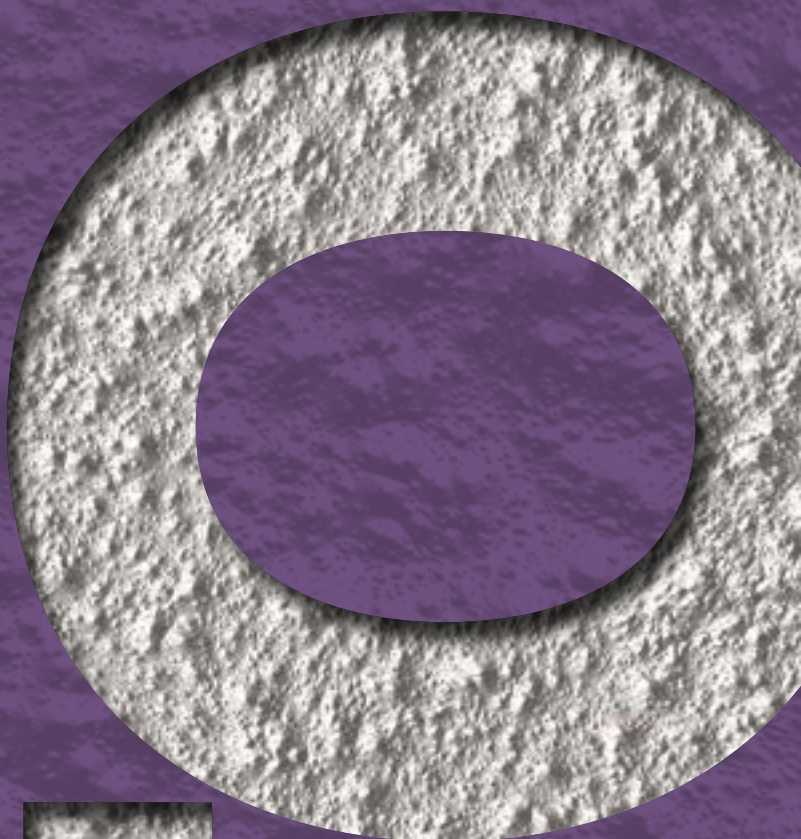
4. Lepšie nemusí byť drahšie

Inovované fasádne omietky s nižšou spotrebou pre hrubšie zrnitosti teraz prinášajú 1 m² kvalitnej fasády za cenu ako nikdy predtým. Môžete ušetriť a zároveň si dopriať to najkvalitnejšie za výhodnú cenu.

5. S Baumitom sa nepomýlite

Orientácia v sortimente fasádnych omietok Baumit nebola nikdy taká jednoduchá – všetky typy pastéznych omietok v 25 kg baleniach, rovnaká spotreba materiálu v zodpovedajúcej štruktúre pre všetky typy omietok, všetky odtiene podľa vzorkovnice Baumit Life za rovnakú cenu.

Odteraz je len na vás, aby ste si vybrali tú najlepšiu povrchovú úpravu Baumit. V ponuke nájdete rôzne typy fasádnych omietok s menším alebo väčším zrnom, samočistiacu omietku Baumit NanoporTop, vysoko odolnú a paropriepustnú omietku Baumit Silikon-Top alebo omietku na kreatívne stvárnenie fasády Baumit Creativ-Top so špeciálnymi efektmi. Orientácia v sortimente fasádnych omietok Baumit nebola nikdy taká jednoduchá. Všetky typy pastéznych omietok sú teraz v 25 kg baleniach, majú rovnakú spotrebu materiálu v zodpovedajúcej štruktúre pre všetky typy omietok a všetky odtiene podľa vzorkovnice Baumit Life sú za rovnakú cenu.



Life Challenge Madrid: ŠTRUKTÚRA PODPORUJE DIZAJN

Do medzinárodnej súťaže o najkrajšiu fasádu Európy bolo prihlásených viac ako 250 objektov z 22 krajín, ktoré hodnotila medzinárodná odborná porota. Druhého júna 2016 boli víťazi vyhlásení v Madride – a vy ste mohli byť pri tom!

Súťaž Baumit Life Challenge, ktorá teraz po druhý raz ocenila najkrajšiu fasádu Európy, sa tento rok konala v meste víťaza z posledného ročníka Life Challenge: v Madride. V atmosfére, ktorú tvorí urbánny mix modernej a klasickej architektúry, južanský šarm a zástupcovia stavebného priemyslu z celej Európy.

Life Challenge 2016 – Európska fasáda roka, ktorej cieľom je ukázať to najlepšie v oblasti fasád – sa konala pod heslom „Štruktúra podporuje dizajn“. Odborná porota, ktorá pozostávala z 12 známych architektov z celého sveta, nominovala do užšieho výberu 6 najlepších fasád z každej kategórie, z ktorých vybrala víťazov kategórií a celkového víťaza.

6 súťažných kategórií:

- 1) Rodinný dom
- 2) Bytový dom
- 3) Nebytová stavba
- 4) Zateplený objekt

- 5) Renovácia historických objektov
- 6) Špeciálna cena: Štruktúra podporuje dizajn

Do španielskeho hlavného mesta na slávnostné udeľovanie cien Life Challenge Madrid, ktoré sa konalo 2. júna 2016 na nádvorí Galería Cristal v paláci Palacio de Cibeles, prišlo približne 400 hostí z 22 krajín, medzi nimi aj architekti, realizátori a stavebné firmy nominovaných objektov. A vy ste mohli byť prvýkrát pri tom!

Online hlasovanie a cesta do Madridu!

Súťaž sprevádzalo verejné hlasovanie. Spomedzi všetkých hlasujúcich, ktorí do 4. mája 2016 odovzdali svoj hlas na stránke www.challenge66.com, bol vyžrebovaný výherca, ktorý získal možnosť osobne sa zúčastniť na galavečere Life Challenge, letenky do Madridu a ubytovanie na dve noci v 4-hviezdičkovom hoteli.



Baumit Life Challenge 2016: Slovensko absolútnym víťazom súťaže!

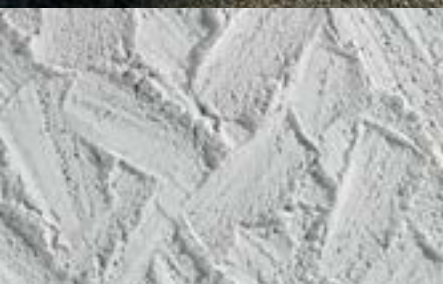
Zástupcovia 36 finalistov z 22 krajín Európy sa stretli 2. júna v reprezentačných priestoroch madridskej radnice Palacio de Cibeles, aby sa dozvedeli mená víťazov v súťaži o najkrajšiu európsku fasádu roka 2016. 12-členná medzinárodná porota zverejnila výsledky a odovzdala ceny v 6 kategóriách súťaže. Hlavnú cenu Life Challenge Award 2016 si odnieslo Slovensko.

Všetky informácie o výsledkoch súťaže Life Challenge 2016 nájdete v špeciálnej prílohe Baumit Magazínu.



Vítané objekty a výsledky
verejného hlasovania si môžete
pozrieť na stránke:
www.challenge66.com

Zo Slovenska bolo nominovaných do finále súťaže 6 stavieb:



1 | Dom medzi stromami

Rok: 2014

Kategória: Rodinný dom

Miesto: Bratislava, Slovensko

Investor: súkromný

Architekt: Architekti Šebo Lichý, Ing. arch.
Tomáš Šebo, Mgr. Art. Igor Lichý, Kooperácia
Ing. arch. Katarína Uhnáková, Ing. Štefan
Onofrej, interiér – Ing. arch. Martina Matušová

Realizátor: Profimodul, s.r.o.

Baumit materiály:

System Baumit Pro, Baumit SilikonTop

LIFE
CHALLENGE
MADRID®

2

2 | Materská škôlka Limbach

Rok: 2014

Kategória: Nebytová stavba

Miesto: Limbach Slovensko

Investor: TIGRE SK, s.r.o.

Architekt: Architekti.sk, Ing. arch. Martin Rezník, Ing. arch. Matúš Polák, Ing. arch. Juraj Makový

Realizátor: JA & MI, s.r.o.

Baumit materiály:

Baumit SilikatTop



Life
Challenge
Award
2116

3

3 | Obchodné centrum Point

Rok: 2014

Kategória: Nebytová stavba

Miesto: Brezno, Slovensko

Investor: OP Centrum BR, s.r.o.

Architekt: Architekti Šebo Lichý, s.r.o., Ing. arch. Tomáš Šebo, Mgr. Art. Igor Lichý, Ing. arch. Emanuel Zatlukaj, kooperácia Ing. arch. Pavol Remšík

Realizátor: Skanska, a.s.

Baumit materiály:

Baumit SilikonTop, Baumit Glitter



Vítaz
v kategórii
Nebytový
dom

4

4 | Bytový dom Nový Háj

Rok: 2014

Kategória: Bytový dom

Miesto: Bratislava, Slovensko

Investor: ITB Development

Architekt: Architekti Šebo Lichý, s.r.o., Imagine Development, Ing. arch. Tomáš Šebo, Mgr. Art. Igor Lichý, Ing. arch. Drahan Petrovič, Ing. arch. Emanuel Zatlukaj, kooperácia Ing. arch. Katarína Kollárová-Uhnáková, Ing. Peter Novotný

Realizátor: MeCo, a.s.

Baumit materiály:

Baumit ProContact, Baumit CreativTop Silk, Baumit NanoporTop, Baumit SilikonColor, Baumit Drážkový profil



Čestné
uznanie
poroty

5

5 | Apartmánový dom Miletičova

Rok: 2015

Kategória: Zateplený objekt

Miesto: Bratislava, Slovensko

Investor: BD company, s.r.o.

Architekt: Compass atelier, s.r.o., Ing. arch. Juraj Benetin, Ing. Roman Čambal, Ing. arch. Miroslav Čatloš, Ing. arch. Juraj Česelský, Ing. arch. Miroslava Gašparová, Ing. arch. Matej Grébert, Ing. Matúš Grega-Jakub, Mgr. Art. Juraj Kurpaš, Mgr. Arch. Marcela Ráco

Realizátor: Conco, s.r.o.

Baumit materiály:

Baumit SilikatTop, Baumit Drážkový profil



Top porota zložená z medzinárodných expertov

12 významných členov poroty z európskych krajín, v ktorých pôsobí spoločnosť Baumit, hodnotilo prihlásené projekty za účelom udelenia ceny Life Challenge 2016. Životopisy členov poroty nájdete na stránke www.challenge66.com. Výsledky súťaže prinesieme v nasledujúcom čísle nášho Baumit Magazínu.



Enrique Álvarez-Sala Walthner
Španielsko
Estudio Alvarez-Sala,
Madrid
www.eas.es



Tina Arndt
Švajčiarsko
Architektick, Zürich
www.architektick.ch



Andrea Bacová
Slovensko
Fakulta architektúry
STU, Bratislava
www.stuba.sk



Bünyamin Derman,
Turecko
DBArchitects, Istanbul
www.dbarchitects.com.tr



Maja Ivanic
Slovensko
Architektka, autorka
a vydavateľka
časopisu
„Hauser“, Ľubľana



Michael Kohout,
Česko
Fakulta
architektúry
ČVUT, Praha
www.fa.cvut.cz



Piotr Kostka
Polsko
Kostka & Kurka
Architekci, Posen
www.kostka-kurka.pl



Atanas Panov
Bulharsko
LPgroup, Sofia
www.lpgroup.bg



Radu Teaca
Rumunsko
Bureau for Architecture
ARTLINE, Bukurešť
www.raduteaca.ro



Erik Testor
Rakúsko
DTA – DUDA, TESTOR.
ARCHITEKTUR, Viedeň
www.dudatestor.com



Axel Venn,
Nemecko
Mentor, autor
a spíker na tému
Farby, Berlín
www.axel-venn.de



Vuk Amir Zec
Bosna a Hercegovina
Studio Zec,
Sarajevo
www.studiozec.ba



6 | Kaštieľ Budmerice

Rok: 2015

Kategória: Renovácia historických objektov

Miesto: Budmerice, Slovensko

Investor: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Architekt: Ing. Milan Durec

Realizátor: Alexis, s.r.o.

Baumit materiály:

Baumit SilikatColor, Baumit Kalkin
RK 70 N



Phantasia

Aj keď pri bytových priestoroch naďalej prevláda tradičný spôsob výstavby, z roka na rok rastie počet individuálne postavených domov, ktorých architektúra nás nadchýna a ktoré sa odlišujú od „katalógových domov”.

