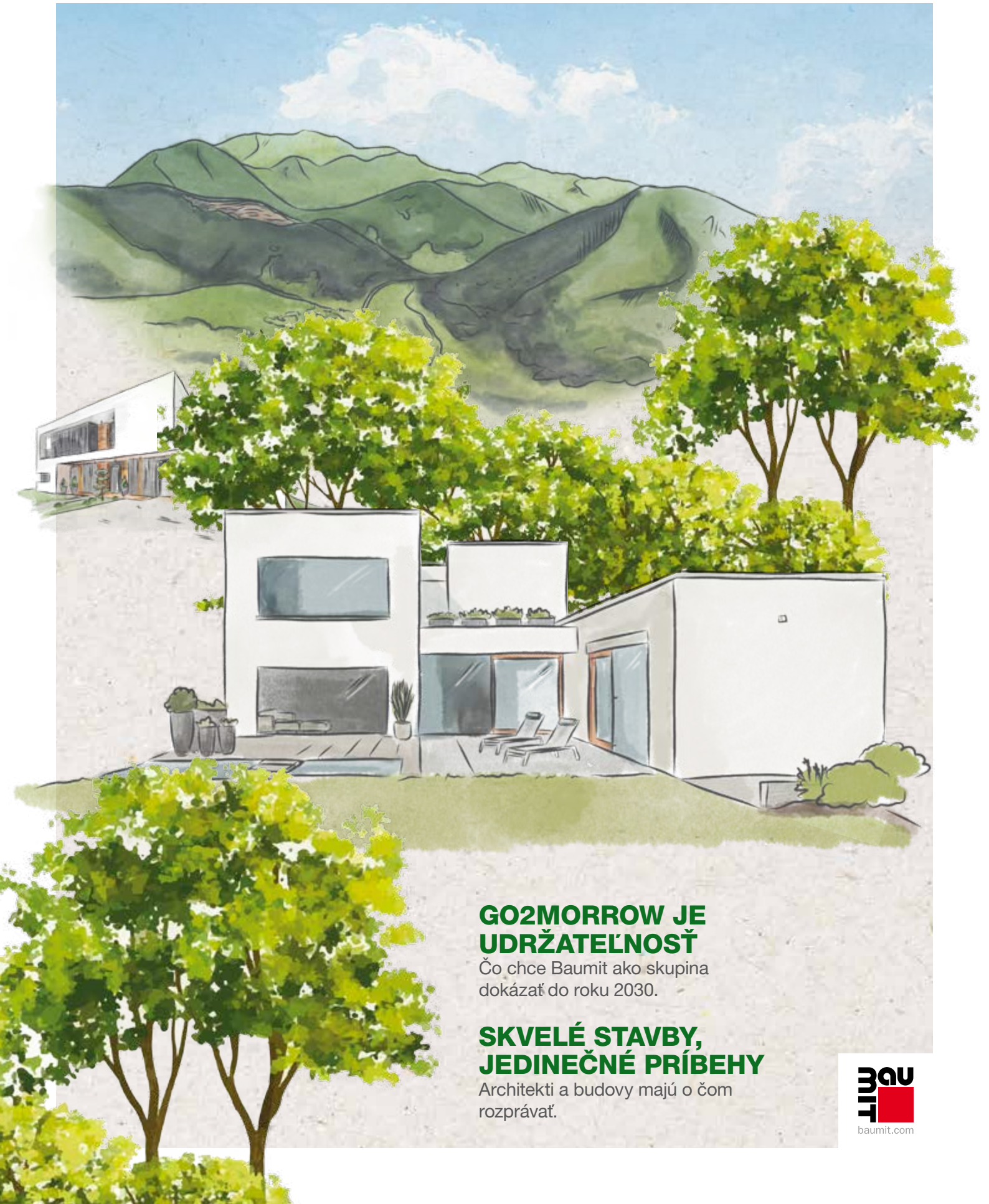
Baumit

2_2023
ČASOPIS PRE NAŠICH PARTNEROV A PRIATEĽOV
ROČNÍK 23.



GO2MORROW JE UDRŽATEĽNOSŤ

Čo chce Baumit ako skupina dokázať do roku 2030.

SKVELÉ STAVBY, JEDINEČNÉ PRÍBEHY

Architekti a budovy majú o čom rozprávať.

baumit.com

editoriál



Milé čitateľky, milí čitatelia!

