Baumit

1_2013
MAGAZÍN PRE NAŠICH PARTNEROV A PRIATEĽOV

FASÁDA PRE KAŽDÉHO!

Individuálne fasády s Baumit CreativTop

Zdravé bývanie
Budovy pre vaše zdravie a pohodlie

Fasáda roka 2012
Výsledky siedmeho ročníka prestížnej súťaže

Baumit ocenený Superbrands
Baumit medzi top značkami na Slovensku

baumit.com

editoriál

Inovácie pre zajtrajšok

Milí čitatelia,

srdečne vás pozdravujem pri čítaní ďalšieho vydania nášho magazínu. Mohlo by sa zdať, že firemné časopisy nemusia vynakladať také úsilie ako iné magazíny, pretože svojich čitateľov už prakticky majú. Osobne sa s týmto názorom nestotožňujem, práve naopak. Firemné časopisy sa musia usilovať o to viac, že sú určené špecifickému, odborne vzdelanému a zainteresovanému publiku, ktoré sa v problematike skutočne vyzná. Preto sa snažíme získať pre náš magazín čo najlepších žurnalistov, ktorí pre vás pripravujú zaujímavé príspevky na rôzne témy spojené so stavebníctvom a architektúrou.

Ťažiskom tohto vydania je téma, ktorá sa v posledných dvadsiatich rokoch dostáva stále viac do popredia a tou je zdravé bývanie. Esej o prekvapujúcich architektonických výkonoch rôznych druhov hmyzu poukazuje na to, že stavba obydlí nie je len ľudským fenoménom, ale vyskytuje sa všade v prírode. Či už sa rumunskí architekti skutočne inšpirovali faunou, alebo nachádzajú námety pre svoju prácu na iných miestach, je isté, že v Rumunsku vznikla v posledných rokoch s pomocou Baumitu výnimočná architektúra. A samozrejme aj v tomto čísle vám bližšie predstavíme jednu z produktových inovácií Baumitu, nový výrobok, ktorý garantuje takmer nekonečné množstvo kreatívnych riešení pre fasády – Baumit CreativTop.

Dúfam, že tento pestrý mix vzbudí váš záujem.

Prajem vám príjemné čítanie a teším sa na Vaše postrehy.

Váš Ľuboš Fussek
Baumit Slovensko

Fasády Baumit majú dlhú životnosť. Sú vždy moderné, flexibilné, možno ich kedykoľvek doplniť alebo opätovne zafarbiť.

Obsah

03 CreativTop, revolúcia v oblasti fasád
06 Architekti v ríši hmyzu
10 Zdravé bývanie je polovicou úspechu
14 Fasáda roka 2012
22 Správy zo sveta Baumit
24 Top architektúra Rumunska
26 Rekonštrukcia krypty v kostole sv. Kríža
28 Nový dopravný most v Lietavskej Lúčke
31 Študentská súťaž Súčasný ,,slovenský rodinný“ dom
33 Z plenárneho zasadnutia EAE 2013
35 Jazzové leto

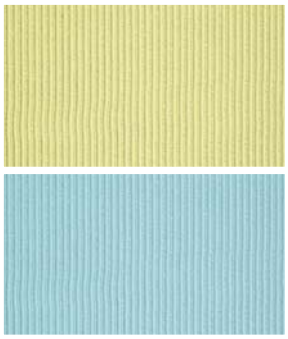
Impressum: Majiteľ, vydavateľ a nakladateľ: Baumit, spol. s r. o., Zrínskeho 13, SK – 811 03 Bratislava, www.baumit.sk
Spolupráca: Andrea Bacová, Milica Danková, Ján Kubovič
Foto: Ľuboš Fussek, Alexander Trizuljak, Patrik Španko
Produkcia: Baumit, spol. s r. o., Bratislava

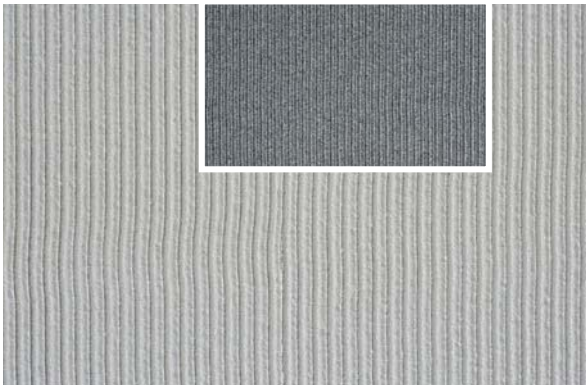
Fasáda
pre každého!

Ukáž mi svoju fasádu a ja ti poviem, kto si. Baumit, európska jednotka vo fasádach, prináša na trh nové nápady pre neobmedzené možnosti kreatívneho stvárnenia vašich fasád. Náš slogan „Myšlienky s budúcnosťou“ je i v jubilejnom dvadsiatom piatom roku značky rovnako aktuálny ako na začiatku.

Štruktúra vs. farba

V roku 2012 úspešne zaujal Baumit svojich priaznivcov a zákazníkov novým konceptom farieb Baumit Life. V roku 2013 prichádzame s ďalšou novinkou – omietkou Baumit CreativTop pre kreatívne stvárnenie fasád. Kombinácia netradičných štruktúr a širokej palety farieb teraz otvára nekonečné možnosti pre zaujímavé povrchové úpravy na omietkach i tepelnoizolačných systémoch. Baumit CreativTop je pastézna fasádna omietka s jedinečnými vlastnosťami, ktoré umožňujú jej nanášanie v ľubovoľných hrúbkach, ručne alebo strojovo. Na modelovanie povrchu je možné použiť najrôznejšie náradie od špachtle cez hrebeň až po valček alebo špongiu, použitej technike sa medze nekladú, všetko závisí od invencie architekta a zručnosti spracovateľa. Baumit CreativTop je omietka vhodná na všetky typy podkladov. Okrem už spomenutých tepelnoizolačných systémov s ľubovoľným izolantom je vďaka vynikajúcej paropriepustnosti možné použiť Baumit CreativTop na zahladené staré alebo nové minerálne





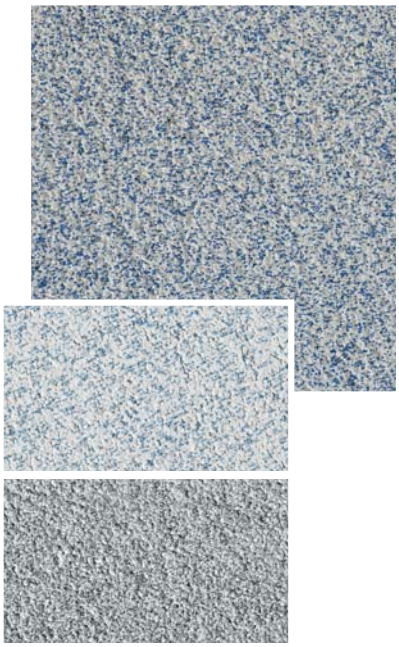
omietky, betón alebo sanačné omietky. Použitie teda nie je nijako limitované podkladom, len vašou fantáziou.

Od remesla k umeniu

Omietku Baumit CreativTop je možné nanášať v akejkoľvek štruktúre – hladená, rôzne ryhovaná alebo inak štrukturovaná, jemnozrná alebo hrubozrnná či úplne hladká fasáda nepredstavuje nijaký problém. Hra s povrchmi tak predstavuje napínavú výzvu najmä pre architektov – už nielen čisto farba, ale i štruktúra a ich vzájomná kombinácia môže dodať stavbe jedinečný, nezameniteľný charakter. Konečne omietka, ktorú možno zafarbiť až v 758 odtieňoch Baumit Life, pričom povrch sa dá modelovať na stovky rôznych spôsobov – to je takmer nekonečné množstvo jedinečných riešení.

Možno si pomyslíte: „Načo je dobrá takáto záľuba v detailoch?“ Áno, farba a štruktúra sa môže zdať laikovi na prvý pohľad ako nepodstatný detail, nijako neovplyvňujúci kvalitu či životnosť stavby. Kto sa však zaujíma o architektúru alebo sa jej profesionálne venuje vie, aké náročné je navrhnúť funkčnú fasádu, ktorá upúta pozornosť svojim netradičným stvárnením, pritom však finančne nezruinuje investora a zostane pekná a zaujímavá mnoho rokov, s možnosťou kedykoľvek vzhľad obnoviť či úplne zmeniť novým farebným náterom. Štruktúra rozohráva na stene budovy fascinujúcu hru svetla a tieňa a remeselne dokonale zvládnuté veľké plochy alebo len celkom malé, pozornosť pútajúce detaily sa vďaka omietke Baumit CreativTop stávajú z obyčajnej remeselnej práce skutočným umeleckým dielom.

V Baumite si veľmi dobre uvedomujeme, že využiť možnosti novej omietky Baumit CreativTop dokáže naplno len odvážny investor v spolupráci s invenčným architektom a skutočným majstrom svojho remesla, pre ktorého sú nové, ničím neohraničené možnosti skutočnou výzvou. Naša novinka je však odpoveďou na aktuálny trend, ktorý podporuje individualitu a jedinečnosť ako vyjadrenie vlastnej osob-



nosti. Prečo by odteraz nemohol byť každý dom unikátom? „Preto organizujeme workshopy zamerané na prácu s inovatívnymi fasádami, kde sa snažíme oprášiť remeselné know-how starých majstrov a zároveň odprezentovať nové techniky spracovania. Naši zákazníci i partneri z radov architektov sa týchto kurzov radi zúčastňujú“, tešia sa zo záujmu kolegovia z produktového manažmentu.

Kreatívna iniciatíva z najvyšších miest

Hovorí p. Robert Schmid, majiteľ medzinárodnej spoločnosti Baumit Beteiligungen: „Každý dom je projektom pre viaceré generácie. Fasáda by mala mať dlhú životnosť a zároveň by mala byť nadčasová. Použitie skla alebo betónu je pritom limitované – tieto materiály vyzerajú stále rovnako a časom strácajú na kráse. Na rozdiel od toho sú naše fasády flexibilné. Možno ich nielen individuálne stvárniť, ale i kedykoľvek doplniť, obnoviť alebo úplne zmeniť novým náterom, a to s minimálnymi nákladmi. Naši partneri z radov realizačných firiem tepelnoizolačných systémov sa tak s novinkou Baumit CreativTop môžu tešiť z podstatne širšej ponuky možností, nehovoriac o tom, že tu ruka v ruke kráčajú forma a funkcia, estetika a hospodárnosť. A to je budúcnosť stavebníctva.“

Baumit Interview

Fasáda pre každého!

Zhovárali sme sa s:
Ing. Michael Haindl
Koordinátor
Produktový manažment
Baumit International

Baumit: Ako sa podľa Vášho názoru bude vyvíjať medzinárodný trh s fasádami?

Michael Haindl: Architektúra sa v oblasti fasád okrem farebnosti stále viac orientuje aj na typ povrchu. Trendom je najmä kombinácia jemných a hrubých omietkových štruktúr alebo aj kombinácia omietky s inými typmi povrchu.

Baumit: Sú niektoré typy štruktúr výnimočne obľúbené v určitých krajinách alebo všetko závisí len od osobného vkusu?

Michael Haindl: Oba faktory zohrávajú určitú úlohu. Štruktúra je však nepochybne silne ovplyvnená aj históriou: južná Európa je typická jemnými štruktúrami, kým v strednej Európe prevládajú výraznejšie štruktúrované povrchy.

Baumit: Už predaj farieb Life na medzinárodných trhoch ukázal silný dopyt po tmavých a sýtych farbách. Siahajú zákazníci napr. pri hrubších štruktúrach aj naďalej po sýtejších farbách?

Michael Haindl: Je to tak. Sýte tóny sú stále žiadané. Pravdou však je, že ich popularita v poslednom čase predsa len mierne klesá.

Pozrite si techniky spracovania CreativTop aj na Youtube v adresári Baumit Slovensko/CreativTop

Malé tvory, veľké výtvory

Už dlho vieme, že známi architekti sa často inšpirujú nápadmi zo sveta zvierat. A prečo aj nie, veď od hmyzu cez hlodavce až po vtáky možno vo svete zvierat nájsť mnoho prirodzených talentov architektúry.

Termitiská s vlastným vetracím systémom, jemné pavučiny, ktoré odolajú aj najväčšiemu tlaku, alebo podzemné mravčie mestá: najväčšie majstrovské diela architektúry pochádzajú od drobných tvorov.

Už na prvý pohľad vás očaria: nápadné vežovité stavby termitov môžu dosiahnuť výšku až tri metre. Skutočné architektonické majstrovstvo tohto hmyzu však možno nájsť vnútri stavby: rafinovaný vetrací systém, ktorý termitom umožňuje priviesť dostatok kyslíka a odviesť jedovatý oxid uhličitý z termitiska aj pri najväčších horúčavách. Táto premyslená klimatizácia vyvoláva rešpekt aj u skúsených ľudských architektov: odvádza teplý vzduch s vysokým obsahom oxidu uhličitého zo suterénu termitiska, kde živočíchy žijú a pracujú, cez centrálny komín v strede stavby hore, kde viacerými bočnými kanálmi opúšťa termitisko. Na vonkajšej stene stavby sa vzduch rýchlo ochladzuje, a tým okamžite klesá vertikálnym tunelom nadol. Podobne ako skutočnú klimatizáciu môžu termity samé svoj systém regulovať: ak termitisku hrozí prílišné ochladenie alebo prehriatie, robotníci uzavrú vetracie kanály alebo otvoria niekoľko dodatočných. Termity dokonca určujú vlhkosť vzduchu v stavbe: v čase sucha sa napoja na zásoby podzemných vôd. Vedci na vlastné prekvapenie objavili až 30 metrov hlboké šachty pod termitiskom austrálskeho druhu termitov Macrotermes, ktoré slúžili na jediný účel – zásobovanie vodou. Celkový systém termitiska je taký rafinovaný, že ho začali napodobňovať aj ľudia: biológovia Sárskej univerzity (Nemecko) testujú konštrukciu vetrania, ktorá sa orientuje na vetrací systém termitov. Mohla by sa zabudovávať do obvodových stien moderných

Mraveniská pozná každé dieťa. Ale obrovské podzemné mravčie metropoly, ktoré objavili vedci, vyrážajú dych aj dospelým. Vlastná klimatizácia, dokonale rozmiestnené „diaľnice“, hubové záhrady a skládky odpadu... Mravce presne vedia, ako žiť a prežiť čo najlepšie.

stavieb, čím by sa zásadne zmenili stavebné techniky.