Rozhodnutie o výstavbe domu je len začiatok dlhej cesty, ktorú musí stavebník prejsť, ak chce zažiť radosť z vlastného priestoru na bývanie. Prvý a veľmi dôležitý krok, ktorý ho priblíži k splneniu jeho snov, je výber príslušného projektu. V súčasnosti majú architektonické kancelárie tak veľa katalógov s hotovými riešeniami, že si teoreticky každý môže nájsť „svoje” riešenie. Tieto ponuky sa však opakujú a upevňujú tie isté vzory, ktoré sú orientované na priemerných užívateľov. Avšak ľudia nie vždy zodpovedajú priemeru.

Domy s osobnosťou

Náš dom by mal byť zrkadlom našej osobnosti, nášho charakteru a nášho vnútorného vnímania. Ak ide o vlastné bývanie, stavebníci, ktorí vedia oceniť originalitu a nechcú robiť kompromisy, sa stále častejšie rozhodnú pre vlastného architekta: ten im navrhne individuálny projekt, ktorý na 100 % zodpovedá potrebám a očakávaniam budúcich

užívateľov. Osobitne si vážia architektonické kancelárie, ktoré sa pri svojej práci odchyľujú od šablón a všeobecne platných noriem.

Kreatívna a individuálna architektúra

Medzi takéto kancelárie patrí aj kancelária BECZAK / BECZAK / ARCHITEKCI. Vizionárske projekty tohto kreatívneho architektonického tímu z roka na rok viac uznávajú nielen užívatelia internetu, ale aj profesionáli a nesporné osobnosti v oblasti architektúry a stavebníctva. Monumentálne stavebné objekty rodinných domov v Konstancin Jeziorna alebo Zielonki-Wieś pri Varšave predstavujú nielen do detailov prepracované a štylisticky jednoznačné návrhy, ktoré nikoho nenechajú ľahostajným, ale aj úspešný pokus o vytvorenie nového typu rodinného domu. To potvrdili aj ceny, ktoré tieto projekty získali v súťaži Fasáda roka v rokoch 2014 a 2015.



Architektonické duo Magdalena a Maciej Beczak



Nápady ďaleko presahujúce priemer

Stále viac dokážeme oceniť nekonvenčné riešenia, ktoré sú na míle vzdialené od tradičnej výstavby podľa katalógov, ktorú mnohí považujú za nudnú alebo dokonca šablónovitú. „Vo vnútri cítim vášň pre sochy. Budova je pre mňa umelecká výzva,“ hovorí Magdalena Beczak a dopĺňa: „Architektúra spája tri prvky: formu, funkciu a konštrukciu. Ak chýba čo len jeden prvok, je budova neúplná. A forma, ktorá väčšine priemerných projektov chýba, je pre nás mimoriadne dôležitá.“ Architekt Maciej Beczak dodáva: „Pri našich návrhoch sa okrem iného usilujeme o to, aby bol dom navrhnutý tak, aby využíval svetové strany a energiu južnej strany. Spolu so správnou tepelnou izoláciou sa tak minimalizuje potreba energie, dosahujú úspory prírodných zdrojov a znižujú náklady.“



Autor:
Aleksandra Gilewska
vedúca marketingu
Baumit Poľsko



Baufachkongress 2016



Pod heslom „Vedomosti sú trh“ sa v januári 2016 už po dvanásťkrát konal Odborný stavebný kongres v Allgäu – pri úžasnom zimnom počasí a s viacerými zaujímavými prednášajúcimi.

Spoločnosť Baunit Nemecko ako jeho usporiadateľ môže byť spokojná. Podarilo sa jej opäť pripraviť pre početných účastníkov z oblasti architektúry, hospodárstva, obchodu a remesla prvotriedny program o najdôležitejších témach stavebného sektora.

Stretnutie expertov

Po oficiálnom otvorení kongresu konateľom Heikom Werfom zúčastnení so záujmom sledovali príspevok úžasného rečníka a dirigenta Christiana Ganscha. Prvý príspevok sa tradične zaoberal stavebnou tematikou. Išlo o to, čo sa podnikateľské subjekty môžu naučiť od orchestrov. Ku kampani „zatepľovať-sa-oplatí“ sa vyjadril Ulrich Wickert, ktorý porozprával aj niečo zo svojho pohnutého života.

Potom už účastníci mali neľahkú voľbu: v niekoľkých prednáškových

miestnostiach prebiehal bohatý program o nových trendoch a vývoch, službách pre zákazníkov a oslovovaní zákazníkov alebo o získavaní odborníkov. Témy zo stavebnej praxe, živé prezentácie s interaktívnym prvkom alebo témy z oblasti práva a energetiky určovali napínavé dni rovnako ako teória a prax tvorby interiérov a fasád.

Návštevníci si užili záverečný deň s tromi top rečníkmi, ktorí hovorili o vášni pri predaji, mentálnej sile a rozhodnutiach. Urs Meier, bývalý rozhodca FIFA, sa s hosťami rozlúčil počas svojho zábavného príspevku a zažalal im pekný víkend. Počas kongresu sa, samozrejme, konali aj príjemné večerné podujatia so živou hudbou a pohodovou atmosférou. Bol to teda celkovo vydarený zážitok!



ABSOLÚTNY ÚSPECH: 12. ODBORNÝ STAVEBNÝ KONGRES V ALLGÄU

- 3 dni
- 1 350 návštevníkov
- 56 prednášok
- 50 prednášajúcich
- 9 moderátorov
- 6 prednáškových miestností
- 70 hodín prezentácií

Tak vyzerá bilancia Odborného stavebného kongresu 2016 v Allgäu, ktorý organizovala spoločnosť Baumit Nemecko. V Oberstdorfe v Allgäu sa opäť stretli stavební experti z celého Nemecka, aby referovali o najdôležitejších a najaktuálnejších otázkach stavebného sektora. Viac informácií o podujatí, všetky prednášky na stiahnutie a galériu fotografií nájdete na stránke **baufachkongress.com**.

Baumit World

Francúzsko

Baumit Francúzsko dobýva po veľtrhu Batimat nové regióny

Po troch rokoch na francúzskom trhu je Baumit Francúzsko pripravený vstupovať do nových teritórií. Spoločnosť bola založená v roku 2013 neďaleko Paríža, kde sa najprv sústreďovala na lokálny trh WDVS v Paríži, ktorý však zodpovedá takmer 40 % celkového francúzskeho trhu. Rýchly úspech značky umožnil spoločnosti Baumit Francúzsko získať podiel takmer 10 % na lokálnom trhu ETICS.

Veľtrh Batimat, najväčší veľtrh sveta s 2 436 vystavovateľmi na ploche viac ako 130 000 m² a 350 000 návštevníkmi, predstavoval v novembri 2015 výbornú možnosť zažiť na medzinárodnom stavebnom parkete a pripraviť nové ciele. Veľtrh umožnil spoločnosti Baumit Francúzsko posilniť svoj stupeň známosti a zaviesť Baumit StarTrack. Tento výrobok vyvolal veľkú zvedavosť a záujem a dokonca získal aj žiadajú stavebnú cenu.



Na základe týchto úspechov chce francúzsky tím teraz dobyť nové oblasti: najprv juhovýchod krajiny, ktorý zahŕňa Alpy a francúzsku Riviéru s pobrežím Stredozemného mora, a neskôr sever s baníctvom a tehlo-

vými domami. Dvaja noví obchodní zástupcovia – Franck Carré a Franck Giroux – doplnili tím a budú sa zaoberať týmito novými výzvami.

Získavanie nových regiónov si vyžaduje zvýšenie kapacity skladov. Nový sklad bol otvorený pri Lyone, pričom tento priestor bude slúžiť aj ako výstavný priestor a školiace centrum. V sídle firmy v Chelles sa na základe prestavby priestorov strojnásobí skladovacia plocha a rovnako sa vytvorí priestor pre nové školiace a výstavné miestnosti.



Chorvátsko

20 úspešných rokov v Chorvátsku

V roku 1996 bola založená spoločnosť Baumit v Chorvátsku. Vďaka nadšeniu, vôli, dômyselnosti a usilovnosti zamestnancov sa spoločnosť postupne stala dôležitým článkom tamojšieho stavebného sektora. Baumit Chorvátsko sa za krátke obdobie stal synonymom pre top kvalitu v stavebníctve a značka Baumit sa stala značkou, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou výstavby a tvorby fasád. Kvalitné služby pre zákazníkov, dobre organizovaná logistika, veľa školení pre zákazníkov, účasť na odborných veľtrhoch, prítomní predajcovia v teréne a veľká angažovanosť urobili z Baumitu krok za krokom lídra na trhu.

Míľnikom v rozvoji spoločnosti bolo otvorenie vlastného závodu na výrobu suchej malty v roku 1999 v Sirači s kapacitou 120 000 ton. Závod v súčasnosti vyrába cca 40 výrobkov a disponuje moderne vybaveným laboratóriom, zariadením na farbenie pastéznych povrchových úprav, ako aj zariadením na vlastnú výrobu mozaikových omietok. V roku 2005 bolo v závode doplnené moderné baliace zariadenie. Vďaka trojzmennej prevádzke bol dosiahnutý výrobný rekord v rozsahu 147 000 ton voľne loženého materiálu za jeden rok – najmenej 120 000 ton tohto materiálu bolo aj zabalených. Ďalším dôležitým krokom vpred bolo otvorenie vlastných obchodných priestorov s vlastným skladom v Záhrebe-Jankomir, kde sa Baumit Chorvátsko nachádza aj dnes.

V roku 2008 dosiahol Baumit excelentné výsledky. A aj v nasledujúcich rokoch, ktoré boli pre stavebný sektor ťažké, dosiahol veľmi dobré obchodné výsledky. V súčasnosti má spoločnosť Baumit Croatia d.o.o. 57 zamestnancov a dva sklady. Spoločnosť Baumit Croatia d.o.o. zvládla tlak spôsobený hospodárskou krízou veľmi dobre a dosiahla napriek kríze výborné obchodné výsledky.



Turecko

Mimoriadne stretnutie obchodných partnerov v Turecku

Štvrté stretnutie obchodných partnerov Baumit sa konalo od 19. do 21. februára 2016 v Ela Quality Resort v Antalyi pod heslom „10 rokov Baumit Turecko“. Na stretnutí, na ktorom sa každý rok zúčastňuje stále viac zmluvných predajcov, vyhodnotilo vedenie spoločnosti Baumit Turecko ostatných desať rokov, počas ktorých spoločnosť dosiahla s tímom zloženým zo 140 zamestnancov a 92 zmluvných predajcov mimoriadne úspechy.

Turecký stavebný sektor bol od roku 2014 v dôsledku poklesu rastu ekonomiky, vojnových udalostí v susedných krajinách, ako aj v súvislosti s problémom utečencov poznačený viacerými výkyvmi. Napriek tomu

dokázala spoločnosť Baumit Turecko vykázať priebežný nárast: rok 2015 ukončila s nárastom počtu ton o 17 % a nárastom obratu o 15 %. Dominantným faktorom pri raste v roku 2014 boli súkromné investície, no konateľ Atalay Özdayi je presvedčený, že napriek klesajúcim verejným investíciám budú investície do kancelárskych budov naďalej stúpať. Trh sanácií zrejme ostane zdrojom rastu v tureckom stavebnom sektore.

Zmluvní predajcovia sa okrem sťahovania a jedinečnej inovácie spoločnosti Baumit Turecko dozvedeli, že v roku 2016 sa má spustiť expanzia oblasti poskytovania služieb, ktorá momentálne pozostáva z regiónu Marmara a Ankara. Nové oblasti predaja budú okrem iného Izmir, Kayseri a Konya. Pri predaji bude spoločnosť okrem Bauhausu spolupracovať aj s obchodmi Koçtaş!

Veľká Británia

Baumit UK štartuje nanovo

Stavebná branža vo Veľkej Británii, najmä v južnom Anglicku medzi Londýnom, Canterbury a Brightonom, sa v ostatných rokoch vyznačuje výrazným rastom. Rozmach sa dotýka najmä súkromnej bytovej výstavby, avšak stavebný ruch prebieha aj v oblasti infraštruktúry, priemyslu a maloobchodu.

Spoločnosť Baumit UK bola založená v roku 2012 a v poslednom roku ju prevzala skupina Baumit Wopfinger (Baumit Beteiligung GmbH) od partnerov Wietersdorfer a Peggauer. Odvtedy prebieha v dcérskej spoločnosti reštrukturalizácia a budovanie novej pozície.

V rámci nového smerovania sa v spoločnosti Baumit UK už udiaľo zopár vecí: nový konateľ Ben Warren vytvára okolo seba nový

úspešný tím. Peter Hager je v rakúskej centrále zodpovedný za oblasť Veľkej Británie a Írska.

V polovici februára sa spoločnosť nasťahovala do nových kancelárií a skladov v New Hythe (Maidstone). Na začiatku svojho pôsobenia bol tím Baumit UK zastúpený už aj na veľtrhu Ecobuild: Od 8. do 10. marca sa spoločnosť Baumit v spolupráci s Advantage Austria prezentovala na Stavebnom veľtrhu v Londýne so svojím vlastným stánkom.