Slovenské stavebníctvo sa v tomto roku dostalo do veľmi zložitej situácie. Výstavba nových projektov sa vrátane rodinných domov znížila takmer na polovicu minuloročného objemu z dôvodov vyplývajúcich zo situácie na stavebnom a finančnom trhu. Pre firmy, ktoré pôsobia v tejto oblasti, nebolo jednoduché sa s tak veľkým poklesom vyrovnať. Stavebníctvo však nie sú len novostavby, dôležitú časť tvorí aj obnova budov a aj vďaka nej považujeme tento rok pre našu firmu za úspešný. Obnova budov je pre nás významná najmä z pohľadu zatepľovania. Je to oblasť, ktorá je pre nás zaujímavá nielen z hľadiska obchodu, ale aj udržateľnosti.

Téma udržateľnosti sa stala jednou z najaktuálnejších tém súčasnosti. U nás v Baumite sme sa základnými princípmi riadili už od založenia firmy a správali sme sa v súlade s jej zásadami. Rozdiel je v tom, že dnes je udržateľnosť detailne popísaná a vnímame ju v oveľa širšom kontexte.

Aby sme vám lepšie priblížili, ako vnímame tému udržateľnosti, pripravili sme si pre vás špeciálnu prílohu, v ktorej vám predstavíme naše vízie a opatrenia na túto tému tak na medzinárodnej úrovni, ako i v našom slovenskom Baumite.

Samozrejme okrem témy udržateľnosti nájdete v tomto čísle rôzne zaujímavé príspevky, ktoré Vám priblížia pohľad do nášho pracovného života. Dočítate sa, okrem iného, ako sa nám darilo s kampaňou All In Betón pre dom a záhradu, predstavíme Vám zaujímavých ľudí, ktorí stoja za významnými objektami a priblížime semináre pre odborníkov z oblasti ochrany pamiatok.

Pri príležitosti 20. výročia založenia aliancie stavebnín SOAS sme pre vás pripravili rozhovor s generálnym riaditeľom Ľubošom Belkom.

Zo športového života sa môžeme pochváliť úspechmi v podobe prvého miesta v populárnom futbalovom turnaji Jaga Cup 2023, či krásnymi výsledkami v tradične skvelom behu Piestingtallauf, ktoré sa už dvadsiatykrát organizovalo v okolí nášho materského závodu v Rakúsku. Po ročnej pauze sme sa opäť zúčastnili na obľúbenom behu Od Tatier k Dunaju, kde sme v našom tíme prvýkrát privítali aj kolegov z Rakúska, Chorvátska a Anglicka.

Na záver sa Vám všetkým chcem poďakovať za spoluprácu v tomto roku a popriať Vám pokojné prežitie Vianočných sviatkov. V novom roku 2024 Vám želám veľa zdravia a úspechov.

Pekné chvíle pri čítaní nášho magazínu!

Rasťo Plášek
riaditeľ Baumit, spol. s r. o.

Baumit Magazín 2/2023 – distribuovaný našim partnerom a priateľom / **Vydavateľ:** Baumit, spol. s r. o., Žižkova 9, SK – 811 02 Bratislava, www.baumit.sk / **Redakcia:** Zuzana Mittelmann, Rastislav Plášek, Petra Chebenová, Tomáš Sepp **Spolupráca:** Ľudovít Petránsky, Branislav Grobarčík, Jozef Poláček, Daniela Čachanová, Ferdinand Nagy, Michala Reicherová, Michaela Eisner / **Grafická úprava:** Blue Space, s.r.o. / **Tlač:** DEVIN printing house, s r.o., Bratislava **Foto:** archív Baumit (pokiaľ nie je uvedené inak).

Autorské práva vyhradené





GO2morrow je vyjadrením nášho udržateľného konania. Lebo všetko, čo robíme, má zaistiť náš zajtrajšok. Vždy to tak bolo.

Pri všetkých našich rozhodnutiach myslíme na ich dôsledky pre budúce generácie. To je cesta, po ktorej konzekventne kráčame už od založenia firmy. Našimi službami a produktmi máme možnosť pozitívne zmeniť budúcnosť. A k tomu môže prispieť každý jednotlivec.