40 ton sutiny: mravčia metropola

Celkom oprávnene sa hovorí o „pracovitých mravcoch“: je obdivuhodné, čo tieto drobné tvory dokážu spoločnými silami. Vedci stále objavujú nové a nové mravčie mestá, ktoré majú majstrovskú štruktúru: podzemné „diaľnice“, ktoré spájajú hlavné komory; vedľajšie cesty, ktoré vedú k hubovým záhradám a skládkam odpadu. Podobne ako termity, aj mravce stavajú tunely tak, aby si zabezpečili dokonalé vyhrievanie a odvetrávanie mraveniska. Najviac však vyrážajú dych rozmery: najväčšia z mravčích metropol sa rozkladala na viac ako 50 m^2 a siahala až do hĺbky osem metrov. Aby mohli mravce postaviť takéto mesto, museli premiestniť asi 40 ton stavebného odpadu – miliardy jednotlivých malých nákladov, z ktorých každý vážil približne štyrikrát viac ako samotný mravec.

Ale aj každé obyčajné mravenisko je dokonale premyslené: jeho bezprostredné okolie ovplyvňuje jeho tvar. Výška stavby závisí napríklad od vonkajšej teploty a priemernej dĺžky slnečného svitu. Teplomilné lesné mravce a mravce obývajúce chladnejšie regióny severnej Európy stavajú svoje hniezda do výšky, aby mala stavba dostatočne veľký povrch, ktorý zabezpečí vyhrievanie mraveniska slnečným svetlom. Ale aj lesným mravcom môže byť niekedy príliš teplo. Preto do svojho hniezda zabudovali – podobne ako termity – „klimatizáciu“: na niekoľkých miestach stavby vytvoria otvory a nechajú starý vzduch unikať. Keď sa však ochladí, treba stavbu čo najrýchlejšie zahriať. Mravce sa vyhrievajú na slnku, ich čierne telá sa zahrejú , následne sa toto teplo uvoľňuje vnútri chladného mraveniska.

Zázrak zvaný pavučina

Vlákna, z ktorých je utkaná pavučina, sú zázrakom prírody: sú tenšie ako ľudský vlas, zároveň však mnohonásobne pevnejšie ako oceľ a elastickejšie ako guma. Pavučina je taká stabilná, že ju neohrozia ani padajúce kvapky dažďa či náraz letiaceho hmyzu. Nie je preto žiadnym prekvapením, že sa ľudstvo už storočia inšpiruje práve pavučinou – stačí sa pozrieť na rybárov, ktorí viažu rybárske siete. Aj architekti, ako sa zdá, nachádzajú inšpiráciu v pavučine: odľahčená, a napriek tomu stabilná technológia stavby nachádza využitie v mnohých stavbách, napr. aj na mníchovskom Olympijskom štadióne.

Bobry vo vesmíre

Bobry z kanadského štátu Alberta sa môžu nad rozmermi olympijského štadióna len pousmiať. Hoci tomu ťažko uveriť, jednu z ich stavieb možno rozoznať dokonca až z vesmíru. Obrovská drevená konštrukcia, na ktorej zrejme pracovali generácie bobrov viac ako 25 rokov, dosahuje neuveriteľnú dĺžku 850 m a možno ju jasne rozoznať na satelitných záberoch národného parku Buffalo Wood.

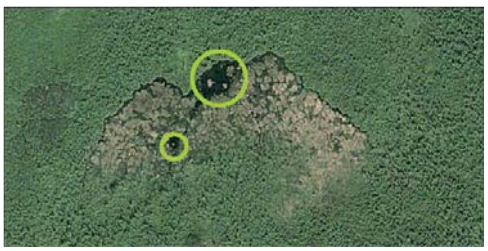
Táto kolosálna stavba zo stromov, bahna a kameňov nie je fenoménom len pre svoje rozmery, ale umožňuje aj študovať sociálne správanie

a inteligenciu bobrov. Biológovia sú presvedčení o tom, že sa tu spojili rôzne rodiny bobrov do jedného veľkého klanu, aby vytvorili toto dielo. Kto sa chce presvedčiť o veľkosti tohto mamutieho, vlastne bobrieho diela, môže si ho jednoducho prezrieť pomocou Google Earth na: 58” 16’ 15,27” S a 112” 15’ 07,10” Z.

Majstrovsky upletené hniezda pletiarok sú veľmi individuálne: viditeľne sa odlišujú najmä svojou šírkou a hĺbkou. Majú však spoločný spôsob stavby, pre ktorý sú tieto hniezda z rastlinných vlákien a trstinových listov také výnimočné.

Architektúra ako reklama

Nielen hmyz a bobry patria k majstrovským architektom – aj mnohé druhy vtáctva prekvapujú svojimi umeleckými hniezdami. Africké pletiarky zručne pletú akési hojdacie siete z dlhých rastlinných vlákien, pier a vlny. Šiatorníky zase postavia z listov prepychové hniezdočko lásky, ktoré slúži len a len na párenie. Snaha predvádzať sa pred svojou vyvolenou nie je teda vyhradená len človeku. A architektonický talent už vôbec nie. Riaditeľ spoločnosti Baumit Alfred Gsandtner k tomu poznamenal: „Akokoľvek vyspelá je naša technika v súčasnosti, mnohé z najlepších nápadov stále nachádzame v prírode. Pri vývoji nových produktov by sme sa preto mali najskôr pozrieť na to, ako to robia najmenší architekti na svete – a to už tisíce rokov.“



Bobria priehrada je skutočným umeleckým dielom pospájaným z prvkov, ktoré tieto inteligentné hlodavce zbierajú vo svojom okolí. Pri stavbe priehrady však aj čo-to zničia: za noc je bobor schopný zoťať strom s priemerom kmeňa až 50 cm.

Zdravé bývanie je polovicou úspechu

Architekti a stavebníci už o tom nepochybujú. Poznatky o súvislostiach medzi dobrým zdravotným stavom na jednej strane a technikou výstavby a spôsobom užívania budov na strane druhej sa však stále nedostali do povedomia verejnosti a médií.

Súčasnosť je vekom zdravého životného štýlu. Kým v minulosti patrili k najvyšším hodnotám vlasť alebo večný život, v dnešnej spoločnosti sa najviac cení zdravie. V médiách sa v tej súvislosti diskutuje najmä o stravovaní a fyzickej kondícii: zdravo sa stravovať, striedmo konzumovať alkohol a nefajčiť, zato však veľa behať, plávať a pravidelne navštevovať posilňovňu.

Zabúda sa pritom na to, čo človeka priamo obklopuje a predstavuje základný predpoklad, aby sa dobre cítil a mohol pracovať na svojom zdraví. Týka sa to najmä budov, v ktorých bývame, pracujeme a trávime svoj voľný čas. Sociológovia zistili, že napriek športu v prírode, prechádzkam a dovolenkám trávime až 90 percent nášho času vnútri. Tieto priestory a vzduch, ktorý v nich dýchame, preto priamo ovplyvňujú to, ako sa cítime.

Vírusom sa darí v suchu, huby potrebujú vlhko

Človek spotrebuje denne 8 000 až 16 000 litrov vzduchu – preto je vzduch takpovediac našou najdôležitejšou „živinou“. Pri takej vysokej spotrebe je jeho kvalita veľmi dôležitá: vzduch by mal mať správnu vlhkosť a nemal by obsahovať škodlivé látky. Kvalitu vzduchu ovplyvňujú mnohé fyzikálne, biologické a chemické faktory. Medzi fyzikálne faktory patria teplota, vlhkosť vzduchu, ionizácia, prúdenie vzduchu a prachové čiastočky. Príliš vysoká vlhkosť vzduchu sťažuje dýchanie a zvyšuje nebezpečenstvo vzniku plesní. Vysokej vlhkosti sa tešia aj roztoče, ktoré môžu spôsobovať astmu. Príliš suchý vzduch vedie nielen k zvýšenej prítomnosti prachových čiastočiek, ale aj k vysychaniu sliznice, a tým k zvýšenému riziku infekcií spôsobených napr. vírusmi chrípky v chladných ročných obdobiach. Ideálna relatívna vlhkosť vzduchu sa pohybuje medzi 40 a 60 percentami.

Biologické faktory zahŕňajú plesne, baktérie, vírusy, parazity, alergény a riasy. V najhoršom prípade môžu spôsobovať alergie, podráždenia a infekcie. Osobitne nepríjemné sú pritom alergény. Sú to látky, na ktoré reaguje imunitný systém človeka precitlivene. Pochádzajú z prachu, výtrusov plesní, srsti zvierat, rastlín alebo stavebných materiálov. Môžu byť zodpovedné za zápaly sliznice a spojiviek, nádchu a alergickú astmu.

Varenie, sprchovanie a dokonca aj rozprávanie zvyšuje vlhkosť vzduchu. Príliš vysoká vlhkosť vzduchu vedie k vzniku plesní.

A nakoniec chemické faktory...

Sú to pachy, rozpúšťadlá, formaldehyd, dym. Nepríjemné pachy môžu pochádzať z nábytku a podlahových lakov, kanalizačných potrubí alebo vonkajšieho ovzdušia, pričom môžu narúšať osobnú pohodu alebo dokonca vyvolávať stres.

Moderné problémy

Moderné materiály často vylučujú škodlivé látky. „Prchavé organické zlúčeniny“ (volatile organic compounds, skrátene VOC) je spoločné označenie pre tieto organické látky, tzn. látky obsahujúce uhlík, ktoré zaťažujú naše ovzdušie. Produkuje ich okrem iného aj priemysel a doprava, ale vylučuje ich aj nábytok, textil, laky, lepidlá a farby. Stretávame sa tu s množstvom chemických zlúčenín, ktoré vo všeobecnosti neprispievajú k zdravému životnému štýlu. Medzi možné

následky patria podráždenia dýchacieho traktu a čuchu a psychická nepohoda, známe ako „Sick Building Syndrom“ (syndróm nezdravých budov). Na obyvateľoch azbestových domov, ktoré sa museli kompletne sanovať, či dokonca úplne zbúrať, sa potvrdilo, že môžu spôsobiť aj ťažké ochorenia.

Úspory energie vs. ťažký vzduch

Od osemdesiatych rokov 20. storočia je energia považovaná za čoraz vzácnejší zdroj. Dlhodobo rozvíjaná snaha odstrániť v maximálnej možnej miere energetické straty v budovách poukázala na to, že veľký potenciál úspor sa skrýva v odstránení prirodzeného, neregulovaného vetrania. Táto skutočnosť viedla k významnému pokroku v oblasti utesnenia obvodových stien a okien. Moderné budovy majú dnes vetranie obmedzené na hygienicky nevyhnutné minimum, a toto sa realizuje vždy prísne regulovaným spôsobom, len pre ilustráciu – výmena vzduchu je v moderných budovách až desaťnásobne nižšia, než tomu bolo v starších tradičných domoch. Obrátenou stranou mince je, že okrem tepla zostávajú v interiéri i škodlivé látky.

Škodlivé látky vo vzduchu v miestnosti často nespôsobujú špecifické ochorenie, prejavujú sa však trvalými problémami ako podráždenie sliznice, bolesti hlavy, poruchy koncentrácie a zníženie výkonu. Človek sa skrátka cíti unavený. Výdatným vetraním alebo pomocou mechanického vetracieho systému možno nepriaznivé následky eliminovať. Najbezpečnejším variantom je však zabezpečiť, aby sa škodlivé látky v budove vôbec netvorili. Možno vyvodiť len jeden záver: ak sa používajú vzduchotesné izolácie budov, musíme na ne klásť vyššie požiadavky. Požiadavky na ich konštrukciu, ale najmä na použité stavebné materiály.

Kľúčovým slovom je pritom vápnik: táto látka predstavuje geniálny obal, ktorý vyvinula sama príroda. Stretávame sa s ním neustále, od mušle až po škrupinu vajíčka. Človek potrebuje vápnik pre stavbu kostí. Na stenách sa ako zložka omietky prejavuje mnohými pozitívnymi vlastnosťami. Vápenné omietky vnášajú prírodu do budovy. Antibakteriálne účinky vápnika boli známe už v antickom svete. Vysoké hodnoty pH predchádzajú vzniku plesní. Preto sa technici spoločnosti

Baumit pri vývoji produktov Baumit Klima zamerali na využitie vápnika.

Produkty Baumit Klima sú minerálne a neobsahujú škodlivé látky.

Okrem hlavnej suroviny – vápenného piesku, zohráva dôležitú úlohu spojivo vápenný hydrát: vo fáze tuhnutia absorbuje vápno 70 percent uvoľneného oxidu uhličitého a stuhne do podoby prírodnej horniny – s prekvapujúcimi vlastnosťami pre zdravie a pocit pohodlia. Štruktúrovaný povrch a mikropórové zloženie, ktoré zväčšuje povrch klimaticky aktívnej omietky, ešte viac posilňujú pozitívne účinky vápennej omietky.

Jeden stavebný materiál – dvojitý účinok

Schopnosť rýchle pohlcovať vodnú paru a následne ju v prípade potreby uvoľňovať späť do interiéru robí z produktov Baumit Klima ideálny omietkový systém, ktorý dokáže regulovať vnútornú klímu a prispievať tak k stabilnému prostrediu v miestnosti. Prirodzené vlastnosti vápennej omietky ovplyvňujú vnútornú klímu omnoho efektívnejšie než hlinené či bežné vápenno-cementové omietky a príspevok vápenných omietok k regulácii klímy je až o tri štvrtiny vyšší než je tomu u dnes veľmi populárnych sadrových omietok.