Okrem zaujímavých rozhovorov a obohacujúcich prednášok boli zrejme rozpracované aj nové zákazky. Spoločnosti Baumit UK želám veľa úspechov!



OCENENIE

za príkladnú obnovu 2015

V decembri 2015 bol v priestoroch Academie Istropolitany Novy (AINova) vo Svätom Jure slávnostne vyhodnotený už šiesty ročník súťaže o najlepšie obnovené objekty tradičnej architektúry v Bratislavskom kraji. Súťaž Ocenenie za príkladnú obnovu realizuje AINova vo Svätom Jure v úzkej spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom a s podporou Prvej stavebnej sporiteľne a spoločnosti Baumit.

Cieľom súťaže je popularizácia témy obnovy tradičnej architektúry a tiež poukázanie na skutočnosť, že kvalita prostredia, v ktorom žijeme, a starostlivosť oň je záležitosťou celej spoločnosti. Uvedené projekty chcú dať podnet na zamyslenie, poskytnúť kreatívne nápady ďalším stavebníkom a tiež oceniť snahu o zachovanie, obnovu a využívanie pre región typického, nie vždy pamiatkovo chráneného stavebného fondu.

V šiestom ročníku súťaže prešlo výberom šesť príkladných realizácií obnovy, ktorým bolo udelené Ocenenie odbornej poroty: Horské vinárstvo a vinohradníctvo v Modre-Harmónii, rodinné domy v Lozorne a Kvetoslavove, revitalizácia centra obce Suchohrad a areál firmy Včelco v Smoleniciach. Všetky spomínané projekty sú zverejnené na webstránke www.ainova.sk/ocenenie, kde si môžete prezrieť fotografie jednotlivých objektov a dozvedieť sa bližšie informácie o ich obnove. Počas trvania súťaže sa mohla do hodnotenia zapojiť aj verejnosť a prostredníctvom internetového hlasovania podporiť svojho favorita. V roku 2015 najviac hlasov a tým aj Ocenenie verejnosti získal projekt Včelco v Smoleniciach.

Súťaž o dobre obnovenú tradičnú architektúru v Bratislavskom regióne prebieha aj



v tomto roku. Zapojiť sa je možné už teraz, a to zaslaním tipu na dobre obnovený tradičný dom, hospodársku budovu či revitalizované centrum obce na email bhcd@ainova.sk.

Baumit venuje dlhodobo veľkú pozornosť téme obnovy historických budov, o čom svedčí aj množstvo kvalitných referencií, akými sú napr. Bratislavský hrad, Kostol sv. Jakuba v Levoči, Meštiansky dom v Bardejove, Kaštieľ Sasinkovo a mnoho ďalších.

Viac Baumit referencií nájdete na:

www.baumit.sk/referencie



Revitalizácia centra obce, Suchohrad



Areál firmy VČELCO, Smolenice



Rodinný dom, Lozorno



Rodinný dom, Lozorno



Horské vinohradníctvo a vinárstvo, Modra Harmónia



Rodinný dom, Kvetoslavovo



Kúpalisko Zelená žaba

Kúpalisko Zelená žaba v Trenčianskych Tepliciach bolo vybudované v tridsiatych rokoch minulého storočia. Zaujímavý autorský počín medzivojnového československého architekta Bohuslava Fuchsa patril dlhú dobu k výrazným dominantám mesta.



Text:
Ing. arch. Martin Kriko,
Baumit Slovensko
Foto:
Ing. Ľuboš Fussek

Kúpalisko Zelená žaba je príkladom dokonalej symbiózy architektúry a prírody, do ktorej je včlenená. Funkčne plnohodnotná stavba je považovaná za vrchol organického funkcionizmu na Slovensku a sám autor ju považoval za jednu zo svojich najmilších stavieb.

Samotné kúpalisko patrilo v minulosti kúpeľom. Dnes je technickým unikátom zapísaným v zozname pamiatok. V roku 2000 došlo k prasknutiu hlavného bazéna, ktorý je, mimochodom, vytesaný čiastočne do skaly, a odvtedy dlhých 15 rokov areál chátral, budova sa rozpadala a miestni aj návštevníci len spomínali na zašlú slávu.

Našiel sa však osvietený investor, ktorý sa nebál vložiť svoju energiu, financie a očakávania do rúk ateliéru Cube Design, s.r.o. Po nie ľahkej ceste sa spolu dostali k dnes už vydarenej rekonštrukcii celého rekreačného areálu.

Jedného z trojice autorského kolektívu, Ing. arch. Radovana Valentu, sme poprosili o krátky rozhovor.

Pán Valenta, projekt rekonštrukcie Zelenej žaby je svojou hodnotou určitým záväzkom k jej autorovi. Čo ste pocítovali pri úvodných návrhoch a práci na tomto projekte? Bola to pokora, nadšenie, zodpovednosť? Priblížte nám tieto pocity.

Naozaj to bol záväzok. Najskôr sme pociťovali nadšenie, neskôr zodpovednosť. A keď sa vyjasnilo zadanie ako celoročná prevádzka, tak sa ten pocit zodpovednosti ešte trochu umocnil. Pretvoriť túto jemnú architektúru na celoročnú prevádzku, čo so sebou prináša množstvo detailov, nebolo vôbec jednoduché.

Aké boli prvotné snahy a vízie investora? Zjednodušovali ste vaše predstavy a návrhy v konfrontácii s ním? Mali ste už v tom čase aj iné, spoločné projekty?

Je to náš dlhodobý stabilný investor. Čiže v tej dobe (aj teraz) sme mali spoločné projekty. Predstavy sa v podstate zhodovali. Najdôležitejší názor, zachovanie „ducha Zelenej žaby“, sme mali spoločný.





Aké boli skúsenosti pri spolupráci s pamiatkarmi? Boli podporou a odborným partnerom, alebo to bol boj?

Spolupráca s pamiatkarmi bola každopádne zložitá. Nie kvôli tomu, že by nebola vôľa „Žabu“ priviesť opäť k životu (z oboch strán), ale práve už spomínané celoročné užívanie bol veľký problém. Z tohto dôvodu nebolo možné použitie viacerých pôvodných prvkov v origináloch. Nakoniec sme našli cestu, ktorá bola schodná pre obe strany. Síce to investora stálo viac, ako predpokladal, a pamiatkari pristúpili na väčší kompromis, ako by chceli, ale Zelená žaba je znovu živá a plná ľudí. Je opäť funkčná a krásna.

Čo napomohlo použitiu materiálov Baumit? Mali ste už predtým skúsenosti s kreatívnymi omietkami, ktoré vzhľadovo prispeli k zachovaniu výrazu pre exteriér, hlavne pôvodných, hrubozrných omietok?

Použitiu materiálov Baumit napomohla už dlhodobejšia spolupráca medzi nami a Baumitom na iných projektoch. Na Zelené žabe bolo treba použiť špeciálne omietky a vypracovať množstvo vzoriek na schválenie pamiatkarmi. Obzvlášť hrubozrnná omietka predstavovala „oriešok“. Ale myslím, že sa to naozaj podarilo. S kreatívnymi omietkami sme nemali veľa skúseností, ale na Žabe sme si to vynahradili.

Pán Valenta, aké bolo vaše zhodnotenie po dokončení rekonštrukčných prác a váš dojem krátko po otvorení?

Práce boli dokončované, ako to už býva, pod veľkým časovým stresom (investor mal jasný termín na otvorenie letnej prevádzky), práce prebiehali vo vysokých teplotách, takže mi spadol kameň zo srdca. Zelenú žabu som si „užil“ až deň po otvorení, keď som sa bol v klúde okúpať a užiť si jej krásu.

Ďakujem za rozhovor.





**Oprava a obnova areálu kúpeľov
Zelená žaba, Trenčianske Teplice**

Autori:

Cube Design – Branislav Bolčo,
Karol Kállay, Radovan Valenta

Projektant: MIKO – projekčná

kancelária, sadové úpravy: Ján Makovička – FLORSTYL

Plocha pozemku: 18 960 m² (bez parkovísk), úžitková plocha: 1 220 m² (bez terás)

Realizácia: 10. 2014 – 07. 2015

Použitý materiál Baumit: modelovateľná omietka pre kreatívne štruktúry Baumit
CreativTop Max a Baumit CreativTop Pearl





Martin Kochan a verejný priestor

V začiatkoch tvorby sa venoval angažovanému umeniu vo verejnom priestore, inšpiráciou mu bola hlavne tvorba akčných umelcov východného bloku. O umení uvažoval predovšetkým ako o súbore estetických, politických a sociálnych hľadísk a individuálnych výstupov. Od roku 2010 aktívne spolupracuje s výtvarníkom Cyrilom Blažom, neskôr s Tomášom Beňadikom a neumelcami. Dnes je dôležitým rozmerom jeho práce humor, banalita, ktoré svojsky spája a kóduje do nových kontextov. Na jednej strane je to poctivá analytická koncepčná práca, na strane druhej nekoncentrovaná freestylová bastardná tvorba s množstvom výstupov aj na poli sociálnych sietí a internetu, ktorá osciluje akoby od monumentálneho po momentálne. Ako sám povedal: „Myslím si, že dnes sa nedá uvažovať o mojej tvorbe ako o jednom ucelenom znaku – logu –, skôr sa snažím o komunikáciu v celej jej šírke, hybridnejším jazykom a naprieč médiami.“

Pán Kochan, dlhodobo sa venujete umeniu vo verejnom priestore, analyticky aj s istou dávkou nadsádzky a irónie operujete v tomto prostredí. Osobitú pozornosť venujete motívu panelových domov, panelákových sídlisk a ich trendového zateplovania. V minulom roku ste na výstave Superkompozície v galérii Photoport Bratislava predstavili svoje fotografie, na ktorých ste zaznamenali hotové „obrazy“, ktoré vytvára náhoda, vďaka ktorej dostáva chaos, aj keď iba občas a vždy iba na krátku chvíľu, nový zmysel. Na fotografiách je zachytená geometria zateplenia.



Geometriu som začal fotografovať už počas svojho rezidenčného pobytu v Banskej Štiavnici, ktorý som absolvoval so skupinou švajčiarskych umelcov. Išlo naozaj o geometriu, ktorú náhodne vytvárajú zateplené objekty,

konkrétne dva panelové domy. Natočením fotografií som ešte posilnil jazyk geometrie. Kolekcia, ktorú som zostavil na výstavu Superkompozície, predstavovala výrez mojej tvorby v rokoch 2013 – 2015. Fotiť som začal



FOTO: Ema Lančarčová

preto, že vznikala akási nová vizualita verejného priestoru, ktorá tu predtým nebola. Začali sa používať pastelové farby a akoby sa vylúčil umelec z verejného priestoru. Geometria verejného priestoru a farebnosť vznikala „na divoko“, čo ma zaujalo z hľadiska výtvarného jazyka. V počiatkoch som zobrazoval na fotografiách časti oblohy a mobiliáru zo sídlisk. Postupne som však prechádzal do „čistej“ geometrie fasád panelákov. Túto podobu som predstavil na výstave Iná geometria v Trnave, 2016. Prezentoval som na nej sériu fotografií, ktorá zachytávala detaily zateplených panelákov a vytvárala dojem minimalistických, geometrických kompozícií, ktoré intenzívne pripomínali maliarske tendencie „farebných polí“. Tieto geometrické motívy som však preniesol aj do návrhov ženských šiat. Kurátorom výstavy bol Vladimír Beskid. Zároveň Superkompozíciami som sa zúčastnil na bienále maľby, napriek tomu, že ide o zarámované fotografie.

Na svojom konte máte ešte jeden počin, ktorý súvisí s témou zateplenia. V rámci projektu STOPS ste zateplili jednu zo zastávok MHD v Bratislave.

Projekt STOPS priniesol Dom umenia/Kunsthalle Bratislava a jeho cieľom je predstaviť slovenských a českých výtvarníkov, ktorí rôznymi spôsobmi zasiahli do všednosti každodenného cestovania mestskou hromadnou dopravou.

Zatepľovaním panelákov na našich sídliskách sa snažíme aspoň vizuálne opraviť zdedené nedostatky a šed' bývalého režimu. Zateplením pomerne novej čakárne na zástavke

MHD dochádza k absurdnej situácii, keď samotná funkčnosť stráca v otvorenom priestore význam.

Cynicky tak reagujem na zmysel platenej práce vytvorením nezmyselnej nadpráce. Dielo však odhaľuje aj ďalšie roviny, ktoré sú bežnému pohľadu skryté. Vďaka sklu máme možnosť vidieť zvnútra „maľbu“ vytvorenú lepením izolačného materiálu, čo dodáva dielu anonymného stavebného majstra priam umeleckú kvalitu. Čo sa týka farebnosti, tú som nenavrhol ja. Sám som bol zvedavý, aká farebnosť to nakoniec bude. Podľa vizuality verejného prostredia, ktorá je daná, bola zvolená tehlovočervená a žltá farba. V tomto umeleckom počíne mi išlo o jazyk vizuálny - potvrdiť si, ako sa pristupuje k výberu farieb a zároveň vidieť to, čo na panelákoch nevidno, lepenie. Vznikla tak hybridná forma medzi bodkovaním – „pointilizmom“, ako tomu ja hovorím – a čistou geometriou farebných plôch. Išlo mi však aj o jazyk politicky angažovaný, čo vyjadruje absurdita práce alebo nadpráce – zateplenie tu nemá v tomto prípade funkciu.