Viac ako len označenie produktu

S naším recyklovaným betónom GO2morrow sme v niektorých krajinách na trh priniesli produkt zodpovedajúci cirkulárnej ekonomike a s cementom GO2morrow sa nám podarilo znížiť emisie CO_2 pri výrobe o 25 %. Čo majú tieto dva produkty spoločné s GO2morrow? Postoj, ktorý sa za nimi skrýva, a našu motiváciu byť naďalej priekopníkmi. ▸▸



„Ak sa ma niekto opýta, či GO2morrow označuje produkt alebo postoj, moja odpoveď znie: oboje.“

Výkonný riaditeľ skupiny Baumit, Robert Schmid





Chceme **ekologicky dosiahnuť viac**

Doteraz sa vďaka zatepľovaniu produktmi Baumit ušetrilo celých 800 miliónov ton CO_2. Stanovili sme si tri ciele, ktorými chceme náš prínos rozšíriť.

Vyprodukovať až o 20 % menej CO_2 – to je náš najdôležitejší ekologický cieľ GO2morrow. Týmto spôsobom chceme znížiť uhlíkovú stopu v celej spoločnosti. Pri tom sa zameriavame na zlepšenie receptúr našich produktov, kladieme dôraz na ekologické spojivá a používanie recyklovaných obalových materiálov.

O 10 % menej energie alebo využívanie zelenej energie na jednu tonu vyrobeného stavebného materiálu je ďalší cieľ, ktorý chceme dosiahnuť. To znamená, že optimalizujeme celý náš energetický mix. Viac solárnych panelov, efektívnejšie využívanie energie a aplikácia najnovších technológií sú dôležité kroky na tejto ceste.

Tretím ekologickým cieľom je **zvýšiť podiel obehového hospodárstva o 10 %.** Dnešné domy sú surovinou zajtrajška. To dosahujeme už teraz s naším priekopníckym recyklovaným betónom GO2morrow.

20 % 10 % 10 %

Naše doterajšie úspechy s GO2morrow

45 miliónov m²

zateplených fasád

za rok v celej Európe

Preberáme zodpovednosť

Pre Baumit, ako popredného výrobcu stavebných materiálov v Európe, je motiváciou prevzatie zodpovednosti. Za každé opatrenie, ktoré prijmeme – z ekologického, ekonomického a sociálneho hľadiska. A to vo všetkých našich pobočkách v 24 krajinách.

Stanovujeme si ciele

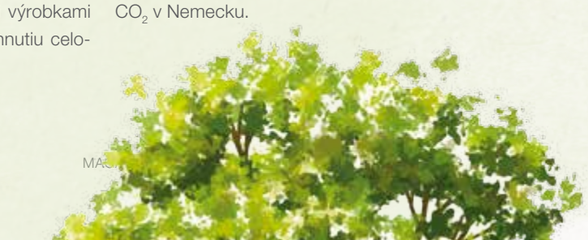
Aby bol náš prínos v podobe GO2morrow aj merateľný, definovali sme si konkrétne ciele v týchto troch oblastiach, ktoré chceme ako skupina Baumit spoločne dosiahnuť do roku 2030. Pozreli sme sa na to, čo sme doteraz dosiahli, aby sme vedeli, kde sa práve nachádzame a odkiaľ štartujeme.

Sme na dobrej ceste

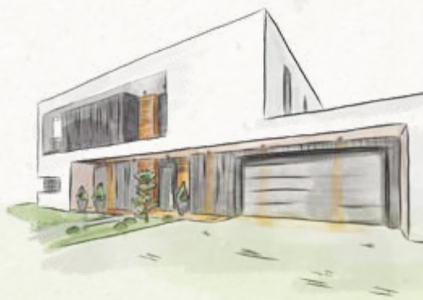
Až neuveriteľných 45 miliónov metrov štvorcových fasád v celej Európe sa zateplí ročne s produktmi Baumit, čo znamená úsporu 1 milióna ton CO_2 za rok a je približne porovnateľné s množstvom kyslíka, ktoré vyprodukuje 90 miliónov stromov za rok. Ak si uvedomíme, že táto obrovská úspora sa opakuje rok čo rok, tak svojimi výrobkami významne prispievame k dosiahnutiu celoeurópskych klimatických cieľov.

Koľko sme doteraz ušetrili vďaka zatepľovaniu?

Od uvedenia nášho tepelnoizolačného systému na trh to bolo až 800 miliónov ton CO_2. Aby sme si vedeli lepšie predstaviť význam tohto čísla, znázornili sme ho pomocou rôznych porovnaní. 800 miliónov ton CO_2 zodpovedá množstvu CO_2, ktoré vyprodukuje 10 miliónov áut za 15 rokov alebo 300 000 ciest na Mesiac. Áno, naša úspora je oveľa vyššia ako ročné emisie CO_2 v Nemecku.