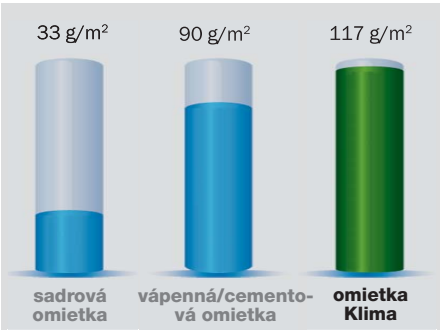
Účinok omietok Baumit Klima je teda dvojitý – na jednej strane zabraňuje prílišnému zvýšeniu vlhkosti vzduchu, ktoré môže viesť k rozšíreniu zdraviu škodlivých rias a plesní, na druhej strane zvyšujú vlhkosť v prípade veľmi suchého vzduchu, ktorý ohrozuje zdravie infekciami. Omietky Baumit Klima tak eliminujú extrémne výkyvy vlhkosti vzduchu

Omietky produktového radu Baumit Klima priamo ovplyvňujú pocit pohodlia vo vlastnom dome.

spôsobené prítomnosťou a činnosťou ľudí a klíma v miestnosti zostáva dlhodobo stabilná a príjemná. Tento koncept je zároveň jednoduchý i prelomový: produkty Baumit Klima reagujú na vlhkosť podobne ako ľudské pľúca. Vďaka mikroporóznej štruktúre vytvárajú rozsiahly povrch, ktorý má schopnosť regulovať klímu.

Baumit Klima omietka pôsobí aj na vyrovnávanie teploty: jej tepelná kapacita ovplyvňujúca akumuláciu tepla – v prípade rodinného domu ide o 10 až 15 ton omietky – predstavuje v lete prekážku pre horúčavu a v zime prináša do budovy viac pohodlia.

Pohlcovanie vodnej pary v gramoch na m² omietky za 24 hodín (zvýšenie vlhkosti zo 65 na 90%)



Inteligentný systém pre inteligentných stavebníkov

To ale nie je všetko. Baumit vyvinul celý systém produktov, ktoré sú navzájom zosúladené, čím sa ich účinnosť ešte zvyšuje. Vynikajúcim doplnkom k Baumit Klima omietke je Baumit Klima stierka – minerálna stierka a jemná omietka prírodnej bielej farby umožňuje dýchať štruktúrovaným povrchom. V takej istej kvalite ponúkame produkt Baumit Klima glet pre hladké povrchy.

S týmito produktmi harmonizuje svojimi vlastnosťami aj povrchový náter: Baumit Klima farba. Neobsahuje emisie a rozpúšťadlá a pri nanášaní i schnutí sa z nej uvoľňuje iba voda. Všetky produkty Baumit Klima sú certifikované v systéme Natureplus. Produkty s touto značkou kvality sa vyznačujú výnimočne vysokou kvalitou v súvislosti so zdravím, životným prostredím a funkčnosťou.

Baumit sa tak stáva lídrom v oblasti udržateľného rozvoja v stavebníctve. A nepotvrdzuje to len rakúsky Inštitút stavebnej biológie a ekológie, ktorý uvádza produkty Baumit v zozname „baubook“. Vedúce postavenie Baumitu v oblasti „zdravých stavebných materiálov“ sa prejavuje aj v medzinárodnom meradle.

Účinky inovatívneho radu produktov Baumit Klima môžu potvrdiť najmä obyvatelia domov, ktorí ich pri stavbe svojho obydlia použili a tešia sa z príjemnej a zdravej klímy vo svojich domácnostiach.

Baumit fasáda roka 2012

Súťaž Baumit Fasáda roka 2012 už pozná svojich víťazov. Víťazné fasády a ich tvorcovia boli slávnostne predstavení 20. Júna 2013 na galavečeri v priestoroch bratislavskej Slovnaft Refinery gallery.
Do 7. ročníka súťaže Baumit Fasáda roka 2012 bolo prihlásených spolu 144 objektov, ktoré splnili podmienky súťaže. To dokazuje, že architekti, projektanti i realizačné firmy sa stotožňujú s cieľom súťaže trvalo presadzovať a podporovať čo najvyššiu kvalitu fasád budov v jednotlivých kategóriách súťaže.

Autor:
Tomáš Sepp
marketingový riaditeľ
Baumit Slovensko

Kategórie súťaže Baumit Fasáda roka 2012:

- Novostavba
- Rekonštruovaná a adaptovaná budova
- Sanovaná budova
- Rodinný dom

Myšlienky s budúcnosťou. baumit.com

NOVOSTAVBA

Odborná porota v zložení Doc. Ing. arch. Andrea Bacová PhD., Prof. akad. arch. Ing. arch. Ján Bahna, Ing. arch. Ľubomír Závodný, PhDr. Ľudovít Petránsky a Ing. Ľuboš Fussek nominovala v prvom kole spolu 24 stavieb. Z tohto počtu bolo v kategórii Novostavba nominovaných 5 stavieb, v kategórii Rekonštruovaná, obnovená a adaptovaná budova 5 stavieb, v kategórii Sanovaná historická budova 5 stavieb, v kategórii Rodinný dom 5 stavieb a v kategórii Zateplený panelový dom 4 stavby. Odborná porota po citlivom zvážení udelila 5 hlavných cien a až 10 čestných uznaní.

Pozrime sa spolu na tohtoročných víťazov súťaže. Prinášame vám aj komentáre odbornej poroty, ktoré zdôvodňujú udelenie jednotlivých ocenení.

Na tohtoročnom galavečeri boli odovzdané aj 2 zvláštne ceny. Cenu riaditeľa spoločnosti Baumit získali v tomto roku spoločnosti: Timex-Martin Krištiak, spol. s r.o a spoločnosť Ecotherm, spol. s r.o. Obe spoločnosti oslavujú v tomto roku 20-te výročie svojho založenia a zároveň 20 rokov úspešnej spolupráce v oblasti zatepľovania bytových domov s Baumitom. Cenu Baumit Plyšová kocka si tento rok odniesol p. Ján Kubovič, prezident Československej futbalovej akadémie v Malackách, ktorá, aj vďaka podpore Baumitu, pracuje neúnavne na formácii mladých futbalistov z Malaciek a okolia. O úspechoch futbalovej akadémie svedčí množstvo ocenení z domácich i medzinárodných turnajov, o ktorých vás pravidelne informujeme aj na stránkach nášho Magazínu.

Tohtoročná prezentácia víťazných diel a ich autorov na slávnostnom galavečeri sa stala nielen zaujímavou propagáciou najlepších diel a ich tvorcov, ale vďaka širokej podpore mediálnych partnerov, bude aj cennou inšpiráciou odbornej a laickej verejnosti do budúcnosti. Vydarené príklady fasád prispievajú, aj vďaka našej súťaži Baumit Fasáda roka, ku kultivácii našich miest, obcí, ulíc a k šíreniu vydarených príkladov dobrej architektúry na verejnosti. Slávnostný galavečer sa stal aj príjemným miestom stretnutia širokej Baumit rodiny architektov, projektantov, realizačných firiem a spolupracovníkov.

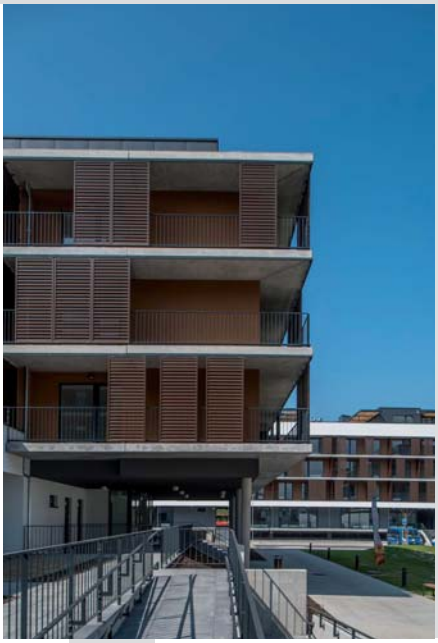
Viac na: www.fasadaroka.sk

HLAVNÁ CENA

Južné mesto zóna C1, bytový dom, Žltá ulica, Bratislava – Pertžalka

Architekt/projektant: Ing. arch. Juraj Benetin, Ing. Peter Cibulka, Ing. arch. Miroslav Čatloš, Ing. arch. Juraj Česelský
Spoluautori: Ing. arch. Ján Drožďiak, Ing. arch. Miroslava Gašparová, Ing. arch. Matej Grébert
Realizačná firma: Chemkostav Michalovce, a. s., Alfa Devín, s. r. o., Bratislava
Investor: CRESCO GROUP, a. s., Bratislava
Použitý materiál: ETICS Pro minerál, NanoporTop 1,5 mm, GranoporTop 3 mm, SilikonTop 3 mm
Prihlasovateľ: COMPASS, s. r. o., Bratislava

Komentár poroty:
Novostavba Južné mesto v Petržalke je riešená prehľadným urbanistickým konceptom a poskytuje 192 jedno až päťizbových bytov v nízkopodlažných obytných domoch. Bytové domy s názvom Slnečnice ponúkajú komfort bývania v nízkoenergetických stavbách v prostredí, ktoré je plné pohody a poskytuje všetkým maximálny komfort bývania, relaxu a pokojného domova. Architektonické riešenie a celková koncepcia projektu je veľmi prehľadná a jasná. Výrazné je horizontálne členenie trojpodlažnej časti bytov s veľkými loggiami s tieniacimi prvkami, položenej na podnoži bytov s predzáhradkami doplnená nenápadnými nadstavbami. Architektonický výraz objektov je zámerne abstrahovaný a jednoduchý a vytvára tak pocit jednoznačnosti a príjemnosti. *Ing. arch. Ľubo Závodný*



REKONŠTRUOVANÁ BUDOVA

ČESTNÉ UZNANIE

Bytový dom Panoráma, Staré Grunty, Bratislava

Architekt/projektant: Ing. arch. Michal Petráš, Ing. Štefan Lichvár
Spoluautori: Ing. arch. Mária Lichvárová, Ing. arch. Alexander Schleicher PhD., Ing. arch. Ivo Varga
Realizačná firma: OTYK Invest, s. r. o., Bratislava
Investor: OTYK Invest, s. r. o., Bratislava
Použitý materiál: ETICS Pro, SilikatTop, SilikatColor
Prihlasovateľ: OTYK Invest, s. r. o., Bratislava

Komentár poroty:
Bytový dom Panoráma sa nachádza na ulici Staré Grunty v bratislavskej mestskej časti Karlova Ves. Je situovaný na juhozápadnom svahu a ponúka príjemné chvíle na terase, balkóne, či dokonca v záhrade niektorých bytov. Projekt Panoráma predstavuje príjemné mestské bývanie v 67 bytových jednotkách. Architektonické stvárnenie domu a jeho jednotlivých častí pôsobí ako komplex vilových domov. Podlažnosť a tým aj výška objektu sú korigované ustúpenými podlažiami s terasami. Delenie objektu na dve časti odľahčuje stavbu v horizontálnom vnímaní a člení dispozíciu na dva bytové bloky. V tomto duchu je navrhnuté aj farebné riešenie v kombinácii dvoch farieb. Vytvorený je tak koncept štyroch bielych kubusov s loggiami začlenených do dvoch základných šedých objektov.

Ing. arch. Ľubo Závodný

HLAVNÁ CENA

Bytový dom Americká 1, Ľublanská 2, Bratislava

Architekt/projektant: Ing. arch. Angela Hornická
Spoluautor: Ing. Pavel Achberger
Realizačná firma: Martinus, s. r. o., Tikol, s. r. o., Bratislava
Investor: Spoločenstvo vlastníkov bytov, Bratislava
Použitý materiál: ETICS Open, openTop
Prihlasovateľ: Ing. arch. Angela Hornická

Komentár poroty:
Bytový dom sa nachádza vo štvrti, ktorá bola urbanizovaná po prvej svetovej vojne v dvadsiatych rokoch blokovými obytnými domami. Vtedy sa z Čiech aj k nám šírili pokusy o národný sloh – rondo kubizmus a oblúčkový dekorativizmus. Tieto slohy ešte vyznávali fasádne remeslá a aj teraz si na ich rekonštrucii zgustla realizačná firma. Základná béžová farba je akcentovaná výraznými červenými rímsami a šambránami. Dom po rekonštrukcii pôsobí v blokovej štruktúre dôstojne a dominantne.

Prof. Akad. arch. Ing. arch. Ján Bahna

ČESTNÉ UZNANIE

Bytový dom ul. 29. augusta 28 – 32, Bratislava

Architekt/projektant: Ing. arch. Peter Babinec
Realizačná firma: NOVOTA ART, s. r. o., Bratislava
Investor: Vlastníci bytov a nebytových priestorov, Bratislava
Použitý materiál: Baumit Sanačné omietky, Jadrová omietka, Vyrovnávacia stierka, SilikatTop, SilikatColor
Prihlasovateľ: Vlastníci bytov a nebytových Priestorov

Komentár poroty:
Tento bytový dom tvorí časť monumentálnej blokovej zástavby troch objektov, ktoré sú aj vo fasáde priznané. Bol realizovaný v dvadsiatych rokoch v tzv. Národnom štýle rondo kubizmu. Zvlášť sú výtvarne akcentované vstupné portály. Základom je kultivovaná béžová farebnosť kombinovaná so sivými a červenými rímsami vertikálnymi pásmi.