Pán Kochan, vyštudovali ste figurálne sochárstvo, venujete sa aj akčnej maľbe, fotografii a performancii. Čo pre vás predstavuje geometria?

Geometria začína proporciami tela a tieto proporcie definujú geometriu verejného priestoru. Geometrické tvary a farebnosť zateplených fasád majú v súčasnosti pre mňa dostatočnú

výpovednú hodnotu na to, aby boli určitým spôsobom súčasťou nového jazyka, ktorý definujem fotografiou. Súčasná geometria je hybridná. To, čo realizujem ja, je postkonceptuálna fotografia, postkonceptuálne uvažovanie nad geometriou a maľbou. Zároveň som chcel pracovať ďalej a vrátiť sa k figúre a k plátnu. Nechcel som maľovať, nechcel som modelovať, chcel som však nad maľbou a nad sochou nejakým spôsobom uvažovať ešte ďalej. To mi umožnili práve šaty, ktoré som dal ušiť podľa geometrie zatepleného paneláku. Fascinuje ma, keď časť fragmentu z verejného priestoru sídlisk, v tomto prípade geometria z 3-poschodového paneláku, sa napne na telo ako plátno na rám obrazu a zrazu začne chodiť a meniť svoje miesto. Sochár Jozef Jankovič v roku 1978 urobil grafiku s názvom Kráčajúci panelák. Mám pocit, že týmito šatmi som túto jeho víziu posunul ďalej. Na záver iba dodám, že nad maľbou, sochou, architektúrou, fotografiou sa dá uvažovať vo všetkých dimenziách. Chce to len čas a podporu okolia.

Ďakujem za rozhovor.

Beáta Badiarová





NADČASOVOSŤ kameňa v interiéri

V ostatných päťdesiatich rokoch môžeme pozorovať, že sa kameň v interiéri používa pomenej. Na trhu si svoje miesto našla industriálna keramika, ktorá ponúka veľa farieb, vzorov a štýlov. Ľudia sa orientujú viac na vonkajšie efekty ako na celkové ladenie interiéru. Tieto vonkajšie efekty síce na prvý pohľad zaujmú, človek sa ich však aj veľmi rýchlo nabaží a dokonca po krátkom čase zistí, že mu určitým spôsobom vadia. Interiér s mramorom vyzerá v každom štýle dobre, dokonca umožňuje varovať mobilnú časť interiéru. Mramor je jednoducho nadčasový.



Text:
Beáta Badiarová,
Baumit Slovensko
Foto:
archív Dušana Stevlika

O mramore a obkladaní, ale nielen o tom, sme sa rozprávali s pánom Dušanom Stevlikom z firmy Cremarfil z Pezinku. Spoločnosť sa zameriava na priamy dovoz, predaj a realizáciu mramoru a mozaiky. Špecializuje sa predovšetkým na interiér – kúpeľne, reprezentačné priestory, wellness a SPA.

Cesta kameňa

„Príbeh kameňa začína v kameňolome, kde sa najprv narežú veľké 8-tónové bloky, ktoré dnes kupujú Číňania. Zoberú ich domov, narežú a pošlú späť do Európy. Problémom je transport, ale najmä kvalita výberu. Veľa ľudí

sa ma pýta, ktorý kameň je kvalitnejší,“ začal svoje rozprávanie pán Stevlik.

Pán Stevlik, ako to teda s tou kvalitou kameňa naozaj je?

Neexistuje menej či viac kvalitný kameň. Mohol by som to prirovnať ku kvetom. Ktorá kvetina je kvalitnejšia? Ide v zásade o procedúru výberu. Napríklad bēžový kameň, tzv. slonová kosť zo Španielska, je jeden z najkrajších kameňov. Má reálnu štruktúru s originál žilami, ktorú sa snažil napodobniť aj Michelangelo. Taliansky kameň už nie je taký pekný, má flaky, nie je čisto mramorový. V tom



Obchodné centrum, Hainburg

je rozdiel medzi jednotlivými druhmi kameňa, nie v ich kvalite.

Ak sa vrátim k ceste kameňa po narezaní blokov, napríklad diamantovou pílou, nasleduje ich transport do fabriky, kde sa kompletne opracujú na formy, tzn. narežú sa na platne 2 x 3 m s hrúbkou 2 cm, čo je štandardný rozmer. Rozdiel je tiež v presnosti narezania platní. Aj tu možno pozorovať klasickú nemeckú presnosť. Samozrejme, že to do určitej miery závisí tiež od technológie, ale je pravdou aj to, že napríklad v Nemecku sa kameň triedi. Ak je niečo horšie, hneď to ide bokom. Ak totiž nie je dodržaná presnosť pri narezaní, nastáva problém pri samotnom obkladaní. Jednoducho obkladač nevie dodržať štandard, materiál mu to nedovolí.

Čo je teda dôležité, na čo si treba dávať pozor pri výbere, prípadne zabudovávaní kameňa?

Naším cieľom je kontrolovať celý proces od začiatku do konca tak, aby mal obkladač istotu, že robí stále s tým istým materiálom. Pokiaľ obkladáte podlahu, ste stále v dvojdimenzionálnom priestore, ale na stene, kde máte rôzne výklenky a hrany, tam sa ukáže hrúbka materiálu ako masívu. Tú s keramikou nedo-

siahnete. Mojm ďalším cieľom je naučiť obkladačov rozmyšľať dizajnovu. Je totiž dôležité, aby obkladač mal celý dizajn v hlave už v procese obkladania.

Pán Stevlik, pre väčšinu ľudí patrí mramor medzi tie nedostupnejšie materiály.

Mramor nemusí byť len neprístupným materiálom. Mňa osobne dnes exkluzívny trh veľmi neinšpiruje, a vlastne ani nebaví. Už som ho zažil a je to pomerne komplikované. Celý obchod by som chcel robiť tak, aby som vedel ponúknuť tri rozdielne dizajny, ako keby mercedes v troch výbavách – štandardnej, classic a luxus. Základom je kvalita a pochopenie, že kameň v tomto prípade predstavuje komoditu, čiže hodnotu, ktorá časom rastie.

Ďalším špecifikom obkladania s mramorom je skutočnosť, že obkladové platne sú dodané ako masív a boli narezané pre konkrétneho klienta v presne takom množstve, ktoré si objednal. O to tiež veľakrát ide. Aj z tohto dôvodu pracujeme tak, že materiál nemáme nikde uskladnený, ale vždy dodávame na objednávku.





Château Appony

Niekdajšie renesančné šľachtické sídlo Apponyovcov v Oponiciach bolo ešte pred pár rokmi ruinou. Kaštieľ zachránil súkromný investor, ktorý ho s pomocou eurofondov prestaval na štvorhviezdičkový hotel. Unikátnym dielom a súčasťou hotelového komplexu je historická knižnica apponyiovského rodu.

V knižnici sa v súčasnosti nachádza 9000 titulov a 12 000 zväzkov písaných v desiatich jazykoch. Medzi najvzácnejšie z nich patrí aj dielo Sokrata zo švajčiarskeho Bazileja z roku 1508. Knižnica svojim návštevníkom prináša poznanie histórie v doposiaľ nepoznaných rozmeroch a vôňou zašlých stáročí dýcha doslova s každým listom vzácných spisov a kníh, ktoré vo svojich útrobach ukrýva.

Práce na komplexnej pamiatkovej obnove národnej kultúrnej pamiatky kaštieľa a parku v Oponiciach sa uskutočnili v takej kvalite, že 10. novembra 2011 Ministerstvo kultúry SR

udelilo kolektívu Ing. arch. Otokar Križma, Ing. arch. Zuzana Križmová, Ing. Peter Králik cenu Fénix, Kultúrna pamiatka roka 2010.

Pán Stevlik, aký mramor bol použitý v Oponiciach? Bola tam nejaká zaujímavosť, zvlášnosť, ktorú ste museli riešiť?

V kaštieli Château Appony bol použitý španielsky mramor Cremarfil druh „slonová kosť“ a nemecký mramor Jura Fossil. Rozdiel medzi nimi je taký, že „slonová kosť“ je čistý mramor, Jura Fossil je druh mramoru, ktorý je z obdobia prechodu vápenca na mramor, vďaka čomu sa aj lepšie reže. Čo sa týka pokladania mramoru, napríklad v chodbách, je potrebné si uvedomiť, že išlo o rekonštrukciu, tým pádom chodby neboli rovné, ani žiadne pravé uhly neexistovali. Nebolo možné robiť rovnú líniu, museli sme postupovať v oblúku, ktorý, samozrejme, voľným okom nevidno. Veľa



vecí bolo potrebných vypočítať dopredu, nie robiť riešenia niečoho, čo sa už nedá riešiť.

Ďalšia vec, ktorú treba spomenúť, je, že na lepenie mramoru bola použitá lepiaca zmes Baumit Baumacol FlexMarmor. Pri obkladaní je veľmi dôležitý proces lepenia. Na trhu je pomerne široká paleta lepidiel, musím však povedať, že spomínané lepidlo má presne takú konzistenciu, aká je potrebná. A to z pohľadu praktičnosti, ako aj výsledného efektu po vyschnutí. Je totiž dôležité, aby sa po prvotnom zatvrdnutí lepidla dali škáry medzi platňami vyčistiť. A v prípade lepidla na mramor je dôležitá aj jeho farba. Flexibilné lepidlo v bielej farbe predstavuje ideálnu kombináciu pre ukladanie mramorovej podlahy.

Ďakujem za rozhovor.

BAUMIT BAUMACOL – SYSTÉM PRE OBKLADY A DLAŽBY

Súčasná ponuka obkladov a dlažieb je naozaj pestrá. Dizajnéri aj v tejto oblasti finálnych úprav povrchov v interiéru a exteriéri urobili kus práce a dovedli ju k estetickým výšinám. Pod všetkou dizajnerskou krásou však treba vidieť aj technickú a technologickú dokonalosť. Bez kvalitných produktov a technológií aj tým najkrajším povrchom hrozí strata kvality. Investíciu do krásnej a kvalitnej dlažby či obkladu by preto mal sprevádzať správny výber produktov na prípravu podkladu, lepenie obkladov a dlažby a následné škárovanie.

Baumit Baumacol je systém osvedčených, vysoko kvalitných produktov, ktorý prináša estetické, bezpečné a jednoducho realizovateľné riešenie pre každú interiéru či exteriér.



Baumit Slovensko

Dve prestížne ocenenia pre značku **Baumit** v roku 2016



Baumit opäť získal prestížne ocenenie Superbrands

Komisia expertov Brand Council, programu Slovak Superbrands, udelila našej spoločnosti už po tretíkrát cenu Slovak Superbrands Award 2016. Zaradili sme sa tak do skupiny elitných značiek, ktoré reprezentujú úspešný rozvoj a dynamické vylepšovanie brand image. Veríme, že táto cena je pre našich zákazníkov a partnerov potvrdením našej kvality a povzbudením pri ich každodenných rozhodnutiach. O udelení Superbrands Award rozhoduje expertná skupina Brand Council na základe verejného prieskumu, zrealizovaného renomovanou agentúrou GfK. Členmi Brand Council-u sú najuznávanejší odborníci z oblasti marketingu, komunikácie a reklamy.

Medzinárodný program Superbrands

Tento program vznikol pred viac ako pätnástimi rokmi vo Veľkej Británii. Marketingoví a komunikační odborníci si stanovili dva ciele: viesť do stredu pozornosti mimoriadne silné značky a prezentovať pre účastníkov trhu, ktorí by sa radi rozvíjali a učili, značky hodné nasledovania. Odvtedy získal program celosvetové uznanie a dnes je cena Superbrands Award uznávaná ako špeciálne ocenenie v 90 krajinách na piatich kontinentoch. Komisia Brand Council má pri udeľovaní cien kľúčovú úlohu, preto sa jej členmi môžu stať len poprední, vysoko uznávaní experti.

Viac informácií o Superbrands: www.slovaksuperbrands.com





Best Buy Award

Spoločnosť Baumit získala aj ďalšie prestížne ocenenie – Best Buy Award 2016. Cieľom projektu a certifikátu Best Buy Award je zjednodušiť pre zákazníkov hľadanie najlepšieho tovaru a služieb za najvýhodnejšie ceny na miestnom i medzinárodnom trhu.