Prečo má Star Track budúcnosť



Jednoduchá demontáž

Izolačný materiál sa pri upevňovaní na stenu neprepichuje kotvou, ale nasadzuje sa na lepiace kotvy StarTrack pripevnené priamo do podkladu. Čo predstavuje jasnú výhodu pri demontáži: po odstránení povrchovej úpravy sa dá izolačná doska ľahšie oddeliť od muriva – úplne bez kotiev, ktoré by prekážali pri odstraňovaní.



Recyklácia jedného materiálu

Odobraté komponenty sa od seba dajú dobre oddeliť. Prevažne minerálne stavebné materiály ako lepidlo a krycia vrstva sa zlikvidujú ako stavebný odpad. EPS sa rozkúskuje, resp. rozdrví a potom sa využije v nových materiáloch, ako sú napríklad plnivo do omietok, či EPS betónu. EPS, ktorý bol vyrobený pred rokom 2015 a teda ešte obsahuje HBCD, sa pri postupe CreaSolv® zbaví aditíva HBCD, vyčistí, premení na granulovaný polymér a znova sa použije v uzavretom kolobehu.



Chceme dosiahnuť viac pre ľudí

V centre našej pozornosti sú naši zamestnanci a zamestnankyne, partneri a partnerky, zákazníci a zákazníčky, ako aj ľudia, ktorí žijú v okolí našich závodov. S nimi a pre nich by sme chceli dosiahnuť tri ciele.





Rovnosť príležitostí pre našich zamestnancov a zamestnankyne je jeden z nich. Kompetencia a nadšenie ľudí, ktorí pracujú pre skupinu Baumit, sú pre náš úspech kľúčové. Chceme vytvoriť ešte inkluzívnejšie pracovné prostredie, podporiť rozmanitosť, zvýšiť podiel žien v manažmente a ponúknuť všetkým čo najlepšie podmienky pre osobný a profesionálny rozvoj.

Druhý cieľ je **podpora miestnych komunít.** Chceme sa angažovať v sociálnych projektoch, pomáhať znevýhodneným ľuďom, venovať sa lokálnemu sponzoringu a poskytovať finančné prostriedky, stavebné materiály Baumit alebo realizovať dobrovoľnícku činnosť.

Žiadne úrazy na pracovisku, to je cieľ, do ktorého investujeme veľa energie. Výrazne k tomu prispieva naša bezpečnostná príručka – „SOS Guide“. Bezpečnosť a ochrana pri práci je dôležitou témou školení s cieľom zminimalizovať zdravotné riziká. Úrazom chceme predchádzať aj prostredníctvom pracovnej zdravotnej starostlivosti.

„Dialóg s miestnymi komunitami je prirodzenou súčasťou našej firemnej kultúry a nášho úspechu.“
Výkonný riaditeľ skupiny Baumit,
Robert Schmid

Chceme ekonomicky dosiahnuť viac

Konať ekonomicky znamená pre Baumit veľmi uvedomelý prístup k výrobe. Čo dokážeme ušetriť ekonomickým manažmentom zdrojov a energie, môžeme dlhodobo investovať do budúcnosti. Aj tu sme si vytýčili tri ambiciózne ciele.

Stabilný rast vďaka uvažovaniu v dlhodobom horizonte nám umožňuje udržať si vedúce postavenie na trhu a expandovať v ďalších segmentoch. To samozrejme zaistí aj pracovné miesta. Obozretnosť a kvalita stoja jasne v centre našej pozornosti – už od založenia firmy.

Chceme **šetriť suroviny** a zachovať životné prostredie – konzekventne a krok za krokom. Kameňolom za rohom ušetrí kilometre transportu. Ďalším priblížením sa k tomuto cieľu je použitie starých budov ako „kameňolomu“ zajtrajška. Aj najnovšie technológie ako BauMinator pomáhajú ušetriť suroviny. Chceme vyrábať produkty, ktoré dlhšie vydržia, a pri ich vývoji počítať aj s ich demontážou. Je potrebné dať do pohybu veľa pák, aby sme s našimi zdrojmi hospodárili šetrne.

O výbere našich partnerov nerozhoduje najnižšia cena, ale najvyššie štandardy kvality a dostupnosť.