Prof. Akad. arch. Ing. arch. Ján Bahna

ČESTNÉ UZNANIE

Bytový dom Moskovská 21, Bratislava

Architekt/projektant: KPÚ Bratislava
Realizačná firma: NOVOTA ART, s. r. o., Bratislava
Investor: Spoločenstvo vlastníkov bytov, Bratislava
Použitý materiál: Baumit Sanova Trasová omietka, SilikatColor, Jadrová omietka, Vyrovávacia stierka
Prihlasovateľ: NOVOTA ART, s. r. o., Bratislava

Komentár poroty:
Moskovská ulica sa zastavovala pred a po prvej svetovej vojne. Nájdu sa tu ešte domy z obdobia secesie, kedy sme zažívali zlatú éru omietkového a štukatérskeho umenie. Jeho elegantná biela fasáda je štrukturalizované jemnými sivými pásmi, šambránami a šperkovaná štukami s rastlinnými motívmi nad vstupom a na centrálnom štíte. Tu sa ešte prejavuje poetická doznievajúca secesia.

Prof. Akad. arch. Ing. arch. Ján Bahna

ČESTNÉ UZNANIE

Bytový dom Parkové nábrežie 13, 15, 17, Nitra

Architekt/projektant: Ing. Marián Piterka
Realizačná firma: VKF s. r. o., Volkovce
Investor: Spoločenstvo vlastníkov bytov, Nitra
Použitý materiál: ETICS Pro, SilikatTop, FineTop
Prihlasovateľ: VKF, s. r. o., Volkovce

Komentár poroty:
Tento dom na Parkovom nábreží predstavuje špecifickú dobu – tzv. Sorelu. Tak sa ľudovo nazýval socialistický realizmus päťdesiatych rokov, ktorý nám nanútili východní sovietski bratia. Sloh sa po desaťročí a ideologickej očiste prežil. Napriek tomu sa zachovali určité súbory s celkom dobrým obytným prostredím. Aj tento dom decentne zrekonštruovaný patrí k tým šťastnejším.

Prof. Akad. arch. Ing. arch. Ján Bahna

SANOVANÁ HISTORICKÁ BUDOVA

HLAVNÁ CENA

Meštiansky dom, Nová ul. 7, Levoča

Architekt/projektant: PÚ ORA Levoča
Realizačná firma: PÚ ORA Levoča
Investor: Ing. Štefan Kedžuch, Spišská Nová Ves
Použitý materiál: Sanačný systém Baumit Sanova WTA, Jadrová omietka, Baumit Vonkajšia jemná omietka, Regulátor nasiakavosti, SilikonColor
Prihlasovateľ: PÚ ORA Levoča

Komentár poroty:
Neskoro barokova maliarska a štuková výzdoba fasády z konca 18. storočia v objatí renesančnej maliarskej výzdoby, takto je lyricky definovateľná úspešná sanačno-reštaurátorská práca na fasáde meštianskeho domu na Novej ulice č. 7 voči prevládajúcemu riešeniu námestia a bočných uličiek Levoče, klenotu a súčasti ochrany UNESCO. Mimoriadna náročnosť prác spočívajúca nielen vo vlhkostných a salinitných problémoch spodnej stavby prenesených do zmiešaného muriva a jej omietkovej povrchovej úpravy , ale najmä silnej demineralizácie a agresivity vonkajšieho prostredia a s tým spojeného zoslabenia pevnostných väzieb historickej hmoty omietkovej vrstvy, s oslabením farebnosti jej povrchu. Riešenia, si vyžadovali osobitosť prístupu v každom centimetry kubickom hmoty a jeho povrchovej úpravy. Maľovaná korunná rímsa, štvorica stĺpov s dekoratívne a figurálne rozvinutými hlavicami, motív maľovaných rokajov nad oknami, štukové nadokenné rímsy s mušľami prekonali cestu v podobe potreby spevnenia podkladu, ochrany pred degradačným pôsobením vodorozpustných solí a vlhkosti a stabilizácie farebnosti obnaženého povrchu. Dnes sú dokladom vysokej umeleckej a remeselnej hodnoty a vedomostí minulosti a súčasnosti, v ich dosiahnutej obnove. Vysoká náročnosť tejto sanácie je v každom centimetry jej povrchovej úpravy.
Mimoriadne poďakovanie je touto cestou prezentované Oblastnému reštaurátorskému atelieru Pamiatkového úradu Slovenskej republiky v Levoči ako realizátorovi i autorizovanému odbornému vedeniu.

Ing. Jozef Bako, PhD.

ČESTNÉ UZNANIE

Kaštieľ Sasinkovo, Sasinkovo č. 1

Architekt/projektant: Ing. arch. Jaroslav Kvetán
Realizačná firma: Potissimus, s. r. o., Nitra
Investor: JUDr. Ján Kiss
Použitý materiál: Sanačný systém Baumit Sanova L, SilikonColor
Prihlasovateľ: Potissimus, s. r. o., Nitra

Komentár poroty:

Čisté línie priestorových prvkov fasády sa striedajú s farebnou jemnosťou povrchovej úpravy. Takto by bolo možné najjednoduchšie zhodnotiť výsledok sanácie fasády tejto historickej budovy. Precíznosť realizácie plastickej bosáže, ornamenty ostení okenných otvorov 2. nadzemného podlažia, až po podstrešnú kordonovú rímsu, spolupôsobia s rovnako precízne realizovanými prvkami strešného plášťa v ich detailnom spracovaní, ako aj v použitom materiály. Viaceré, na pohľad jednoduché detaily, sú tu realizované s dôslednosťou a zručnosťou, za čo patrí poďakovanie tak realizačnej firme ako aj zodpovednému projektantovi. Zvládnutie týchto náročných prác je dôkazom schopností realizačnej firmy i vedenia celej stavby. Osobitné poďakovanie patrí architektovi stavby za mimoriadne jemné farebné stvárnenie fasády s citlivým kladením dôrazu na členenie a intenzitu farebnosti prvkov jej členenia. *Ing. Jozef Bako, PhD.*

ČESTNÉ UZNANIE

Krajský súd, Skuteckého 7, Banská Bystrica

Architekt/projektant: Ing. arch. Igor Teplan
Spoluautori: Ing. arch. Miloš Pivko, Ing. arch. Eva Teplanová, Ing. arch. Katarína Pivková
Realizačná firma: Akad. soch. Ján Filo
Investor: KS Banská Bystrica
Použitý materiál: Sanačný systém Baumit Sanova L, SilikonColor
Prihlasovateľ: Ing. arch. Igor Teplan

Komentár poroty:

Od remeselne a odborne nádherne vypracovaného hlavného vstupného portálu s ornamentálnou výzdobou, maskarónmi, girlandami, cez kvádrovú bosáž spodnej stavby s nárožným kvádrovaním, sa obojstranne odvíjajú plochy tak mimoriadne esteticky ako aj remeselne spracovaných fasád, predmetnej rekonštruovanej budovy. Ani značné rozmery neubrali na prepracovanosti jednotlivých prvkov, najmä výmalieb ornamentu podstrešnej rímsy, kordonových ríms fasády a početných plastických členení, v tak podstrešnom priestore fasády, medzistrešných lomených plochách a atikových štítoch. Osobitnú pozornosť a ocenenie si popri početným, uspešne zvládnutým detailom zaslúži pozornosť v celkovom esteticko-realizačnom zladení celých , navzájom kontaktných plôch fasád a to až po ich deatily v podobe nadokenných ríms či plastických ostení, za čo patrí poďakovanie celému realizačnému tímu a architektonicko-projekčnej a stavebnej príprave stavby. Samotná povrchová úprava je realizovaná s veľkou starostlivosťou, jemnosťou a farebným zladením, korešpondujúcim a prináležajúcim ekvivalentným, významným stavbám najmä severnej, strednej a západnej Európy. Pohľad na takto obnovenú fasádu o tom nenechá nikoho na pochybách. *Ing. Jozef Bako, PhD.*

RODINNÉ DOMY

HLAVNÁ CENA

Rodinné domy Južné mesto zóna C1, Bratislava

Architekt/projektant: Ing. arch. Juraj Benetin, Ing. Peter Cibulka, Ing. arch. Miroslav Čatloš, Ing. arch. Juraj Česelský
Spoluautori: Ing. arch. Ján Droždiak, Ing. arch. Miroslava Gašparová, Ing. arch. Matej Grébert
Realizačná firma: Matoušek CZ, a. s., Jevíčko
Investor: CRESCO GROUP, a. s., Bratislava
Použitý materiál: ETICS Star, NanoporTop, GranoporTop
Prihlasovateľ: COMPASS, s. r. o., Bratislava

Komentár poroty:

Radové rodinné domy sú súčasťou obytného komplexu Južné mesto – Slnečnice Petržalka. Vytvárajú harmonický a kompaktný celok s kvalitným urbanistickým konceptom, ktorý podporuje vznik obytných ulíc s dostatočnými šírkovými parametrami. Ulica vytvára priestor nielen pre parkovanie áut, ale je dimenzovaná s ohľadom na peší pohyb, hry detí a kontakty obyvateľov. Architektúra rodinných domov je založená na objemovom rozčlenení základnej hmoty domu, ktorá je akcentovaná nielen vhodným farebným riešením, ale aj použitím štrukturálnej povrchovej omietky. Farba spolu s povrchovou úpravou fasády vytvára v tomto prípade dominantný a priťažlivý výtvarný architektonický prvok.

Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

ČESTNÉ UZNANIE

Rodinný dom, Hviezdoslavova ul., Ivánka pri Dunaji

Architekt/projektant: Ing. arch. Zoltán Bartal
Realizačná firma: Mitbau, s. r. o., Topoľníky
Investor: Ing. Róbert Rico
Použitý materiál: ETICS Open, NanoporTop, kotvy StarTrack
Prihlasovateľ: Ing. Róbert Rico, Ivánka pri Dunaji

Komentár poroty:

Rodinný dom od architekta Zoltána Bartala má charakteristický autorský rukopis. Neomodernistická forma sa prejavuje vo zvýraznení motívu viacerých horizontálnych línií, ktoré doplňajú subtílne prvky antikorových zábradlí. Základný objemový koncept je podporený decentným farebným riešením fasád s použitím bielej omietky a sivého keramického obkladu. Objemová kompozícia rodinného domu vhodne využíva primárne geometrické formy s vyváženým striedaním plných a transparentných plôch.

Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD

ČESTNÉ UZNANIE

Rodinný dom, Gusevova 24, Bratislava

Architekt/projektant: Ing. arch. Juraj Sumbal, Ing. arch. Mária Vanková
Realizačná firma: Emire, s. r. o., Oravská Polhora
Použitý materiál: ETICS Pro, SilikatTop
Prihlasovateľ: Sumbal + Priehoda, s. r. o., Bratislava

Komentár poroty:

Rekonštrukcia a dostavba rodinného domu na malom pozemku pre veľkú 7-člennú rodinu bola pre architektov vzrušujúcou výzvou, na ktorú reagovali nevšedným priestorovým i prevádzkovým konceptom. V relatívne stiesnených priestorových podmienkach dokázali umiestniť 4 izby detí, spálňu rodičov, obývaciu izbu s kuchyňou i potrebné zázemie domu a to všetko len na ploche 137 m^2. Vďaka farebnosti, veľkosti okien a premyslenému dispozičnému riešeniu pôsobí interiér priestranným dojmom. Objemový koncept je založený na zvýraznení okenných ostení nárožného okna a farebnom kontraste bielej a sivej farby. Vtipná veľká 24-ka na vstupnej bráne sem ľahko „naviguje“ každú návštevu.

Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD

ZATEPLENÝ PANELOVÝ DOM

HLAVNÁ CENA

Bytový dom, Račianska 17-19, Bratislava

Architekt/projektant: Ing. arch. Jozef Mravec
Realizačná firma: EKONOMSERVIS, s. r. o., Staškov
Investor: Vlastníci bytov Račianska ul. Bratislava
Použitý materiál: ETICS Pro minerál, NanoporTop, NanoporColor
Prihlasovateľ: EKONOMSERVIS, s. r. o., Staškov

Komentár poroty:

Výborný príklad vhodne zvolenej a zrealizovanej farebnosti fasády panelového domu, ktorá podporuje základnú tektoniku domu s priznaním typických vertikálnych a horizontálnych pilastrov panelovej sústavy. Je príkladom vhodného riešenia farebnosti fasády aj pre ostatné podobné typy bodových panelových domov.

PhDr. Ľudovít Petránsky

ČESTNÉ UZNANIE

Internát Mladosť, SPU Nitra, blok C, Štúrova 3, Nitra

Architekt/projektant:
Ing. arch. Ladislav Vikartovský
Realizačná firma:
TONEX, s. r. o., Komárnov
Použitý materiál: ETICS Open, NanoporTop
Prihlasovateľ:
FKF design, s. r. o., Nová Stráž

Komentár poroty:
Fasáda internátu Mladosť je príkladným riešením jednoznačného farebného konceptu. Použitie bielej zvýrazňuje horizontálne členenie fasády, šedé medziokenné stĺpiky a balkónové dosky dodávajú celkovému vzhľadu dynamiku a moderný nádych. Triezva farebnosť podporuje tektoniku fasády a dáva jej určitú nadčasovosť.

PhDr. Ľudovít Petránsky

ČESTNÉ UZNANIE

Bytový dom, Topoľčianska ul., Bratislava

Architekt/projektant:
Ing. arch. Oľga Radianska
Realizačná firma:
TIMEX – Martin Krištiak, spol. s r. o., Turzovka
Použitý materiál: ETICS Star, SilikatTop
Prihlasovateľ: Timex – Martin Krištiak, spol. s r. o., Turzovka

Komentár poroty:
Autor farebného riešenia citlivo rozihral farebnosť fasády bodového panelového domu, pričom podporil farebnú kompozíciu základnej kombinácie bielej a zelenej decentným použitím zelených štvorcov, ktoré harmonizujú s loggiami a medziokennými fasádnymi plochami bytového domu.