Slovenskí spotrebitelia rozhodli o tom, že Baumit získal v roku 2015 v prestížnej ankete Best Buy Award prvenstvo v segmente fasádnych tepelnoizolačných systémov. Toto ocenenie zohľadňuje najlepší pomer ceny a kvality na trhu.

Certifikát Best Buy Award už aj na Slovensku

V roku 2015 sa na Slovensku uskutočnili prvé dva národné prieskumy verejnej mienky Best Buy Award. V tejto medzinárodnej prestížnej ankete zameranej na najlepší pomer ceny a kvality na trhu rozhodujú o víťazoch jednotlivých kategórií priamo spotrebitelia.

Prieskum Best Buy Award realizuje švajčiarska organizácia ICERTIAS – International Certification Association GmbH, ktorá sa špecializuje na skúmanie spokojnosti spotrebiteľov vo viac ako dvoch desiatkach krajín na štyroch kontinentoch. V tomto prieskume sa nemeria podiel na trhu ani sila značky, ale výhradne iba skúsenosť, spokojnosť s kvalitou služby a ponuka trhu tak, ako ich vnímajú opýtaní.

Hľadá sa najlepší pomer ceny a kvality

Prieskum Best Buy Award 2015/2016 sa na území Slovenska realizoval v dvoch vlnách – v apríli a októbri 2015 – vždy na vzorke 1 200 opýtaných. Respondentmi boli občania Slovenska nad 15 rokov. Prieskum sa uskutočnil prostredníctvom internetového dotazníka použitím metódy CAWI – DEEPMA (Computer Assisted Web Interviewing – Deep Mind Awareness). Otázky v prieskume Best Buy Award boli otvorené, účastníci teda nemali možnosť výberu z navrhnutých odpovedí. Namiesto toho podľa vlastného uváženia a na základe vlastných skúseností uviedli výrobcov a poskytovateľov služieb, ktorí ponúkajú najlepší pomer ceny a kvality na slovenskom trhu.

Cieľom projektu a certifikátu Best Buy Award je zjednodušiť pre zákazníkov hľadanie najlepšieho tovaru a služieb za najvýhodnejšie ceny na miestnom i medzinárodnom trhu. Prieskum Best Buy Award sa realizuje plne v súlade s ustanoveniami „Medzinárodného kódexu praktík marketingových a sociálnych výskumov“, ktoré prijala Medzinárodná obchodná komora (ICC) a Európska asociácia marketingového výskumu (ESOMAR).

Viac informácií o Best Buy Award na:

www.bestbuyaward.org



Baumit Slovensko



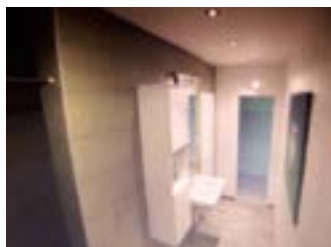
Stavbárske srdce pomáha detskej kardiochirurgii

Na jeseň minulého roka sa v bratislavskom Divadelnom a hudobnom Ateliéri Babylon uskutočnil druhý ročník benefičného koncertu Stavbárske srdce, ktoré organizovali študenti Stavebnej fakulty STU v Bratislave. Osobnú záštitu nad akciou prevzalo vedenie školy. Hlavným zámerom spoločensko-tanečného stretnutia mladých bolo podporiť finančným príspevkom rekonštrukciu sociálneho zariadenia na oddelení Detskej kardiochirurgie v Bratislave, ale zároveň sa pri tom aj zabaviť. Oba zámery boli splnené.

História charitatívnej študentskej organizácie Stavbárske srdce sa začala písať na Stavebnej fakulte STU v Bratislave v roku 2014. Hlavným zámerom, prečo vznikla, bolo zabaviť študentov s cieľom získať financie, ktoré by pomohli tam, kde to najviac treba. Po prvom koncerte v septembri 2014 tak na oddelenie Detskej kardiochirurgie v Bratislave mohol poputovať šek so sumou 1 400 €.

Kontakt s oddelením detskej kardiochirurgie študenti neprerušili a pred začatím príprav benefičného koncertu Stavbárske srdce 2015 sa boli informovať, na čo by mohol byť výťažok z koncertu použitý. Pán primár im ukázal jednu kúpeľňu na oddelení, ktorá bola už na prvý pohľad v katastrofálnom stave. Keď im dodatočne vysvetlil, koľko problémov s ňou majú počas roka, ihneď sa rozhodli, že z výťažku prerobia právu túto kúpeľňu. Začali sa projektové prípravy, vypracovanie vizualizácií a rozpočtov, ktoré boli celé v ich režii. Medzitým organizátori charitatívneho podujatia v sprievode dekana Stavebnej fakulty STU prof. Ing. Stanislava Unčika, PhD. odovzdali primárovi oddelenia Detskej kardiochirurgie MUDr. Matejovi Nosáľovi, PhD., šek v hodnote 2 500 €. Prípravy trvali približne pol roka a v januári 2016 sa pustili do rekonštrukcie. Búracie práce zvládli na výbornú za tri dni a potom už nastúpila odborná firma. Realizácia rekonštrukcie trvala necelý mesiac, no výsledok stál za to. Celý projekt by nebol zrealizovateľný bez pozitívneho prístupu a podpory zo strany sponzorov, na čele ktorých stála aj naša spoločnosť Baumit, ktorá pomohla poskytnutím stavebného materiálu.

Pán primár neskrýval prekvapenie a dojatie z odhodlania mladých študentov stavbárov, ktorí sa tentoraz rozhodli prispieť na chod oddelenia reálnym praktickým darom. Je treba podotknúť, že oproti minulému roku sa podarilo získať až o 1 100 € viac, čo organizátori považujú za veľký záväzok do budúceho ročníka benefičného koncertu, na organizovaní ktorého už teraz pracujú.





Imobilio zase o krok ďalej

V minulom čísle nášho magazínu sme vám priniesli silný príbeh o občianskom združení Imobilio, ktoré sa pred niekoľkými rokmi rozhodlo postaviť pre svojich zverencov – imobilných mladých ľudí – nové centrum, kde budú môcť zmysluplne spoločne tráviť čas. V rámci Baumit Dobrovoľníckeho dňa 2015 sa vďaka našim 11 kolegom „Baumitákam“ podarilo omietnuť časť stien v interiéri. Naším práním bolo osloviť s myšlienkou pomoci a vyzvať „k priloženiu ruky k dielu“ aj našich partnerov a priateľov.

Začiatkom roka sme v priestoroch občianskeho združenia Imobilio na Dlhých Dieľoch zorganizovali sériu školení zameraných na spracovanie interiérových omietok. V priebehu školenia sme našim spracovateľom predstavili klasické, ako aj ľahčené sadrové omietky, pričom spracovatelia mali možnosť sa zdokonaľiť v ich spracovaní a zároveň tak prispieť k dobrej veci. Náš kvalifikovaný aplikačný technik Milan Kovár účastníkov školenia odborne zaškolil a vysvetlil technologický postup omietania strojnými omietkami.

Počas trvania školenia, ktoré bolo rozdelené na viacero etáp, sa podarilo omietnuť niekoľko ďalších miestností. Týmto činom sme pomohli dobrej veci a posunuli spoločne občianske združenie Imobilio o krok ďalej.

Ešte raz ďakujeme všetkým zúčastneným spracovateľom za ich ústretový prístup a „priloženie ruky k dielu“. Obzvlášť chceme poďakovať kolegom Marekovi Vlnkovi a Branislavovi Hulínovi, ktorí takéto školenie privítali a zároveň preškolili firmy zo svojich regiónov. Ďalej by sme chceli osobitne poďakovať páňovi Ing. Otovi Stratenému (Stavebniny – STAVENA) a páňovi Pavlovi Kohútovi (PRESPOR, spol. s r.o.), ktorí zabezpečili príslušenstvo k omietkam.

Viac sa o OZ Imobilio dozviete na www.imobilio.sk.



ODŠTAKTOVALI SME

Baumit Klub

Si remeselník, živnostník a pracuješ s partiou väčšinou na stavbách rodinných domov? Používaš pri práci výrobky Baumit? Práve pre teba sme pripravili Baumit Klub! Pridaj sa k profesionálom ešte dnes a čerpaj celý rad výhod!



Čo je Baumit Klub?

Prvého mája – symbolicky v deň Sviatku práce – sme odštartovali Baumit Klub – program podpory a vzdelávania určený predovšetkým pre malých spracovateľov, živnostníkov a remeselníkov, ktorí pri svojej podnikateľskej činnosti využívajú výrobky Baumit. Chceme osloviť najmä spracovateľov, ktorí sa špecializujú na nasledujúce oblasti: zatepľovanie, omietky (strojové alebo ručné omietky), potery (liate alebo klasické potery), obklady a dlažby či realizácia spevnených plôch (pokládka betónovej alebo kamennej dlažby, záhradné úpravy, verejné priestranstvá a pod.) Chceme bližšie spoznať potreby a špecifiká práce malých spracovateľov a remeselníkov a pomôcť im vytvoriť pri práci optimálne podmienky.

Prečo sa stať členom klubu?

Pre členov Baumit Klubu sme pripravili celý rad výhod, najmä pravidelné informácie o novinkách a akciách spoločnosti Baumit, tiež možnosť zúčastňovať sa pravidelne na odborných seminároch a školeniach. Sme presvedčení, že iba ten, kto má kvalitné informácie a neustále sa odborne vzdeláva, má šancu uspieť na trhu. Prostredníctvom širokej siete našich obchodných zástupcov získajú členovia klubu prístup k zákazníkom.

Ako sa stať členom klubu?

Stačí sa zaregistrovať na webovej stránke klubu www.baumitklub.sk, kde nájdete aj všetky informácie o klube a aktuálnych akciách. Zaregistrovaní členovia budú pozvaní na úvodné odborné školenie, po absolvovaní úvodného odborného školenia dostanú štatút odborníka Baumit Majster a budú uvedení v zozname odporúčaných spracovateľov spoločnosti Baumit na webovej stránke spoločnosti.

3 DOBRÉ DÔVODY, PREČO SA STAŤ ČLENOM BAUMIT KLUBU

- Získaš pravidelné informácie o novinkách a prístup k špeciálnym akciám len pre členov klubu.
- Dostaneš možnosť zvýšiť si svoju odbornosť na pravidelných seminároch a workshopoch organizovaných spoločnosťou Baumit.
- Po absolvovaní úvodného odborného školenia získaš štatút odborníka Baumit Majster a budeš zaradený do oficiálneho zoznamu Baumit spracovateľov.

Všetky potrebné informácie nájdeš na www.baumitklub.sk



**Baumit
Hliadka**

**Pracuješ s výrobkami
Baumit?**

Chcem ťa vidieť!

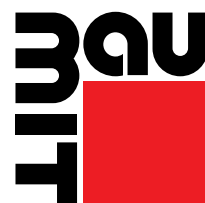
Si živnostník alebo firma a používaš pri práci na stavbe rodinného domu výrobky Baumit? Daj nám o sebe vedieť a získaj odmenu. Je to jednoduché:

- Prihlás sa do svojho konta na baumitklub.sk.
- Zadáš adresu stavby, na ktorej pracuješ.
- Svoju stavbu registruj **do konca júla**, najlepšie hneď teraz!

V spolupráci
s Mercedes-Benz Slovakia



Mercedes-Benz



baumit.com

Myšlienky s budúcnosťou.



Škola – základ života

Nie, reč nebude o slávnom filme pre pamätníkov, ale naozaj o školách, ktoré pripravujú do stavebnej praxe odborníkov – skutočných majstrov svojho remesla. Baumit považuje dostatok mladých vzdelaných ľudí v stavebníctve za základ prosperity v budúcnosti, prakticky od našich začiatkov preto rôznym spôsobom podporujeme zaujímavé projekty na stredných odborných školách i na vysokých školách stavebného zamerania a s viacerými školami spolupracujeme dlhodobo, na základe uzavretej dohody o spolupráci.



Text:
Petra Chebenová,
Baumit Slovensko
Foto:
archív škôl

Medzinárodná súťaž MURÁR 2016

Dnes už renomovaná medzinárodná učňovská súťaž sa tento rok konala v dňoch 30. 3. – 1. 4. 2016 už po dvadsiaty tretí raz na pôde našej partnerskej Strednej odbornej školy na Nábřeží mládeže v Nitre v priestoroch jej cvičnej dielne. Baumit sa opäť stal jej hrdým sponzorom.

23. ročníka medzinárodnej súťaže praktických zručností a odborných vedomostí v učebnom odbore Murár sa zúčastnilo 16 dvojčlenných družstiev zo stredných škôl zo Slovenska,

Česka a Maďarska, pričom súťaž pozostávala z praktickej a teoretickej časti.

Teoretické vedomosti boli preverené formou testu. V praktickej časti súťažiaci predviedli svoje zručnosti pri murovaní a omietaní podľa výkresovej dokumentácie. Murovali tehliarskymi výrobkami a na murovanie a omietanie používali suché maltové zmesi Baumit, pričom nechýbala ani naša najobľúbenejšia ručná omietka Baumit MVR Uni.