PhDr. Ľudovít Petránsky

Slávnostný galavečer

Baumit Fasáda roka 2012

Na slávnostnom galavečeri 20. 6. 2013 v priestoroch Slovnaft Refinery Gallery si prevzali ocenenia víťazi prestížnej súťaže Baumit Fasáda roka 2012. Hlavnú cenu v kategórii Novostavba získala stavba Južné mesto zóna C1, bytové domy a cenu si z rúk garanta kategórie Ing. arch. Luba Závodného prevzal Ing. arch. Matej Grébert a Ing. arch. Miroslav Čatloš z architektonického ateliéru COMPASS, s. r. o. v Bratislave. V kategórii Rekonštruovaná a adaptovaná budova, ktorej garantom bol Akad. arch. Ing. arch. Ján Bahna si hlavnú cenu za objekt Bytový dom na Americkej 1-Ľubľanská v Bratislave prevzali Ing. arch. Angela Hornická a spoluautor Ing. Pavel Achberger. Kategórii Sanovaná historická budova získal hlavnú cenu objekt Meštiansky dom na Novej ul. 7 v Levoči. Cenu z rúk garanta Ing. Jozefa Baka si prevzal vedúci Oblastného reštaurátorského ateliéru Levoča Ing. Ivan Tkáč. Víťazom v kategórii Rodinný dom sa stalo dielo Južné mesto zóna C1, Rodinné domy a cenu z rúk konateľa vydavateľstva Jaga Ing. Petra Halásza si prevzali architekt Ing. arch.Matej Grébert a hlavný inžinier projektu Ing. arch. Peter Cibulka. V poslednej kategórii súťaže,

ktorou je Zateplený panelový dom získal hlavnú cenu objekt Bytový dom na Račianskej 17–19 Bratislave. Garantom tejto kategórie bola Ing. Arch. Ľuba Vítková, dekanka FaA STU v Bratislave a cenu z jej rúk si prevzal p. Roman Bilský zo spoločnosti Ekonomservis, s. r. o., ktorá zateplenie objektu realizovala. Špeciálnu Cenu riaditeľa spoločnosti Baumit si tentokrát prevzali z rúk Ing. Ľuboša Fusseka zástupcovia 2 firiem z Turzovky: Ing. Martin Krištiak – konateľ spoločnosti Timex-Martin Krištiak, spol. s r. o. a Ing. Miloš Zimka – konateľ spoločnosti Ecotherm, s. r. o, obaja za 20 rokov úspešného pôsobenia v oblasti zatepľovania bytových domov na Slovensku a za príkladnú dlhoročnú spoluprácu so spoločnosťou Baumit. Ani tento rok nechýbala na galavečeri cena Baumit Plyšová kocka, ktorou pravidelne odmeňujeme subjekty, ktoré prispievajú k lepšej „fasáde“ našej spoločnosti. Cenu z rúk marketingového riaditeľa Baumitu Ing. Tomáša Seppa a riaditeľa Únie ligových klubov pána Dušana Tittela prevzal pán Ján Kubovič – prezident Československej futbalovej akadémie v Malackách, ktorá neúnavne a s nadšením

investuje už 10 rokov energiu do prípravy a výchovy detského futbalového dorastu. Z ceny sa tešilo aj 11 mladých futbalistov, ktorí prišli spolu so svojimi trénermi a prezidentom akadémie prevziať toto spoločenské ocenenie. Spolu s ocenenými sa na vydarenom galavečeri súťaže Fasáda roka 2012 zúčastnilo vyše 400 zástupcov obchodných partnerov, realizačných firiem, architektov, projektantov a spolupracovníkov spoločnosti Baumit, pričom nechýbali ani početní zástupcovia médií. Vyvrcholením večera bolo hudobné vystúpenie skupiny Elánmánia pod taktovkou Jána Baláža a Vaša Patejdla.

Baumit World

Ukrajina

Správny smer na trhoch budúcnosti

Združenie ukrajinského stavebného priemyslu odovzdalo po druhýkrát štátne ocenenia **IBUILD UKRAINA**. Víťazov ročníka 2012/2013 určilo online hlasovanie a odborná porota, ktorú tvorili renomovaní odborníci z oblasti stavebného priemyslu. Ceny sa odovzdávali v 14 kategóriách. Spoločnosť Baumit Ukrajina si 29. februára počas galavečera prevzala ocenenie pre víťaza v kategórii „Najlepší producent stavebného materiálu".

Nemecko

Kľúč k správnej klíme v miestnosti

Nové nemecké nariadenie o úspore energie predpisuje „nepriepustné stavby". Tým sa teplo udržuje vnútri budovy, znižujú sa náklady a chráni životné prostredie. Ale: nepriepustné stavby spôsobujú, že sa z budovy neodvetrávajú prípadné škodlivé látky. Výmena vzduchu s vonkajším prostredím, tzv. miera výmeny vzduchu, je v súčasnosti až desaťnásobne nižšia ako v starých budovách. Preto si „nepriepustné stavby" vyžadujú stavebné materiály bez emisií.

Inštitút Bauen und Umwelt e. V. preskúšal produkty Baumit Klima v programe certifikácie vplyvu stavebných materiálov na životné prostredie. Viac ako 50 produktov radu Baumit Klima sa podrobilo aj testovaniu podľa normy „Sentinel Haus Standard", ktorým sa overuje neškodnosť produktov vo vzťahu k životnému prostrediu. Farba ArtLine Silicatin je napríklad jedinou interiérovou farbou, ktorá úspešne prešla testovaním.

Baumit ponúka na účely kontroly klímy v miestnosti tzv. RaumluftWächter. Ide o merací prístroj, ktorý sa podobá na USB kľúč. Pripája sa cez USB rozhranie k počítaču a meria kvalitu vzduchu v miestnosti. Pri zhoršení kvality vzduchu sa zmení zelená kontrolka na oranžovú alebo červenú, ktoré signalizujú, že je najvyšší čas priviesť do miestnosti čerstvý vzduch. „RaumluftWächter" si možno zakúpiť na baumit.de/fanshop za 34,90 €.

Čína

Tepelnoizolačné systémy Baumit dobývajú Čínu: dizajn, materiál a kvalita

V januári 2013 zorganizovala spoločnosť Baumit Čína spolu s Úradom pre stavebný dozor v Šanghaji seminár o „Aplikácii tepelnoizolačných systémov z pohľadu materiálu, kvality a dizajnu". Riaditeľ Baumit Čína Uwe Münchow vysvetlil v úvodnom slove problematiku kvality tepelnoizolačných systémov v Číne. Diskutovalo sa aj o detailoch dizajnu, požiadavkách na materiál a rôzne prevedenia, ktoré sa následne prezentovali na konkrétnych príkladoch. Inštruktori spoločnosti Baumit predviedli správne použitie nástrojov na príklade murárskej lyžice, s ktorou možno nanášať výstužnú vrstvu v rôznej hrúbke v súlade s novou čínskou normou. Medzi 200 účastníkmi seminára boli zástupcovia úradu pre stavebný dozor z 19 mestských častí, architekti a mnohí zástupcovia investorov.

Veľtrh v Nemecku

Odraz rozmanitosti

Z ničoho nič zbadáte človeka, ktorý bez zjavnej námahy prechádza po zvislej stene domu: vitajte v stánku spoločnosti Baumit. Tento efekt umožňuje špeciálna konštrukcia. Horizontálne ležiace prvky fasády sa pomocou naklonenej zrkadlovej roviny opticky prepoja, čím vytvoria dojem fasády domu. Horizontálne ležiace prvky fasády slúžia na prezentáciu produktov ako príklad využitia produktového portfólia spoločnosti Baumit. Zvislé prvky používajú pracovníci Baumitu pre praktické poradenstvo. Návštevník stánku sa stane súčasťou priestorovej inscenácie produktu, v ktorej sa spája realita s virtuálnym svetom.

Veľtrh BAU v Mníchove zaznamenal s 235 000 návštevníkmi nový rekord. Spoločnosť Baumit môže byť s priebehom veľtrhu veľmi spokojná, keďže vo svojom stánku privítala asi o desať percent viac návštevníkov ako pred dvomi rokmi. Druhým vrcholom veľtržnej sezóny bol veľtrh Farbe Ausbau & Fassade v Kolíne, na ktorom spoločnosť Baumit oslovila najmä cieľovú skupinu maliarov. Za pomoci početných kreatívnych farebných vzorových plôch sme predstavili rozmanité možnosti úpravy povrchov. Stánok Baumit si návštevníci neustále fotografovali a stal sa „jedným z najkrajších a najzaujímavejších na veľtrhu“.

Španielsko

Za štyri roky na pole position

Ocenenie v rámci „Premios NAN“, súťaži najlepších stavebných projektov a produktov v Španielsku. Počas šiesteho ročníka súťaže dostala spoločnosť Baumit na konci roka 2012 ocenenie za najlepší produkt v kategórii „Termická izolácia, tesnenie a zafarbenie“. Rozhodujúcimi boli inovovaná nanotechnológia a vysoký izolačný výkon.

Počas gala večere v elegantnom madridskom hoteli Palace, ktorej sa zúčastnilo viac ako 400 osobností z oblasti stavebníctva, odovzdal španielsky hviezdny architekt Rafael de la Hoz bronzovú sošku riaditeľovi Baumit Španielsko, Fernandovi Arrabému, ktorý je tiež architektom. Arrabé sa vyjadril: „Toto ocenenie vnímame ako vyjadrenie podpory pre úsilie, ktoré spoločnosť Baumit v Španielsku počas štyroch rokov vynaložila na to, aby sa presadila kvalitou svojich tepelnoizolačných systémov medzi architektonickými kanceláriami a veľkými stavebnými spoločnosťami.“

(Umelecká) hodnota fasádnej úpravy

Rumunsko má bohatú tradíciu architektúry, možno dokonca najvýznamnejšiu v rámci južnej Európy. Začína v 18. storočí štýlom Brâncoveanu, pokračovanie nachádza v palácoch z obdobia vyhlásenia samostatnosti, v ktorých sa prejavuje francúzsky vplyv (Rumunsko ako románska krajina malo vždy osobitné vzťahy s Francúzskom), a vrcholí medzinárodne významnými stavbami funkcionalizmu v architektúre 20. rokov.

„Keď hovoríme s našimi klientmi o fasádach, vždy najskôr vysvetľujeme, že Baumit ako vysoko kompetentná spoločnosť s desaťročiami skúseností môže poskytnúť bohatú paletu riešení pre interiér i exteriér.

V súvislosti s fasádou poskytuje použitie správneho tepelnoizolačného systému v kombinácii s pastovitou omietkou NanoporTop, SilikonTop alebo GranoporTop rozmanité možnosti, z ktorých si môže sám klient vybrať najvhodnejší variant," hovorí riaditeľ Baumit Rumunsko Laurentiu Lupusor.

Každý poradca spoločnosti Baumit má radosť, keď môže svojou radou sprevádzať výnimočný projekt, ktorý v sebe spája estetiku a eleganciu, vysokú funkcionalitu a udržateľnosť, a to dovnútra i navonok. Baumit Rumunsko má po 20 rokoch svojej existencie v portfóliu veľký počet takýchto projektov: jedinečné príklady súčasnej rumunskej architektúry, ktoré sú charakteristické technickou dokonalosťou a nadčasovou koncepciou.

Radu Teaca je jedným z najznámejších rumunských architektov súčasnosti, ktorý má za sebou dvadsať rokov praxe.

Počas tohto obdobia sa však nevenoval obrovským projektom, ale svoju kreativitu vložil do zaujímavých menších projektov, kde bolo možné spájať výrazné koncepcie rozmeru budovy s precíznymi tvarmi a neobvykle výraznou textúrou povrchu, a to s dôrazom na detail a v dokonalom prevedení.
V roku 1999 získal Radu Teaca doktorát z architektúry a teraz prednáša na Katedre konštrukcií Univerzity pre architektúru a územné plánovanie „Ion Mincu" v Bukurešti. Za viaceré zo svojich viac ako 30 realizovaných projektov, medzi ktorými sa nachádzajú administratívne budovy, obchodné centrá a rodinné domy, a 40 riešení v oblasti interiérovej architektúry získal nominácie i ocenenia v rámci významných súťaží a výstav v Rumunsku i v zahraničí. Teaca je vynikajúci partner, pretože pri svojich projektoch kladie dôraz na dokonalosť a najvyššiu kvalitu. A takéto nároky na seba kladie aj Baumit.

Zľava doprava
Obrázky 1 – 3: dom na ulici Matei Basarab, Voluntari, 2002
Obrázky 4 – 5: dom na ulici Miroslavei, Bukurešť, 2009;
Obrázky dolu
Dom na ulici Matei Voievod, Bukurešť, 1996, rekonštrukcia v roku 2012

Dom na ulici Matei Bsarab, Voluntari – rok výstavby 2002

Rovnováhu medzi plnými a prázdnymi plochami, medzi transparentným a nepriehľadným podčiarkuje homogénna fasádna omietka SilikonTop. Fasáda, pri ktorej sa použil tepelnoizolačný systém ProSystem, sa vyznačuje odolnosťou, a to aj napriek mnohým nepriaznivým poveternostným vplyvom. Niektoré detaily medzi interiérom a exteriérom formálne harmonizujú, ale textúra povrchu vytvorená pomocou Baumit FinoGrande a spôsob hry svetla a tieňa sú jednoznačne odlišné.

Dom na ulici Miroslavei, Bukurešť – rok výstavby 2009

Minimalistická základná kompozícia fasády je charakterizovaná rovnomernými otvormi, ktoré pôsobia, akoby boli z masívnej bielej steny vyrezané. Interiér sa však nachádza v absolútnom rozpore s exteriérom. Organická textúra parketu a znížené stropy predstavujú protiklad k vonkajším stenám, ktoré sú pomocou Baumit Glatt ponechané v jednoduchom a decentnom štýle.

Dom na ulici Matei Voievod, Bukurešť – rok výstavby 1996, rekonštrukcia v roku 2012

Tento dom je dobrým príkladom použitia omietok Baumit v interiéri i exteriéri. Zaoblené plochy si vyžadujú homogénnu, tvarovateľnú a udržateľnú fasádu. Pred rokom bola budova zrekonštruovaná pomocou produktov Baumit: fasádu zateplili systémom Baumit StarSystem. Baumit SilikonTop zvolili ako optimálnu fasádnu omietku. Všetky tri objekty sú symbolom plodnej spolupráce architekta Dr. Teaca a spoločnosti Baumit Rumunsko.

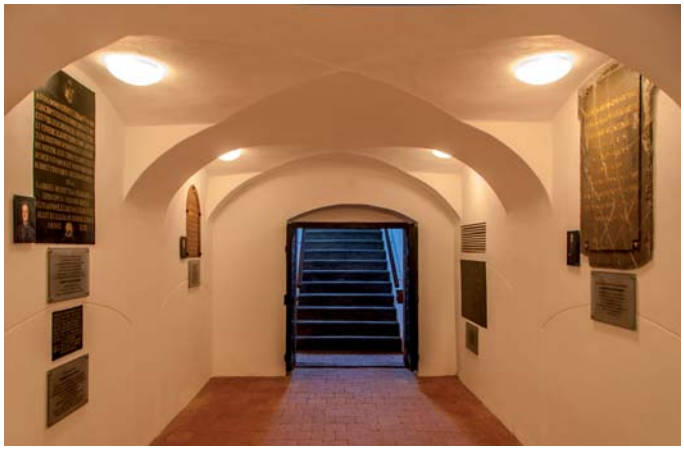
INFORMÁCIE O STAVBE

Objekt: Rekonštrukcia krypty banskobystrických biskupov
Investor: RKC Farnosť Žiar nad Hronom v zastúpení Mgr. Miroslav Hlaváčik, dekan
Dodávateľ: Športstav Prievidza, spol. s r.o., Ing. Peter Bezák
Štátny pamiatkový dohľad: Ing. arch. Jarmila Maršálková, KPU Banská Bystrica
Reštaurátorské práce: Mgr. Igor Hovorič

Autorka:
Monika Štefancová
Technické poradenstvo
Baumit Slovensko

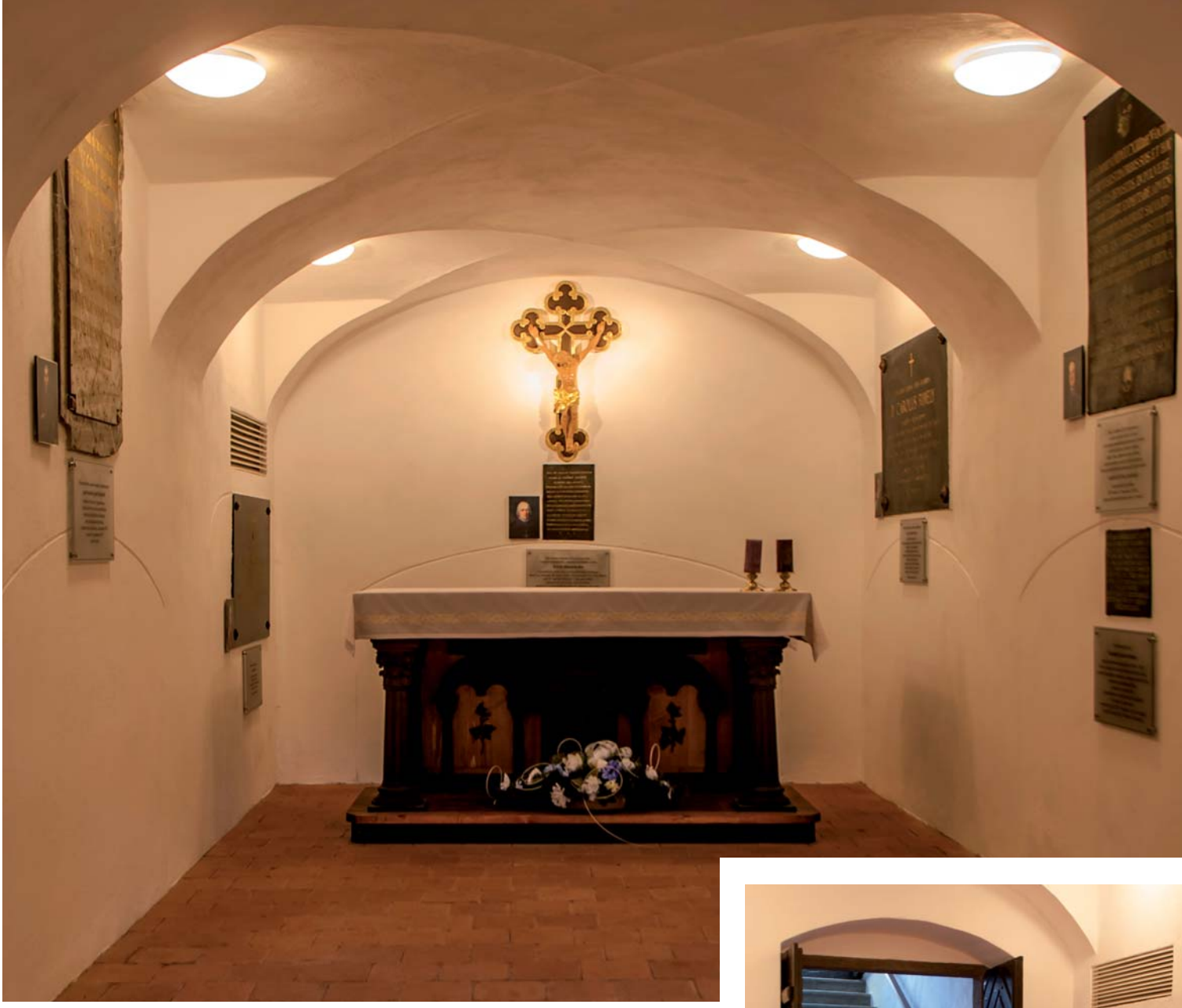
Splácame dlh osobnostiam z minulosti

Pod severnou vežou rímskokatolíckeho Farského kostola Povýšenia sv. Kríža v Žiari nad Hronom sa nachádza krypta, kde sú uložené telesné pozostatky šiestich biskupov banskobystrickej diecézy. Posledný z nich tu bol pochovaný v roku 1943, samotný kostol a krypta pochádzajú zo začiatku 19. storočia. Pre farnosť a zanietených ľudí z regiónu bol duchovný odkaz predkov a zodpovednosť voči minulosti dôvodom na komplexnú rekonštrukciu priestorov krypty. Firma Športstav Prievidza sa rozhodla pre použitie sanačných materiálov Baumit a v spolupráci s Krajským pamiatkovým úradom v Banskej Bystrici uskutočnila obnovu, ktorá z podzemných priestorov vytvorila opäť dôstojné miesto na tichú spomienku a zamyslenie.



Duchovná poézia

Fakt, že miestna farnosť spravuje a zveľaďuje miesto posledného odpočinku významných cirkevných hodnostárov má veľký duchovný význam najmä pre veriacich z tohto regiónu. V pohnutých dejinách Slovenska banskobystrickí biskupi pochádzali z troch národov, z rôznych sociálnych vrstiev a hovorili rôznymi jazykmi. Osobitná úcta patrí trom slovenským biskupom, ktorí pochádzali zo skromných pomerov, vďaka svojej pracovitosti získali vysoké cirkevné posty a mohli tak reálne vplývať na rozvoj národného povedomia. Skutočnosť, že jedným z pochovaných biskupov je PhDr. Štefan Moyses posúva význam tohto pietneho miesta na celoslovenskú úroveň. PhDr. Štefan Moyses bol nielen cirkevným hodnostárom, ktorý organizoval duchovný, kultúrny a hospodársky život v diecéze, ale aj zakladateľom a prvým predsedom Ma-



tice slovenskej. Bol výraznou postavou slovenských národných dejín a urobil veľa práce v národnobuditeľskej, vzdelávacej aj diplomatickej sfére druhej polovice 19.storočia. Jeho odkaz je neustále živý a pripomínajú si ho nielen tí skôr narodení, ale aj delegácie detí a študentov z celého Slovenska. Určite je pre nich dôležité vidieť, že aj dnes dokážeme oceniť významné osobnosti z našej minulosti a uctiť si ich pamiatku primeraným a dôstojným spôsobom. Krypta teda nie je izolovaným miestom, kde zastal čas, ale priestorom na hlbšie úvahy a stretnutia s históriou.

Stavbárska próza

Prvé snahy o rekonštrukciu krypty sa objavili po roku 1989, kedy miestni nadšenci s použitím vtedajších materiálov a postupov urobili čiastkové zásahy do konštrukcie podlahy a omietok. Použitím hutného a málo pórovitého betónu v podlahe došlo k zvýšenému prísunu vlhkosti do muriva s výskytom vlhkých fľakov na omietke. Pôvodná betónová podlaha bola preto odstránená, takisto aj degradované omietky boli osekané až na nosný podklad. Kompletne bola prerobená elektroinštalácia s ohľadom na požiadavky pamiatkovej ochrany a tiež zachovaniu pietneho charakteru miesta. Ako vhodná alternatíva na sanovanie zavlhnutého muriva bola zvolená Baumit Sanova Trasová omietka WTA. Finálnou úpravou je vysoko paropriepustná Baumit Klima farba. Sanačný systém bol navrhnutý po laboratórnom vyhodnotení vzoriek materiálu, ktorý bol odobratý pri stavebných prácach. Nová podlaha bola realizovaná z pálených tehlových tvaroviek osadených do suchého lôžka a vyškárovaných sypkým materiálom. Všetky stavebné úpravy a materiály napomáhajú odvetraniu vlhkosti z podkladu a muriva. Poslednými zásahmi boli reštaurátorské úpravy, zlátenie epitafov a dotvorenie interiéru malým oltárom a motívom ukrižovania.

Krypta biskupov nie je veľká, práve naopak, a tomu zodpovedá aj rozsah sanačných úprav. V tomto prípade neveľká výmera bola skôr výhodou – celá rekonštrukcia bola financovaná zo zbierok a sponzorských príspevkov. Aj z toho vidieť, že ľuďom záleží na hodnotách a chcú sa aktívne podieľať na ich zveľaďovaní. Citlivá rekonštrukcia krypty dokumentuje pretrvávajúci záujem o osobnosti našej histórie a je vydarenou ukážkou poctivého prístupu k zachovávaniu kultúrneho dedičstva.

INFORMÁCIE O STAVBE

TECHNICKÉ PARAMETRE
DOPRAVNÉHO MOSTA:
Dĺžka: 140 m
Hmotnosť: 74 ton
Dopravný výkon: 60 ton
Náklady: 430 000 eur
Stavebná časť: LUMA – SK
Technologická časť: ZMOP Modra
Elektroinštalácia: AS Elektrik

TECHNICKÉ PARAMETRE VÝROBNEJ LINKY:
Dopravný výkon: 60 paliet/h
Náklady: 74 000 eur
Technologická časť: JUS Nižná

Róbert Sakáč
Riaditeľ výrobného závodu v Lietavskej Lúčke
Baumit Slovensko

V Lietavskej Lúčke je opäť niečo nové

Do stavebnej sezóny 2013 vykročil výrobný závod Baumit v Lietavskej Lúčke hneď s dvomi investíciami. Aj nezainteresovaného návštevníka na prvý pohľad zaujme prvá z nich – ľahká konštrukcia dopravného mosta na prísun kameniva. Druhou novinkou je realizácia vonkajšieho odoberania materiálu, ktorú určite najviac ocenia kolegovia vo výrobe. Prvé návrhy projektov sa objavili už v roku 2010, skúšobné prevádzky preverili a potvrdili správnosť zvoleného riešenia koncom roka 2012. Celý postup projektov prebiehal pod taktovkou vedúceho výrobného závodu Roberta Sakáča, ktorý nám najlepšie priblíži dôvody a význam ďalšej investície do výroby v Lietavskej Lúčke.

Nové premostenie slúži na dopravu kameniva do výrobného závodu Baumit. Ako sa kameň dopravoval predtým?
Od roku 2008 sa základná surovina – kamenivo – dopravovalo zo skládky v závode CLL pomocou kolesového nakladača. Dopravná trasa nebola dlhá, ale pohyb veľkého dopravného mechanizmu v obmedzených priestoroch výrobného dvora bol problematický. Pri nakládke a samotnej preprave dochádzalo k vyvážaniu prachu na komunikácie, za sucha sa vo vzduchu víril prach, ešte horšia situácia bola v daždi. Tvorilo sa blato, dopravné vozíky ho roznášali po celom areáli. Pracovné prostredie bolo hlučné, pohyb obrovského nakladača vyžadoval zvýšenú obozretnosť pracovníkov. Situáciu bolo potrebné riešiť.

Bolo súčasné premostenie jediným uvažovaným riešením, alebo sa zvažovali aj iné alternatívy?
V spolupráci s investičným oddelením Baumit Beteiligungen Wopfing sa pomerne skoro začalo črtať práve toto riešenie, ktoré umožňovalo dopravu kameniva z CLL do sila Baumit. Problém bol v v úzkom priestore pre umiestnenie mosta a prvý variant dokonca počítal so zakrivenou dopravnou trasou. Našťastie, po viacerých meraniach sa zistilo, že je možné realizovať rovné spojenie. Samotné prepojenie tvorí priehradová oceľová konštrukcia, ktorá premosťuje priestor a nesie pásový dopravník kameniva.

Dopravný most má dĺžku 140 metrov. Neovplyvňujú podporné konštrukcie ostatnú prevádzku a pohyb vo výrobnom areáli?
Nie, aj napriek tomu, že ide o náročné premostenie, konštrukcia má len štyri podporné stojky. Ide o elegantné riešenie, ktoré dopravnú situáciu v areáli prakticky neovplyvňuje. Problém bol skôr pri stavebných prácach – výkopové práce boli realizované v kamennom

podloží a robotníci natrafili na zabudnuté základy objektov starej cementárne. Tie neboli zaznamenané vo výkresoch, a tak bolo potrebné vykonať operatívne úpravy.

Ako prebiehala samotná montáž dopravného mosta?