Súťažiacich hodnotila trojčlenná odborná komisia, zložená zo zástupcov sponzorov

a vylosovaných pedagogických pracovníkov zúčastnených škôl.

Po vyhodnotení výsledkov komisia určila nasledovné poradie:

1. miesto SOŠ, Nábřeží mládeže 1, Nitra

súťažiaci: Štefan Luzar
Daniel Moravec

2. miesto: SOŠ stavebná, Tulipánova 2, Žilina

súťažiaci: Martin Blahušiak
Lukáš Tomášov

3. miesto: SOŠ polytechnická, Ul. SNP 2,
Zlaté Moravce

súťažiaci: Matúš Opálený
Mário Holly

Krajšia škola s Baumitom

Stredná odborná škola drevárska a stavebná v Krásne nad Kysucou je našou partnerskou odbornou školou v regióne stredného Slovenska, ktorá vo viacerých študijných, učebných a nadstavbových odboroch pripravuje kvalitných pracovníkov pre stavebníctvo a drevársky priemysel. Cieľom školy pod vedením jej riaditeľa PaedDr. Jána Palka je prepojiť čo najužšie štúdium s praxou, v odboroch operátor stavebnej výroby, murár a maliar je preto jedným z partnerov školy i náš Baumit. Školu podporujeme predovšetkým materiálom pre odborný výcvik, no i odbornými prednáškami pre pedagógov i študentov, pričom o všetko potrebné sa za Baumit ochotne starajú kolegovia Monika Štefancová a Branislav Hulín. Určite nie poslednou spoločnou aktivitou bola úprava chodieb školy pomocou modelovacej omietky Baumit CreativTop a tzv. tehličkovej a valčekovej techniky. Študenti sa tak nielen naučili realizovať dve z populárnych kreatívnych techník, zároveň tiež skrášlili priestory školy na mnoho ďalších rokov. Veríme, že ďalšie priestory školy a ďalšie kreatívne techniky budú nasledovať, každú podobnú aktivitu opäť radi podporíme dobrou radou i vhodným materiálom.

Baumit podporuje mladých vedcov

Dlhoročným partnerom Baumitu spomedzi vysokých škôl stavebného zamerania je Stavebná fakulta STU v Bratislave, konkrétne Ka-

tetra technológie stavieb s garantkou spolupráce p. doc. Ing. Evou Jankovichovou, PhD. Cieľom spolupráce je čo najviac priblížiť študentom progresívne technológie z praxe, a to najrôznejšou formou – prednáškami v rámci riadnej výučby, exkurziami, ktoré študenti absolvujú v našich výrobných závodoch, ale i konzultáciami pri tvorbe rôznych zadanií, bakalárskych a diplomových prác. Tradičnou súčasťou spolupráce je i participácia Baumitu na každoročnej Študentskej vedeckej konferencii v sekcii Technológia stavieb, kde je zástupca Baumitu členom hodnotiacej komisie reprezentujúcim stavebnú prax s právom udeliť vybranej práci zvláštnu cenu spoločnosti Baumit.

Tohtoročné školské kolo Študentskej vedeckej konferencie sa uskutočnilo 26. apríla a Baumit v komisii vedenej doc. Ing. Ivanom Juríčkom, PhD., zastupovala Petra Chebenová. Osem zúčastnených prác predstavilo široké spektrum tém od hodnotenia metód zameriavania objektov cez vytváranie BIM modelov pre potreby údržby objektov, technológie obnovy pamiatkovo chránených objektov až po diagnostiku porúch ETICS. Úroveň jednotlivých prác bola v tomto ročníku naozaj vysoká a potešili tiež prezentačné zručnosti autorov, takže vybrať víťaza postupujúceho do ďalšieho kola ŠVK naozaj nebolo jednoduché. Nakoniec sa hodnotiacia komisia rozhodla udeliť hlavnú cenu práci Bc. Jany Olšovej „Experimentálne skúmanie kvality spoja obrusnej a ložnej vrstvy asfaltovej vozovky...“, ktorá zaujala nielen množstvom experimentálne získaných dát, ale tiež ich profesionálnym spracovaním a presvedčivou prezentáciou práce. Cenu Baumitu získal Pavol Stetulič za svoju prácu „Vplyv stvárnenia fasády na náročnosť stavebno-technologickej prípravy a realizácie konštrukcie zateplenia“, ktorá porovnávala realizáciu fasády technológiou ETICS a technológiou odvetranej fasády s obkladom, a to z viacerých hľadísk – konštrukčného, časového i finančného. Hlavným motívom pre udelenie Ceny Baumitu práve tejto práci bola predovšetkým potenciálna využiteľnosť jej výsledkov pri vyhodnocovaní výhodnosti jednotlivých technológií pre konkrétne podmienky výstavby reálnych objektov. Na záver už ostáva iba konštatovanie, že pokiaľ zúčastnení študenti a ich práce pred-

stavujú reprezentatívnu vzorku nastupujúcej generácie stavebných odborníkov, o budúcnosť nášho stavebníctva sa určite nemusíme obávať. A to je v každom prípade príjemné zistenie.





Tu sa nám páči, tu chceme žiť!

Už 10 rokov pomocou grantového programu Baunit pre aktívnych ľudí podporujeme organizácie, obce, aktívnych občanov, ktorí neostávajú pri tom, že sú nespokojní v prostredí, kde žijú, ale rozhodnú sa veci zmeniť a využiť na to svoje nápady, vedomosti, zručnosti, schopnosť strhnúť iných ľudí pre dobrú vec.

Poskytovaním malých grantov pomáhame budovať oporné body v našich komunitách. Chceme, aby verejné priestranstvá spĺňali predstavy tých, pre ktorých majú aj inú ako úžitkovú hodnotu. Často je to hodnota umelecká, estetická, ale aj hodnota symbolická či hodnota presahujúca vieru, tradíciu alebo len dobrý pocit. Sme radi, že sa ľuďom páčia miesta, kde žijú.

Sklárska pec v Dolnej Bzovej

Jedným z realizovaných projektov je projekt s názvom Sklárska pec v Dolnej Bzovej – dobudovanie prístrešku, ktorý predložila skupina obyvateľov z Dolnej Bzovej, nadšencov miestnej histórie a technických pamiatok,

ktorá od roku 2009 postupne odkrýva poklad ukrytý v dejinách tejto maličkej obce Novohradu.

V rokoch 1769 až 1891 tu sídlili sklárske huty, ktoré zhruba v polovici 19. storočia patrili k najvýznamnejším v Uhorsku a svoj tovar expedovali až do Konštantínopolu.

Občania si založili občianske združenie Skálnik, ktorého cieľom bolo, okrem iného, v centrálnej časti obce vybudovať sklársky skanzen. Na mieste stojí plne funkčná dobová sklárska pec, ktorá od roku 2011 prilákala množstvo domácich obyvateľov, návštevníkov regiónu, umelcov, študentov sklárstva, ich pedagógov, profesionálnych tavičov skla a sklárov na podujatie Bzovské sklárske dni.

Pred sklárskou pecou ešte chýbalo dobudovanie prestrešenia, aby si návštevníci mohli vychutnať ukážky pôvodnej sklárskej činnosti, tavbu skla a tvorbu predmetov sklárskymi majstrami, ale aj sami sklené výrobky vytvoriť. Z tohto dôvodu bolo zámerom projektu dobudovať tento prístrešok a postupne tak verejné priestranstvo pretvárať na sklársky skanzen.

www.tusanampacituchcemezit.sk



HUKÁ ZA LOPTOU...

Česko-slovenská futbalová akadémia v Malackách sa mladým futbalistom úspešne venuje už od roku 2002. Práca s mládežou bola pre Baunit vždy jednou z oblastí, ktorú rád podporoval. Už niekoľko rokov je tomu tak aj v prípade ČSFA.

Kalendár zápasov majú deti z ČSFA bohatý aj tento rok. Poprosili sme pána Jána Kuboviča, prezidenta ČSFA, o krátke poobhliadnutie sa za sezónou 2016, ktorá je už v plnom prúde, ale aj o krátky pohľad, čo deti z ČSFA v najbližšom období čaká.

Tento rok sme sa zúčastnili súťaže minirepubliky staršej prípravky za účasti mužstiev Sparta Praha, Slávia Praha, Viktória Plzeň, Baník Ostrava, Slovan Bratislava, MŠK Žilina, Hradec Králové, Dynamo České Budejovice, Zbrojovka Brno a naša ČSFA Malacky. Teší nás, že sme sa medzi špičkou mužstiev ČR a SR nestratili, a dokonca sme aj niektoré zápasy odohrali veľmi dobre. Predovšetkým výhry nad Baníkom Ostrava 4:2 a Zbrojovkou Brno 3:2 boli prekvapujúce, ako aj remíza s Hradcom Králové. Nezvládli sme ani jeden zápas so Spartou Praha a ani Viktóriou Plzeň, ani záverečné kolo v Žiline, kde sme mali len jednu remízu s Baníkom Ostrava. Celkovo si však dovoľm tvrdiť, že sme nesklama-

li, nakoľko každý súper v tejto súťaži bol veľmi silný a kvalitný. Veríme, že budúci rok ešte viac potrápime súperov a budeme napredovať. Čaká nás séria ťažkých zápasov, kde sa stretne napríklad s Fiorentínou, Dynamom Záhreb, Southampton, Sláviu Praha, Sturmom Graz, ale tiež Baunit Cup 2016 so súpermi z 5 krajín – Haladász, Videoton, Slávia, Sparta, Sopron, Banja Luka a ďalší.

Mladší žiaci po úspešnej jeseni nenadviazali na dobré výsledky a v Brne na turnaji získali len 5 bodov, keď ich jednoznačne prehrali chlapci so Sparty Brno. Získali iba „povinné“ body so Svratkou. Teraz ich čaká ťažká previerka v Szombathely.

Mladšia prípravka hrala na turnaji v Maďarsku a aj keď skončila v semifinále, hrou rozhodne potešila, pretože mužstvá ako Ferencsvaros, Videoton, Haladász sú veľmi kvalitné a už v tomto veku hrajú behavý futbal. Zároveň to bola dobrá príprava na turnaj Kolkan Cup v Prahe. Patríme k pravidelným účastníkom



a minulý rok sme skončili na 5. mieste. Túto kategóriu čaká veľký turnaj v Poľsku, kde hrá aj slávny FC Liverpool.

Naši najmenší hrajú super ligu, za účasti príhraničných miest – Skalica, Hodonín, Břeclav, Mikulov a ďalších. Na turnaji v Břeclave triumfovali bez straty bodu a potešili aj predvedenou hrou.

Veríme, že hra našich zverencov sa bude aj naďalej zlepšovať. Samozrejme, že u detí by výsledky nemali byť na prvom mieste, dôležitejšie je, aby deti futbal a šport celkovo bavil. To je naše krédo a toho sa držíme. Hurá za loptou, do súperovej bránky.

www.csfa.sk





Róbert Sakáč *A HORSKÁ CYKLISTIKA*

Nielen prácou je človek živý a okrem naplnenia z práce určite každý z nás potrebuje oddych a relax. Kým niekto relaxuje „s nohami na stole“, náš kolega Róbert Sakáč sa vo svojom voľnom čase venuje horskej cyklistike.

Text:
Beáta Badiarová,
Baumit Slovensko
Foto:
archív Róberta Sakáča

Róbert Sakáč v Baumite pracuje od roku 1996, kedy bol aj pri výstavbe výrobného závodu v Rohožniku. Počas pôsobenia vo firme prešiel viacerými pracovnými pozíciami od údržby až po technika VZ. Po 15 rokoch pôsobenia vo VZ Rohožník prijal ponuku na nové pracovné zaradenie vo VZ Lietavská Lúčka, kde momentálne pôsobí na pozícii vedúceho VZ LL. S presťahovaním, ktoré so sebou priniesla táto ponuka, mu do života vstúpila aj horská cyklistika.

„Určite“ si všetci vieme predstaviť čo to horská cyklistika je. Podme si našu predstavu zrealizovať. Róbert, čo to vlastne tá horská cyklistika je? Aké sú jej špecifiká?