Celá konštrukcia dopravného mosta bola rozdelená na niekoľko celkov a tie boli vopred predmontované. Jednotlivé sekcie sa potom pomocou ťažkých žeriavov zdvihli do prevádzkovej výšky, presne osadili na miesto určenia a navzájom spojili. Postupne sa začala črtať konštrukcia mosta a koncom novembra 2012 sa premostenie Baumitu a CLL stalo skutočnosťou. Samozrejme, ďalej pokračovali dokončovacie práce na konštrukcii. Nasledovalo „oživenie“ celej technológie pomocou elektroinštalačných zariadení a bolo potrebné doladiť riadiace procesy. Už v decembri sa prvýkrát rozbehol dopravný most, a následne aj prvé priame zavážanie kameniva do sila Baumit.

V čom vidíte najväčší prínos súčasného riešenia?

Spustenie dopravného mosta chápeme ako novú éru v zásobovaní výrobnej linky kamenivom. Tým, že sme nahradili prácu kolesového nakladača optimálnejším spôsobom dopravy, výrazne sme zlepšili podmienky v areáli výrobného závodu. Znížila sa prašnosť a znečistenie komunikácií, hlučnosť prevádzky a v neposlednom rade sme dosiahli aj úspory elektrickej energie a zníženie nákladov na údržbu pôvodných zariadení, ktoré sme mohli odstaviť. Dopravný most je náš príspevok životnému prostrediu a ľuďom nielen vo výrobe, ale aj v bezprostrednom okolí závodu.

Viem, že významné zmeny nastali aj v oblasti manipulácie s hotovými výrobkami...

Áno, je to pravda, súbežne s projektom premostenia sme realizovali aj úpravu existujúcej výrobnej linky, konkrétne koncového odoberania hotových výrobkov na paletách. Úplne sme prebudovali koncepciu manipulácie s hotovým baleným tovarom. Realizácia projektu priniesla urýchlenie odoberania zafóliovaných paliet a zvýšenie bezpečnosti pri pohybe vysokozdvižných vozíkov. Tie teraz odoberajú materiál priamo zvonku a nevchádzajú dovnútra výrobnej haly. Inštalovaný semafor informuje obsluhu o stave linky a signalizuje možnosť odobratia palety s výrobkami.

Manipulácia s výrobkami je parketou vašich kolegov vo výrobe. Ako sa zmenili ich pracovné podmienky zavedením spomenutých zmien?

Prevádzka vo výrobnej hale sa výrazne sprehľadnila. Vylúčenie obslužných vozíkov z tohto priestoru prinieslo vyššiu bezpečnosť pri práci, odstránilo sa znečistenie vnútorných priestorov a znížila sa hlučnosť. Predelením výrobnej haly vznikli nové skladové priestory pre potreby predaja. Teraz môže byť výrobná hala v chladných mesiacoch uzatvorená a inštalované fóliovacie zariadenie ju vlastne vykuruje. Určite sa zlepšili podmienky pre obsluhu linky a aj vlastné zariadenie je viac chránené pred vplyvom vonkajšieho prostredia.

Čo Vás osobne najviac potešilo a čo by ste na celom projekte vyzdvihli?

Obe realizácie už v prvých mesiacoch potvrdili opodstatnenosť zmien vo výrobnom zariadení a dnes môžeme konštatovať, že sme realizovali úspešný projekt. Aj touto cestou sa chcem poďakovať všetkým dodávateľom a kolegom, ktorí sa podieľali na plynulom výkone prác a dobrej atmosfére. Vo výrobnom závode v Lietavskej Lúčke sa musíme vysporiadať so špecifickými podmienkami lokality a aj vlastných priestorových možností. Spomenuté investície dokazujú, že sa s limitujúcimi okrajovými podmienkami vieme popasovať. Som rád, že projekty sa vydarili a priniesli pozitívne zmeny ako aj nové možnosti do budúcnosti závodu.

Ďakujem za rozhovor.

Monika Štefancová

Autorka:
Petra Chebenová
Produktový manažér
Baumit Slovensko

Jarná sezóna školení úspešne za nami!

Tak ako každoročne, i úvod tohto roka sa niesol u nás v Baumite v znamení školení, tradične zameraných predovšetkým na prezentáciu pripravovaných noviniek pre nadchádzajúcu stavebnú sezónu našim kľúčovým partnerom – predajcom stavebných materiálov i realizačným firmám.

Na školení predajcov v ôsmich slovenských mestách sa v tomto roku zúčastnilo 264 našich partnerov. V príjemnej tvorivej atmosfére sa hovorilo predovšetkým o zdravom bývaní v súvislosti s novým omietkovým systémom Baumit Klima pre interiéry a nových kreatívnych možnostiach pre fasády s omietkou Baumit CreativTop, našou najnovšou inováciou v oblasti fasádnych povrchových úprav.

Priestor však dostali i ďalšie témy – tepelnoizolačné systémy, omietky, potery a ďalšie, pričom naším cieľom bolo jednak oživiť vedomosti o známych výrobkoch, zároveň však načrtnúť i ďalšie možnosti rozšírenia odborných kompetencií a predajného sortimentu v tej-ktorej produktovej oblasti u našich partnerov v stavebninách tak, aby sme i v dnešnej neľahkej situácii na trhu spoločne profitovali z kvalitnejšieho servisu smerom ku koncovým spotrebiteľom.

Už tradične vysokú účasť mávajú v Baumite i školenia realizátorov tepelnoizolačných systémov, a nebolo to inak ani v tomto roku – naše školenia v priebehu marca absolvovalo takmer tisíc spracovateľov z celého Slovenska. Hovorilo sa samozrejme o novinkách sezóny 2013, hlavnou témou však bola – ako každoročne – predovšetkým samotná realizácia tepelnoizolačných systémov, s dôrazom na správny technologický postup a kvalitnú realizáciu detailov, pričom nechýbali ani praktické ukážky. Keďže sme presvedčení, čo sa týka správnej realizácie tepelnoizolačných systémov, slovenské príslovie o opakovaní ako matke múdrosti platí dvojnásobne, teší nás, že okrem nových partnerov sa už tradične zúčastnili našich školení i naši dlhoroční spolupracovníci spolu s celými svojimi spracovateľskými partiami. Očividne teda zostáva kvalita realizácie naším spoločným záujmom – a to je pre stavebný trh naozaj dobrá správa.

A čo dodať na záver? Ak ste nestihli tohtoročnú jarnú sezónu, nebuďte smutní, najneskôr o rok sa náš kolotoč školení bude točiť zas!

Víťazný návrh od autorskej dvojice Gabriela Smetanová, Marián Stanislav.

Súťažný návrh autorskej dvojice Eva Belláková, Peter Gašpar s názvom DOM_check bol ocenený mimoriadnym čestným uznaním.

Súčasný „slovenský rodinný“ dom: očami mladých architektov 2013

Autorka:
Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.
Fakulta architektúry
STUBratislava

Fakulta architektúry, Ústav architektúry obytných budov , STU v Bratislave v spolupráci s českou agentúrou Foibos Bohemia o.p.s. vypísala národné kolo II. ročníka medzinárodnej študentskej súťaže: Súčasný „slovenský rodinný“ dom: očami mladých architektov 2013.

Medzinárodnú súťaž adresovanú študentom architektonických škôl pre akademický rok 2012/2013 vypísala česká agentúra Foibos Bohemia, o.p.s.

Organizátor a odborná garancia súťaže:
Ústav architektúry obytných budov,
Fakulta architektúry, STU Bratislava
Súťažná porota zasadala v zložení:
Doc. Ing. arch. Andrea Bacová, Phd.,
Fa STU Bratislava
Hosť. prof. Ľubomír Závodný,
Fa STU, Bratislava
Ing. arch. Pavol Pokorný, autorizovaný architekt SKA

Hodnotiace zasadanie súťažnej poroty sa konalo na Fakulte architektúry, Ústav architektúry obytných budov, dňa 2. apríla 2013 od 9,00–13,00. Porota hodnotila 27 súťažných projektov, ktoré boli odovzdané na súťažných paneloch (70x100) a CD nosiči. Niektoré súťažné návrhy boli odovzdané aj s modelmi. Modely neboli povinnou súčasťou elaborátu. Hodnotenie prebiehalo v rámci trojkolovej rozpravy porotcov, s cieľom postupného výberu najkvalitnejších návrhov do výsledného 3 kola.

Porota posudzovala návrhy v zmysle predmetu súťaže, ktorý bol definovaný v súťažných podmienkach.:
„Predmetom súťaže je spracovanie súťažného návrhu rodinného domu pre 4 člennú rodinu. Cieľom súťaže je nájsť architektonické riešenie súčasných požiadaviek, ktoré by odrážali národné špecifiká historickej a modernej rezidenčnej architektúry. Usporiadatelia zámerne nevyhlasujú žiadne ďalšie tematické obmedzenia suťažných návrhov.

Podstatným kritériom hodnotenia bola invencia, novátorstvo a praktický prínos riešenia, ktorý vystihoval súčasné estetické, funkčno-prevádzkové a ekonomické požiadavky na komplexné riešenie rodinného domu pre 4 člennú rodinu.

Do tretieho kola postúpili návrhy:
Alexandra Kvasnicová, Jana Pajchlová
Eva Belláková, Petr Gašpar
Radoslav Kurucz, Juraj Kubina, Michal Tyrol
Zoltán Takács, Ákos Takács
Miloš Hájnik, Michal Ihnát
Oliver Špigúth, Lucia Turečková
Martin Rariga, Ivana Čobejová,
Gabriela Smetanová, Marián Stanislav

V záverečnej diskusii porotcovia rozhodovali medzi dvoma súťažnými návrhmi:
Eva Belláková, Peter Gašpar a Gabriela Smetanová, Marián Stanislav z ktorých sa na 1. mieste umiestnil súťažný návrh od autorskej dvojice:
Gabriela Smetanová, Marián Stanislav

Komentár poroty
Víťazný návrh predstavuje invenčné riešenie, ktoré hľadá odpoveď na naplnenie požiadaviek aktuálneho životného štýlu, pričom nie je orientovaný na formálnu stránku hľadania „slovenského“ rodinného domu. Autori do vnútra domu interpretovali urbanistické princípy tvorby ulice, verejných a poloverejných priestorov a tak zadefinovali nový pohľad na kultúru privátneho života v súčasnom rodinnom dome. Posúvajú hranicu myslenia a predovšetkým prinášajú nový pohľad „ako bývať“ spolu i oddelene. Dom vo svojej jednoduchosti vytvára priestorovú platformu pre bohaté a rôznorodé činnosti bývania, ktoré sú navzájom prepojené voľne plynúcim pôdorysom. Konštrukcia i fasáda je založená na modulovom princípe, čo umožňuje nenáročné technické riešenie a ekonomickú formu výstavby. Architektúra je jednoduchým „obalom“ pre funkcie bývania, má však racionálny základ a k tomu zodpovedajúce estetické hodnoty. Nájdeme v nej interpretáciu typického slovenského vidieckeho domu s pozdĺžnou dispozíciou a s tvaroslovím gánku. Sympatický je autorský názor na koncepčné interiérové riešenie, ktoré má charakter alternatívneho postoja odmietajúceho okázalosť. Tvarové a koncepčné technické riešenie spĺňa predpoklady na dosiahnutie energeticky vyhovujúceho štandardu rodinného domu.
Súťažný návrh autorskej dvojice Eva Belláková, Peter Gašpar s názvom DOM_check bol ocenený mimoriadnym čestným uznaním za: výborne zvládnuté dispozično – prevádzkové riešenie, optimálne situovanie domu na pozemku a celkový objemový koncept s využitím átria ako centrálneho priestoru domu.
Víťazný návrh, návrh ocenený mimoriadnym čestným uznaním a ostatné návrhy, ktoré postúpili do 3 kola navrhuje porota využiť na prezentáciu na medzinárodných výstavách v rámci národných kôl súťaže.

Predstavujeme podporené projekty v programe Tu sa nám páči, tu chceme žiť!

Centrum pre filantropiu, n. o. (CpF), s poslaním rozvíjať filantropiu a občiansku spoločnosť založili v auguste 2002 Boris Strečanský, Zuzana Thullnerová a Marcel Dávid Zajac ako neziskovú organizáciu poskytujúcu všeobecne prospešné služby. Centrum pre filantropiu založili preto, aby pomáhali aktívnym občanom, skupinám, organizáciám nachádzať zdroje pre svoje ciele, zámery, poslania i potreby. V tomto roku oslavujú 10 rokov od svojho vzniku. Z toho 8 rokov trvá aj naša spolupráca. Za toto obdobie sme spoločne podporili takmer 200 verejnoprospešných projektov v hodnote 200 000 eur.

Sprístupnenie hradu Čabraď

Ani tohtoročné dlhé zimné obdobie, ktoré vyzeralo, že neskončí, neodradilo niekoľkých nadšencov o bezpečné sprístupnenie hradu Čabraď pre verejnosť. A vedzte, že práca s krompáčom a sekanie do zamrznutej zeme v mínusových teplotách dá zabrať nejednému silákovi. Občianske združenie Rondel sa už niekoľko rokov podieľa na záchrane hradu Čabraď (pôvodne nazývaný Litava) v krupinskom okrese. Počas doterajších dvoch víkendových akcií, ktoré prebehli v mesiacoch marec a apríl, OZ Rondel spolu s dobrovoľníkmi vykonali úpravy terénu hradu Čabraď. Vyčistili ho od odpadkov, ktoré žiaľ, a zároveň našťastie svojou prítomnosťou dávajú vedieť o záujme návštevníkov hradu aj počas zimy. Ďalej bola vytvorená bezpečná prístupová cestička popod hradnú bránu, ktorá vyúsťuje až do jadra hradu. Tá je aj pôvodným vstupom do Čabraďa. „Doteraz museli návštevníci prechádzať ponad zavalený múr vedľa tejto brány, kde bol terén veľmi strmý," objasňuje Ondrej Valigura z OZ Rondel. Práce pokračovali a na západnej strane sa začal robiť chodník na strmom svahu, ktorý značne skráti cestu návštevníkom na vyhliadku hradu. Tiež sa vykosila časť hradu od náletovej zelene. Akcie budú pokračovať a projekt, ktorý bol podporený v našom grantovom programe, bude úplne zavŕšený počas leta. Dnes už máte príležitosť spraviť si výlet na Čabraď bez prístupových problémov.