Moderná horská cyklistika sa datuje od 70-tych rokov 20. storočia. Charakterizuje ju náročná pohybová a psychická činnosť v neustále sa meniacich prírodných podmienkach. Vďaka lesnému zákonu je možné na bicykloch takmer neobmedzene jazdiť po celej krajine, samozrejme, mimo chránených území. Na rozdiel od alpských štátov u nás nie je väčšinou terén natoľko neprístupný, aby bola horská cyklistika považovaná za extrémny šport. Vedľa ciest, ktoré sú v prvom rade zriadené pre poľnohospodársku aktivitu (poľné a lesné cesty), sa bežne jazdí po peších cestách. Vďaka turistickému tradícii, dodnes udržiavanému značeniu, je krajina pretkaná chodníkmi, ktoré vedľa peších čím ďalej tým viac vyhľadávajú cyklisti na horských bicykloch. Táto situácia zďaleka nie je



štandardná inde vo svete, kde sú (okrem špecifických oblastí ako hory) pozemky buď súkromné a neprístupné alebo chránené. Extrémny zlom týmto smerom zvolilo Slovensko v roku 2007, keď bol schválený miestny nový lesný zákon, ktorý zakazuje jazdu mimo lesných ciest, ktoré sú na Slovensku definované ako komunikácie s minimálnou šírkou 4 m. Všeobecne sa dá jazdiť všade, len to treba vedieť.

Preteková horská cyklistika je športové odvetvie, v ktorom sa v súčasnosti preteká v štyroch rozdielnych disciplínach (downhill, cross-country, cross-country marathon a four cross). Jednotlivé disciplíny sa navzájom líšia napríklad dobou trvania, technickou náročnosťou, typom bicykla, čo v konečnom dôsledku kladie na pretekára rozdielne časopriestorové, silové, funkčné a psychické nároky. Vďaka rozmachu cyklistiky ako takej (ku ktorému došlo v druhej polovici 90. rokov) existuje dnes veľké množstvo cyklistických pretekov, ktoré sú prístupné verejnosti. Od roku 1996 patrí horská cyklistika k olympijským športom.

Ako si sa k tomuto koníčku dostal? Mal si nejaký vzor, cieľ?

Myslím si, že každý správny chalan si tento druh cyklistiky vyskúšal už v detstve. Zobral som svoj, vtedy jediný dostupný, bicykel značky Pioneer (pamätníci vedia, o čom hovorím) a išiel som s rovesníkmi do našich Karpát, kde sme skúšali, čo náš bicykel vydrží a čo vydržíme my. Nie vždy to dopadlo dobre, ale prežili sme. To sa nedá povedať o niektorých bicykloch. Postupne som s prestávkami sporadicky jazdil po Karpatoch už na prvom „horskom“ bicykli. Po mojom presune na pozíciu do Lietavskej Lúčky som sa ocitol v Žiline a jej

prekrásnom prírodnom okolí, ktoré je akýmsi cyklistickým „rajom“. Keďže som to chcel využiť, kúpil som si „lepší“ horský bicykel značky „Haibike“ a povedal si, že si trochu zajazdím. Pôvodne som mal na mysli iba rekreačné jazdenie. Prišli prvé jazdy a ukázalo sa, že to je inak, ako som si predstavoval. V tom čase som býval na sídlisku Hájik, ktoré sa nachádza skoro na kopci, takže moja prvá jazda bola smerom na kopec nad sídliskom. A moje prvé zážitky z tejto jazdy? Jazyk v retiazke, tep na infarkt a kyslík nikde. Na úseku 1 km som 4 x stál a dával sa dokopy. Keďže ani moja váha 96 kg neprispievala k ľahkej jazde, rozhodol som sa, že s tým niečo urobím. Začal som „spinningom“ (kardiocvičenie na stacionárnom bicykli v skupine) a následne som postupne zlepšoval svoje výkony. Teda aspoň som si to myslel. Postupne som sa



zaradil do cyklistickej komunity v Žiline a našiel si nových priateľov. V tom istom roku, už ani neviem, kto, ma nahovoril, nech idem na mtb maratón do Súľova (mimo iného sponzorovaný aj našou firmou). Som človek, ktorý sa nechá nahovoriť na čokoľvek, a tak som to išiel vyskúšať. Moje prvé preteky. 25 km, 700 m výškových... Dostal som štartovné číslo a postavil sa na štart. Adrenalin stúpala a ja som si veril, veď je to „iba“ 25 km. Výstrel štartovacej pištole a ide sa na to... Všetci vystrelili ako raketa, tak som tak urobil aj ja. To však bol iba začiatok. Potom ma moje ilúzie prešli (a aj sily). Prišlo prvé dlhšie stúpanie a bolo po paráde. Zosadol som z bicykla a išiel som pekne peši, tlačiac bike. V podstate som prvý maratón prešiel polovicu peši a kochal sa krajinou. Výsledný čas 2 hod. 18 min. Pre porovnanie, v roku 2015, ten istý maratón - čas 1 hodina 22 minút. A stále sa to dá zlepšiť. Je to celé iba o jazdení a o tom, kto má čo v nohách (a aj v kilách).

Čo sa týka vzoru, samozrejme, Peter Sagan je momentálne „kráľ“, ktorý nám robí super meno vo svete. Aj on začínal horskou cyklistikou (chcel by som mať jeho nohy). Ja však jazdím hlavne sám proti sebe a snažím sa prekonať svoje výkony. Mojim hlavným cieľom je hlavne si dobre zajazdiť s priateľmi a užiť si krásnu prírodu.

»



Aké sú tvoje najväčšie víťazstvá na horskom bicykli?

Mojím hlavným víťazstvom je, ako som už spomínal, prekonať sám seba a posúvať svoju latku vyššie. Keď sa však pozriem na dosiahnuté výsledky, je to určite minuloročné 10. miesto na Súľovskom maratóne. 25 km a 20. miesto v kategórii, celkové 87. miesto v Slovak XCM Tour 2015. Medzi moje osobné rekordy patrí aj minuloročný nájazd 6 000 km a celkovo 100 000 výškových metrov, čo už je slušná nádielka. Samozrejme, vždy sa dajú dosiahnuté výsledky prekonať. Chce to hlavne trváť a pochopenie zo strany rodiny, ktorá ma v tomto smere podporuje a vždy mi drží palce.

Čo človek musí mať, samozrejme, okrem horského bicykla, na to, aby sa mohol s týmto športom aj niekde presadiť?

V prvom rade je potrebné mať aj fyzickú predispozíciu a následne je to o spôsobe tréningu, ale aj o hlave. V momente jazdy človek prepína myslenie a všetky problémy sú mimo záberu, človek sa sústreďí iba na jazdu. Hlavne je potrebné vedieť si rozložiť sily na celú jazdu podľa profilu trate a pod. Časť úspechu je aj o technike, na ktorej človek jazdí: čím lepší bicykel, tým menšia váha. Samozrejme, je to aj o cene. Čím lepší bicykel, tým je drahší. Ceny tých najlepších bikov sa hýbu na úrovni ceny za menšie osobné auto.

Máš, čo sa týka horskej cyklistiky, nejaké konkrétne plány do budúcnosti?

Plány? Nejaké mám, ale veľmi nad tým nerozmýšľam. Čo príde, to bude. Takže neplánujem nič konkrétne. Túto zimu som začal intenzívnejšie trénovať a rozvíjať svoje fyzické sily. A z dôvodu, že ma zobral do svojich radov cyklistický klub DIVINA RACING TEAM, s ktorým som už dlhšie obdobie jazdil. Dúfam, že sa mi podarí ich úspešne reprezentovať. Uvidíme, čo prinesie čas, ako zúročím výsledky z tréningu a hlavne, ako sa mi bude dariť. Pre mňa je dôležité hlavne si to užiť, veď nejde o život... Takže keď to nejde, prejdem na „enduro“ štýl a tlačím bike. Možno by bolo zaujímavé zorganizovať spoločný cyklistický výlet s kolegami ako rodina Baumit...

Ďakujem za rozhovor.

„BE FIT WITH BAUMIT“

ČSOB

Bratislava Marathon 2016

Pod záštitou primátora mesta pána Iva Nesrov-
nala a starostu mestskej časti Bratislava-Staré
Mesto pána Radoslava Števčíka sa začiatkom
apríla konal už 11. ročník pretekov ČSOB Brati-
slava Marathon 2016. Keďže aj u nás v Baumite
sa beh teší veľkej popularite, boli sme tam.

Zuzka Vondryšková sa spolu s Máriom Von-
dryškom na polmaratón prihlásili ešte v de-
cembri minulého roku. Ako Zuzka povedala:
„Vždy sa s predstihom prihlásime na
preteky a potom sa snažíme niečo
natrénovať. To však vyžaduje čas
a ten si musíme veľakrát pri našich
povinnostiach pre seba doslova
ukradnúť“.

11. ročník ČSOB maratónu mal
rekord nielen v účasti (11 500
bežcov), ale aj v počasí. Po
asi 8 ročníkoch nepriaznivého
počasí (dážď, silný vietor,
sneženie) sa mohli bežci konečne
tešiť z pekného slnečného dňa. Sú-
ťažilo sa v 7 disciplínach od najkrat-



ších tratí pre deti až po kráľovskú
disciplínu, ktorou je maratón.

Ako Zuzka ďalej doplnila: „Tento
beh má svoju jedinečnú atmo-
sféru: davý povzbudzujúcich
pri cestách, hudobné skupiny
na trati, ktoré vedú bežcov vy-
burcovať k rýchlejšiemu tempu.
Tiež nadšenie a veselá nálada
bežcov sú fajn dopingom.
Pozitívnu stránkou tohto
ročníka bol aj veľký počet

občerstvovacích staníc.“ Pre Zuzku bola účasť
na tohtoročnom maratóne úspechom. Podari-
lo sa jej polmaratón zabehnúť pod dve hodiny
a v svojej kategórii sa umiestnila na 10. mieste.
O tom, že podujatie si získava čoraz viac priaz-
nivcov aj z radov „baumitákov“, hovorí aj účasť
Rasťa Pláseka, obchodného riaditeľa Baumit,
ktorý súťažil na 10 km trati a v svojej kategórii sa
umiestnil na 25. mieste. O rok nás možno bude
bežať polmaratón viac.

Blahoželáme!

Architekti na ľade nepoznajú brata

V poslednú aprílovú sobotu sa po troch
rokoch presunula séria hokejového zápolenia
architektov opäť do Bratislavy. Za výraznej
podpory Baumitu sa v hokejovej hale
ICE ARENA Lamač konal už 10. ročník
hokejového turnaja architektov. A opäť sa
medzi sebou stretli bojovne naladené tímy
architektov Joe Praha, Leonard di Brno
a Jack Bratislava. Hokejové nadšenie a špor-
tový duch zúčastnených nezaostával za
ich architektonickými výkonmi. Všetci
bojovali, vyhrať však mohol len jeden.
Tretíkrát v rade sa tešili z víťazstva ar-
chitekti z Prahy, pred bratislavskými a brnianskymi.



Na záver sa uskutočnilo milé odmenenie
6 skálnych hokejistov, ktorí sa zúčastnili
všetkých 10 ročníkov turnaja. Ceny a spo-
mienkové predmety od Baumitu odovzdal -



tiež bývalý skvelý hokejista – Ing. arch.
Ľubo Závodný.





Stretnutie po rokoch...

Hral na Bratislavských jazzových dňoch 1985! Živá legenda basgitary, z ktorej urobil sólový nástroj. Stanley Clarke sa drží na vrchole popularity i kvality už vyše tri desaťročia a my sme si tento fakt mohli overiť v rámci cyklu jazzových koncertov City Sounds of Bratislava začiatkom marca tohto roku vo vypredanej sále Istropolisu.

Text:
Patrick Španko
Foto:
archív autora



Stanley Clarke

Od úvodných sekúnd koncertu sa na publikum doslova valili očakávané decibely a energia! Stanley Clarke sa vo svojom najnovšom projekte obklopil mladými hudobníkmi: 20-ročný talentovaný Gruzínek Beka Gochiashvili na klavíri, Cameron Graves zo Spojených štátov amerických na klávesoch a 22-ročný Kanadčan Michael Mitchell na bicích nástrojoch. Túto energickú „úderku“ s prehľadom dirigoval Stanley Clarke, ktorý sa nie raz nechal strhnúť svojimi mladými kolegami. Koncert však mal aj svoju lyrickú tvár pri kontrabasových sólach so sláčikom či viachlasnou hrou a dominantným klavírom Gochiashviliho.

hymny – skladby School Days – , ktorá roztancovala celú sálu. Vytlieskaný prídavok znamenal zároveň aj veľké šumenie v sále a bola to otázka večera, či Stanley Clarke príde na pódium aj s našim Jurajom Griglákom a spoločne si zapomínajú na bratislavské PKO a festival Bratislavské jazzové dni v roku 1985 a zahrajú si spolu. Duet sa zopakoval, niesol sa v strhujúcich slapovových improvizáciách a my si môžeme pripísať ďalší historický okamih do slovenskej jazzovej histórie, o ktorom sa bude ešte dlho hovoriť! Bol to nevšedný večer!

www.skjazz.sk

Historický okamih

Záver koncertu sa niesol v duchu Clarkovej



MAJSTER CUKRÁR

Mgr. Jozefína **Zaukolcová**

Jozefína Zaukolcová je najúspešnejšou slovenskou profesionálnou cukrárkou, držiteľkou množstva prestížnych ocenení z medzinárodných súťaží. Sladkému remeslu sa učila aj u cukrárskych majstrov v Česku, Poľsku, Nemecku a Francúzsku. Mnohí ju poznáme z populárneho kulinárskeho televízneho seriálu „Varím, variš, varíme a pečieme“. Je autorkou viacerých časopiseckých seriálov a knižných publikácií. V pedagogickej praxi vychováva novú generáciu úspešných cukrárov v Strednej odbornej škole obchodu a služieb v Púchove a pre laických záujemcov vedie obľúbené kurzy o práci s čokoládou. Od roku 2009 je predsedníčkou Klubu cukrárov Slovenského Zväzu kuchárov a cukrárov. Za dosiahnuté odborné výsledky jej bol udelený rezortný titul Majster cukrár, v roku 2013 cena za celoživotné dielo Grand prix od akadémie Gurmán Slovensko. V súčasnosti je držiteľkou najvyššieho štátneho ocenenia, ktoré udeľuje minister školstva Malá medaila sv. Gorazda za rozvoj stredného odborného školstva.