Mikulský parčík v Želiezovciach

Mesto Želiezovce ležiace v Nitrianskom kraji rozbehlo projekt, ktorého realizáciou získajú obyvatelia multifunkčné miesto slúžiace na odpočinok, zábavu, vzdelávanie z oblasti botaniky a histórie, či budovanie nových medziľudských vzťahov. Výrobou informačných tabúľ k drevinám, vyčistením parku od náletových drevín, vysadením živého labyrintu, stromov a kríkov, osadením lavičiek a smetných košov sa Želiezovce snažia pozdvihnúť Mikulský parčík na piedestál jeho niekdajšej krásy. Svoje miesto si v parčíku nájdu aj kamenné slnečné hodiny, ktoré sa spájajú s miestnymi historickými legendami. Mikula je častou mesta Želiezovce, ktorá sa spája s menom rakúskeho

skladateľa Franza Schuberta a môžete tu nájsť niekoľko kultúrnych pamiatok, ako napríklad kaštieľ z obdobia baroka.

Doľanský náučný chodník

Podkarpatská obec Doľany je súčasťou tzv. malokarpatskej vínnej cesty spájajúcej obce pod Malými Karpatmi a je vyhľadávaná turistami, ktorí chcú okúsiť miestne vína a špeciality. Miestny spolok sa rozhodol históriu obce priblížiť prostredníctvom kultúrno-historického

chodníka. Obyvatelia a návštevníci budú mať možnosť oboznámiť sa s históriou, najvýznamnejšími kultúrnymi pamiatkami v obci, alebo sa dozvedieť o živote a diele významných rodákov z Dolian. Chodník bude slúžiť už počas tohtoročnej turistickej sezóny a texty na tabuliach budú dostupné aj v anglickom a nemeckom jazyku. Umeleckú hodnotu môže mať aj obyčajný veľký informačný panel. Ten dolianský je ručne namaľovaný akademickým maliarom, ktorý v obci žije.

Jana Ivanišová
Centrum pre filantropiu, n.o

European Association for
External Thermal Insulation Composite Systems

ETICS
na medzinárodnom fóre

Najnovšie poznatky v oblasti návrhu, realizácie, legislatívy a budúceho vývoja tepelnoizolačných systémov v medzinárodnej oblasti zastrešuje Európska asociácia pre kontaktné tepelnoizolačné systémy EAE (European Association for External thermal insulation composite systems). Tá súčasne združuje národné asociácie výrobcov, zhotoviteľov a expertov pre problematiku ETICS. Na Slovensku je partnerom EAE Združenie pre zatepľovanie budov (OZ ZPZ).

Plenárne zasadnutie EAE 2013 v Bratislave

V dňoch 19. – 20. apríla 2013 sa v Bratislave konalo plenárne zasadnutie členov EAE za aktívnej účasti slovenského OZ ZPZ. Účastníci stretnutia sa oboznámili s najnovšími informáciami z oblasti európskej legislatívy, ktorá ovplyvňuje používanie ETICS na spoločnom trhu členských krajín. Témou bol aj proces harmonizácie noriem v jednotlivých krajinách a budúci vývoj ETICS. Na záver účastníci absolvovali prehliadku mesta a v neformálnej atmosfére mali možnosť zoznámiť sa s históriou a kultúrou Slovenska. Priateľská atmosféra stretnutia umožnila ďalej rozvíjať medzinárodný charakter EAE a posilnila väzby medzi členskými krajinami „EAE rodiny“, ako povedal prezident EAE Lothar Bombös vo svojom záverečnom prejave.

EUMEPS: Konferencia Master class ETICS 2013 vo Viedni

EUMEPS (European Manufacturers of Expanded Polystyrene) je skratka pre európske združenie výrobcov penového polystyrénu, ktoré cez jednotlivé národné asociácie vyvíja svoje aktivity v oblasti uplatnenia penového polystyrénu v stavebníctve a obalovej technike. Na Slovensku je členskou organizáciou EUMEPS združenie EPS SR. Keďže význam expandovaného polystyrénu v stavebníctve neustále narastá najmä pre uplatnenie v ETICS, je prirodzené, že EUMEPS je členom EAE. V dňoch 19. – 20. marca 2013 organizoval EUMEPS konferenciu Master class 2013 vo Viedni so zameraním na zatepľovanie a pozvaní hostia z EAE aj na tomto fóre odprezentovali viaceré zaujímavé témy. Ralf Pasker, výkonný riaditeľ EAE pre technické záležitosti a marketing, zhrnul históriu používania ETICS v Európe s akcentom na súčasný stav. Dr. Clemens Hecht, hovorca rakúskeho združenia pre ETICS Qualitätsgruppe Wärmedämmsysteme, sa venoval téme dodržiavania kvality jednotlivých komponentov ETICS, dôslednému plánovaniu a príprave a údržbe fasád. Jedine skĺbenie týchto požiadaviek môže priniesť zákazníkovi spokojnosť s jeho investíciou do zateplenia. Dôležitý príspevok predniesol dr. Wolfgang Setzler, výkonný riaditeľ nemeckého združenia pre ETICS Fachverband Wärmedämm-Verbundsysteme, ktorý sa zameral na špecifické otázky ako index odrazivosti slnečného žiarenia HBW pri povrchových úpravách, aplikácia tepelnoizolačného systému na podklad na báze dreva, dodatočná aplikácia tepelnoizolačného systému na pôvodné zateplenie a špecifiká sivého polystyrénu. Témami ďalších príspevkov boli otázky požiarnej ochrany, možnosti architektonického stvárnenia fasád s ETICS a súčasný stav recyklácie tepelnoizolačných systémov s polystyrénovým izolantom. Na záver konferencie absolvovali účastníci prehliadku obytného súboru Eurogate, ktorý ponúka 1 700 bytov v celkovej výmere 100 000 m^2 realizovaných v štandarde pasívnej výstavby. Je to najväčší obytný súbor tohto typu na svete a, samozrejme, v zabezpečení požadovanej tepelnej ochrany hrá ETICS kľúčovú úlohu.

ETICS mieri do ďalekého Japonska

V januári sa mníchovskej stavebnej výstavy BAU 2013 zúčastnila aj japonská delegácia, ktorú viedol prof. Tatsuaki Tanaka. Členmi delegácie boli architekti, zástupcovia štátnej správy a manažéri stavebného priemyslu. Cieľom ich návštevy bolo spoznať novinky európskeho stavebného trhu aj v súvislosti s rozsiahlou obnovou územných celkov zasiahnutých ničivou vlnou cunami v roku 2011. Špeciálnu prezentáciu pre vzácnych hostí pripravila aj asociácia EAE. Ralf Pasker vo svojom príspevku veľmi detailne analyzoval pozíciu ETICS na európskom trhu, zhrnul viac ako päťdesiatročné skúsenosti s technológiou termickej sanácie, a pripomenul potrebu dôslednej projektovej prípravy a kvalitnej realizácie tepelnoizolačných systémov.

Z podkladov EAE spracovala
Monika Štefancová

Baumit Slovensko ocenené titulom Superbrands 2013

Medzinárodná organizácia Superbrands International, pôsobiaca v 88 krajinách sveta, udelila Baumitu na Slovensku prestížne ocenenie Superbrands, ktorým sú označované top značky v jednotlivých odvetviach hospodárstva. Spoločnosť Superbrands každoročne vďaka zapojeniu miestnych odborníkov a prostredníctvom spotrebiteľských prieskumov vyhlasuje v každej krajine najvýznamnejšie značky, aké v nej pôsobia.

Srdcom programu je Brand Council – porota zložená z uznávaných odborníkov, ktorá na základe výsledkov prieskumu verejnej mienky o všetkých značkách v Slovenskej republike hodnotí a rozhoduje, aké značky budú nominované na titul Superbrands. Slovenský Brand Council je zložený z 15 odborníkov z oblasti biznisu, reklamy, médií a spotrebiteľských prieskumov. Titul Superbrands získajú značky, ktoré získali v danom odvetví vynikajúcu povesť. Zákazníci s týmito značkami spájajú hodnoty, ktoré majú emočné alebo hmatateľné výhody, aké očakávajú a oceňujú. Vo výberovom procese experti berú ohľad na názory a rady popredných odborníkov z oblasti biznisu, komunikácie, marketingu, médií a marketingových prieskumov. Ďalšími kritériami pri hodnotení značiek je ich známosť, budovanie brandu, akceptácia, inovácia či prestíž. Projekt Superbrands vyvrcholí na jeseň galavečerom nazvaným Tribute Event, na ktorom budú udelené tituly a odovzdané pečate Superbrands Slovenská republika 2013 najlepším a najsilnejším slovenským značkám.

Viac na: www.superbrands.com

Tomáš Sepp

Bowlingová liga 2013

Zástupcovia Baumitu sa zúčastnili 4. ročníka Bratislavskej bowlingovej ligy, a tentokrát sa umiestnili na vynikajúcom 2. mieste v extralige. Celkovo bolo v tejto súťaži prihlásených 13 družstiev. Okrem tohto umiestnenia sme vytvorili rekord v najvyššom skóre družstva za hrací večer – 655 kolkov a náš člen dosiahol najvyšší mužský výkon – 264 kolkov.

Rudolf Hudec

Čaká nás leto plné jazzových festivalov!

Každý trávi leto po svojom. A to nemám na mysli iba letnú dovolenku, ale čas vyše troch mesiacov. Medzi kúpaním, časom stráveným na horách či v mestách riešime aj, čo budeme robiť po večeroch. A tu sa nám ponúka jedinenčná možnosť stráviť čas kultúrou, medzi ktorú zaručene patrí aj jazzová hudba.
Okrem množstva samostatných koncertov je leto – na slovenské pomery – plné aj jazzových festivalov, ktoré sú roztrúsené takmer po celom Slovensku.

Letná jazzová sezóna začína rozhodne v oblasti plnej dobrého vína – vo Vrábľoch. Tento rok tu bude už 8. ročník Jazz Fest Vráble, ktorý dramaturgicky pripravuje miestny pedagóg ZUŠ Imricha Godina a spevák Ľudo Kuruc. Tento malý, ale veľmi sympatický regionálny festival býva pravidelne začiatkom júna, trvá dva dni a celkovo na ňom vystúpi vždy 6 formácií – slovenská jazzová omladina, špičkoví slovenskí a zahraničnú jazzmani.

Jún je v znamení jazzového festivalu aj v Piešťanoch. Festival Doda Šošoku oslavuje tohto roku malé jubileum – 5. narodeniny! Festival odštartuje vernisáž „Jazz Café Jiřího Slívu“ už 7. júna 2013. Potom pokračuje aj koncertami ako Šmoldas-Nussbaum-Andreson Trio, Erik Rothenstein Band feat. Ester Wiesnerová, Seredský Dixieland Band, či hlavným magnetom celého festivalu 15. júna v Dome umenia, kde vystúpia Sachal Vasandani Quartet, a potom aj Chris Dave & Drumhedz z USA.

Koncom júna bude v Rožňave tretí ročník Gemer Jazz Festu 2013, ktorý trvá dva dni a predstavia sa na ňom slovenskí, ale i zahraničnú jazzoví umelci – najmä z Poľska, Maďarska a Česka. A razom sa prehupneme do Banskej Štiavnice, starobylého slovenského mesta, ale jazzovo toto historické mesto žije už niekoľko rokov vďaka festivalu Jazznica. Tento komorný festival býva každoročne prvý júlový víkend a hlavné koncerty sa konajú v Kostole sv. Kataríny. Tento rok čaká na priaznivcov z celého Slovenska už siedmy ročník, s dôrazom na naše skupiny i formácie z krajín V4. Mladé slovenské formácie dostávajú priestor v rámci festivalu v Art Café.

Medzi hlavné júlové festivaly patria už tradičné Open Jazz Fest na Zelenej vode pri Novom Meste nad Váhom, čo je jediný open jazz fest na Slovensku v jedinečnom prostredí. Vždy v piatok a v sobotu, tento rok 19. a 20. júla, vystúpia každý večer 4 formácie, pričom sa môžeme tešiť aj na svetové hviezdy, na zahraničných umelcov, a takisto aj na našich domácich jazzmanov. V rovnakom čase sa tento rok koná aj Mikulášsky Jazzový Festival v Liptovskom Mikuláši. Tam bude v komornom prostredí tento rok už jeho 9. ročník a dramaturgia dáva priestor slovenským, ako i zahraničným skupínám a sólistom. Lev vlani za tri dni vystúpilo 9 skupín, viac ako 35 hudobníkov a prišlo vyše 600 návštevníkov. V podtitule má festival motto: jediný jazzový festival na Liptove. Augustovým jazzovým festivalom je Trnavský jazzyk, ktorý býva dva dni v polovici augusta v trnavskom amfiteátri. Dramaturgia prezentuje súbory, ktoré sa dajú zaradiť naprieč hudobným spektrom s dôrazom na jazz. Trnavský jazzyk oslavuje tohto roku svoje 10. narodeniny.

Jazzidenia

Text a foto:
Patrick Španko

Baumit Info-linka: 02/59 30 33 33, 041/507 66 51

888 nových farieb Life od Baumitu

Baumit – európsky líder v oblasti fasád a zatepľovania vám prináša novú paletu 888 fasádnych farieb Life pre váš dom. Či si predstavujete moderné, energické, pohodové, jemné alebo tradičné farby, Life vám ponúka všetko v širokej škále odtieňov. Okrem toho si môžete vybrať z 36 nových trendových mozaikových omietok pre zvýraznenie detailov. Vaša fasáda tak získa originálny a štýlový vzhľad. Vďaka novým farbám Life už nemusíte klásť svojej fantázii medze.

Life COLORED BY BAUMIT

Váš dom. Vaše farby. Váš Life.

Baumit baumit.com