Text:
Beáta Badiarová,
Baumit Slovensko
Foto:
archív Jozefína Zaukolcová

Pani Zaukolcová, už ako žiačka ste sa úspešne zúčastňovali gastronomických odborných súťaží, dnes na súťaže pripravujete svojich žiakov. V mnohých súťažiach sa zúčastňujete ako členka hodnotiacej komisie. Je nejaký rozdiel medzi tým, ako ste k tejto profesii pristupovali ako žiačka vy a ako k nej pristupujú vaši žiaci dnes?

Keď som ako žiačka chodila na gastronomické súťaže, nebolo ich veľa. Bolo to len pár odborných súťaží ako napríklad Zenit a myslím si, že som k nim pristupovala zodpovedne. Nemali sme také možnosti, aké majú žiaci dnes. Ani kvalitné suroviny, ani dobré pomôc-

ky. Možnosti boli veľmi obmedzené, ale o to viac som sa tešila, keď sa mi podarilo dosiahnuť úspech. Svojich žiakov pripravujem na súťaž iba pod podmienkou, že oni sami chcú, vedia si nájsť čas a vložiť do toho aj niečo vlastné. So všetkým ostatným im rada pomôžem.

To, čo dnes dokážu ruky cukrárov, možno nazvať umeleckým dielom. Šikovné ruky, trpezlivosť a určitá dávka kreativity sú pre každého cukrára povinnou výbavou. Aké ďalšie vlastnosti musí mať človek, aby sa stal majstrom cukrárom?

Na prvom mieste by to mala byť práca, ktorú

RECEPTY:
JOZEFÍNA
ZAUKOLCOVÁ



PEČENÁ ČOKOLÁDA S OVOCÍM (12 KS)

suroviny: • 140 g tmavej čokolády
• 135 g masla • 225 g vajcia (4 – 5 ks)
• 175 g cukru • 60 g múky

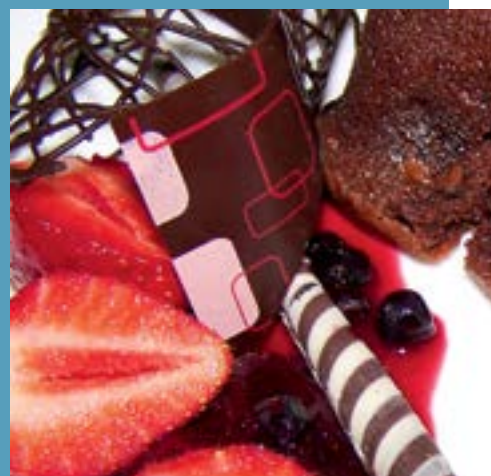
postup: Čokoládu rozpustíme na 40°C, pridáme maslo. Vajcia vyšľaháme s cukrom, pridáme zmes čokolády a masla, prispeme múku. Necháme odstáť v chladničke aj 12 hodín. Formy vymastíme maslom, naplníme pripravenou hmotou približne do 2/3 a pri teplote 190°C pečieme približne 9 minút. Podávame prízdobené na tanieri ešte teplé, spolu s ovocím, prípadne ovocnou

omáčkou a zmrzlinou dozdobíme čokoládovou ozdobou.

ovocná omáčka: • 50 g malinového džemu • 250 g jahôd • šťava z 1 limety
• 0,5 dl demänovky • 80 g kryštálového cukru • 1,5 dl vody

postup: Vodu, džem a cukor dáme variť, pridáme jahody, krátko prehrejeme. Odstavíme, dochutíme šťavou z limety a likérom.

dohotovenie: • 250 g vanilkovej zmrzliny
• 30 g opražených mandľový lupienkov



naozaj chce robiť. Všetky spomínané vlastnosti sú dôležité. Nemala by mu chýbať odvaha občas experimentovať, mal by byť detailista a mal by naozaj poznať suroviny, s ktorými pracuje, ich vlastnosti a technológie ich spracovania.

Kedy a ako sa u vás zrodil nápad stať sa cukrárkou?

Bolo to len náhodné rozhodnutie, keď som po skončení základnej školy nastúpila na strednú školu na Slanickej Osade, Námestovo v odbore cukrár. Občas som doma pomáhala mame pri pečení a ona sama hovorila, že nevie, po kom som zdedila talent na cukrárske remeslo. Hneď v prvom ročníku som však zistila, že chcem byť cukrárkou. Po úspešnom ukončení strednej školy som vedela, že moje vzdelávanie neskončilo. Túžila som v mojom odbore niečo dokázať.

Cukrárskemu remeslu ste sa učili od rôznych majstrov v zahraničí. Máte nejaký vzor? Kde čerpáte inšpiráciu?

Mojim veľkým vzorom sú francúzski cukrári a veľa inšpirácií čerpám na zahraničných gastronomických súťažiach, ale tiež z odbornej literatúry a internetu.

Trendy v každej oblasti, cukrárstvo nevynímajúc sa z roka na rok menia. Čo je dnes v oblasti cukrárstva trendy?

A čo z klasiky pretrváva?

V súčasnosti sú veľmi moderné ľahké smotanové dezerty doplnené kvalitnou čokoládou a čerstvým ovocím. Využívajú sa prvky zdravej výživy, molekulárna gastronómia. Často ide naozaj o dezerty, ktoré sú aj dizajnové kreatívne a vskutku lákavé. Veľmi atraktívne sú mandľové macarons, ktoré pochádzajú z Francúzska. Z klasiky si dovoľím tvrdiť, že bude vždy lákavý poctivý karamelový veterník, francúzska kocka – krémeš – alebo dobrý punčový a dobošový rez.

V jednom rozhovore ste povedali, že vašim životným mottom je: „Žíme tak, aby sme po sebe zanechali svedectvo, že sme tu boli“. Ktorá časť vašej práce – výchova novej generácie cukrárov, vydavateľská činnosť, osvetová činnosť – je vám najbližšia?

Citované slová sú naozaj mojím mottom od skončenia strednej školy, pamätám si, keď som to niekde vyčítala. Práca cukrárky je to, čo mám naozaj veľmi rada. Milujem prácu s čokoládou, jej vôňu, ale s tým je spojená aj výchova mladej generácie. Teší ma, keď sa môžem podeliť o to, čo viem, odovzdávať to ďalej. Čo sa týka publikačnej práce, myslím si, že je dobré, keď ľudia, ktorých zaujíma pečenie a cukrárske remeslo, majú možnosť získať zaujímavé informácie, naučiť sa niečo nové a veľmi ma teší, keď mi ľudia povedia, že sa im



moje recepty podarili. Moja práca má naozaj veľký rozsah, čo je pre mňa nielen výzvou, ale aj veľkou zodpovednosťou.

Pani Zaukolcová, aký je váš obľúbený recept, ktorý by si mohli doma pripraviť aj naši čitatelia?

Ako som už spomínala, mám veľmi rada prácu s čokoládou, preto prikladám recept na čokoládový koláčik s ovocím a zmrzlinou a čokoládové Cupcakes – košíčky.

Ďakujem za rozhovor.



RECEPTY:
JOZEFÍNA
ZAUKOLCOVÁ

ČOKOLÁDOVÝ KOŠÍČEK S HRUŠKAMI (20 KS)

trená hmota: • 225 g hladkej múky
• 30 g kakaa • 5 g kypriaceho prášku
do pečiva • 150 g nasekanej mliečnej
čokolády • 180 g masla • 200 g
práškového cukru • 3 vajcia
120 g mlieka • 300 g očistených
nakrájaných hrušiek • štipka škoric

postup: Zmäknuté maslo a práškový
cukor vymiešame do peny, pridáme vajcia.
Múku preosejeme, pridáme kakao, kypriaci
prášok do pečiva a spolu s mliekom
primiešame do maslovej peny. Pomocou
vrecka nastriekame do pripravených
košíčkov, približne do polovice, pridáme

očistené nakrájané hrušky so škoricou,
kúsky mliečnej čokolády a dostriekame
zvyšnú hmotu. Pečieme pri teplote 180 °C
približne 20 minút. Po vychladnutí na povrch
nastriekame čokoládový mousse a vhodne
dozdobíme.

čokoládový mousse: • 150 g mliečnej
čokolády • 75 g tekutej smotany
• 200 g 33-percentnej smotany na šľahanie

postup: Mliečnu čokoládu a tekutú smotanu
nahrejeme, rozpustíme, pridáme vyšľahanú
33-percentnú smotanu. Zľahka zamiešame
a pomocou cukrárskeho vrecka nastriekame.





Miliónový servis

Na všetky vozidlá Sprinter poskytujeme **údržbové servisné práce na 10 rokov alebo do 1 000 000 km** v cene vozidla, originálne náhradné diely a náplne za špeciálne ceny. Súčasne ponúkame možnosť individuálnych servisných balíkov.

Okrem kvalitne vykonanej údržby v autorizovanom servise navyše získate:

- 30 rokov asistenčnej služby **MobiloVan**
- 12 rokov **záruky proti prehrdzaveniu** karosérie
- možnosť **predĺženia záruky až na 5 rokov** bez obmedzenia km
- možnosť **kulancie** pri opravách po záručnej dobe

Mercedes-Benz

Vans. Born to run.





**Pracuješ s výrobkami
Baumit?**

**Baumit
Klub**

Pridaj sa k profesionálom a vyhraj!

Zapoj sa do súťaže o hodnotné ceny.

- Zaregistruj sa do Baumit Klubu na baumitklub.sk.
- Nakúp v stavebninách aspoň 5 ks akýchkoľvek produktov Baumit.
- Prihlás sa na baumitklub.sk a vlož požadované údaje z pokladničného bločka.
- Si v hre o viac ako 100 praktických vecných cien.
- Súťaž trvá od **1. 5. do 30. 6. 2016.**



Baumit Info-linka:

02/59 30 33 33, 59 30 33 66

Myšlienky s budúcnosťou.

Baumit

baumit.com



Môže váš starý dom vyzerať opäť ako nový?

Obnova každej fasády jednoducho, rýchlo a kvalitne

Obnova fasády s materiálmi Baumit dá vášmu domu na mnoho rokov opäť novú tvár. Baumit vám ponúka perfektnú renováciu v niekoľkých jednoduchých krokoch. Nezáleží na tom, či je váš dom zateplený alebo len omietnutý, nezáleží na mieste, kde váš dom stojí – Baumit vám ponúka to najlepšie riešenie.

Jednoduchý fasádny náter postačuje pre obnovu starej fasády bez trhlín. Ak sú na fasáde trhlinky, zistíte ich veľkosť – do šírky 0,5 mm použijete pod fasádnu farbu základný náter Baumit FillPrimer a po nanosení farby Baumit Color bude fasáda opäť ako nová. V prípade väčších trhlín alebo vážnejších poškodení sú k dispozícii ďalšie dve jednoduché Baumit riešenia, s ktorými váš starý dom opäť zažiarí.

Pri výbere farebného odtieňa pre váš dom máte na výber najväčšiu vzorkovnicu fasádnych farieb v Európe – 888 žiarivých odtieňov Baumit Life. Fasáda vášho domu tak bude nielen originálna a štýlová, ale vďaka špičkovej kvalite materiálov Baumit i dlhodobo krásna a čistá. Mnoho ďalších rokov si budete užívať fasádu ako novú, bez starostí a ďalších nákladov.

Baumit Obnova fasády

- Jednoduchá, rýchla a kvalitná obnova všetkých znečistených i poškodených fasád
- Riešenie za dobrú cenu, šité na mieru podľa stupňa poškodenia fasády
- Nekonečné možnosti stvárnenia fasády s 888 odtieňmi podľa vzorkovnice Baumit Life

Baumit Info-linka: 02/59 30 33 33, 59 30 33 66

Life
COLORED BY BAUMIT®

Myšlienky s budúcnosťou.

baumit
baumit.com

**Baumit
Obnova
fasády**