Vytvorenie regionálnych dodávateľských reťazcov je tretím ekonomickým cieľom, ktorý chceme dosiahnuť do roku 2030. Lebo naša zodpovednosť sa nekončí predajom našich produktov – sprevádzame ich počas celého životného cyklu.





Ciele udržateľnosti pre budúcnosť

Baumit si zadefinoval udržateľnosť, sformuloval jasné ciele, zachytené v Sustainability Report a ako skupina sa hlási k ich realizácii. Každá z našich medzinárodných pobočiek prispieva k tomu, aby sme v roku 2030 úspešne dorazili do cieľa. Spolu s našimi zákazníkmi a partnermi.

„Udržateľnosť je úspešná vtedy, keď si zabezpečíme 3 piliere: sociálny, ekologický a ekonomický.“

Virtuálna prehliadka

výskumného parku Viva



Pozývame Vás na napínavú interaktívnu prehliadku: Dozviete sa, aký pozitívny vplyv má zlepšenie kvality vnútorného ovzdušia na pohodu a zdravie. Vďaka expertom vo výskumnom parku VIVA teraz vieme aj to, vďaka čomu budeme lepšie spať.

13 – toľko výskumných domov stojí v parku a teraz máte možnosť nahliadnuť do zákulisia. Vstúpte dnu a zoznámte sa s ich stavebnými zvláštnosťami. Hoci má všetkých 13 domov rovnaký pôdorys, každý z nich je iný. Iba tak ich možno navzájom porovnať, niečo sa z nich naučiť a vyvinúť správne stavebné materiály.

Výsledky výskumu

Či ide o ochranu proti hluku a priestorovú akustiku, elektromagnetické polia alebo prípadové štúdie o letných horúčavách, zimnom chlade alebo vlhkosti v interiéri – tu nájdete vedecky podložené fakty, ktoré sú založené na meraniach vo výskumnom parku VIVA a prispievajú k poznatkom o zdravom bývaní.

Krátky prieskum parku VIVA

Vďaka rýchlej prehliadke parku raz-dva získate prvý dojem v 3D. Virtuálna výskumníčka Vás ním osobne prevedie a vysvetlí jednotlivé osobitosti. Kliknutím na symboly sa preniknete do jednotlivých vrstiev tepelnoizolačných kontaktných systémov (ETICS) a povrchových úprav a môžete si nastaviť Vami zvolené porovnania.

Je iba na Vás, či chcete ísť do hĺbky alebo sa dáte automaticky previesť jednotlivými domami.

Tu nájdete virtuálnu prehliadku: tour.baumit.com

Vytvorte si fasádu – jednoducho cez APLIKÁCIU

Kto si chce vytvoriť novú fasádu, musí mať dobrú predstavivosť? To platilo včera! Lebo teraz existuje aplikácia na fasády Baumit, ktorá Vaše dizajnové nápady hneď vizuálne zrealizuje.

Čo robí fasádu výnimočnou?

Fasádu urobí výnimočnou až súhra architektúry a farebnej úpravy. V prípade stavby úplne nového domu je zladenie materiálu, štruktúry a farby už súčasťou plánovania. Pri rekonštrukcii starej budovy je to trochu zložitejšie. Nová strecha – ale v akej farbe? Čo bolo kedysi najmodernejším trendom, dnes už nie je celkom vyhovujúce. Aj možnosti návrhu fasády sú vďaka inovatívnym materiálom neuveriteľne rozmanité. Odkiaľ teda máme vedieť, čo všetko existuje a čo s čím ladí alebo vytvorí zaujímavý kontrast?

S aplikáciou k individuálnej fasáde

Pri dôkladnejšom skúmaní fasády domu sa dá rozoznať, že sa skladá z mnohých častí. S aplikáciou na fasády Baumit si môžete navrhnúť každú zvlášť a potom posúdiť celkové dielo. Stačí len pár krokov. V aplikácii na fasády Baumit máte rýchleho a jednoduchého pomocníka pri rozhodovaní. Takto funguje aplikácia na fasády

Jednoducho otvoríte aplikáciu v smartfóne, odfotíte želanú fasádu a nahráte fotku. Vďaka umelej inteligencii, ktorá pracuje v pozadí, zachytí aplikácia fasádu s takou presnosťou, že ju môžete farebne upraviť. A to do najmenších detailov.

Automatické návrhy farieb

Vyberte si z viac ako 1 000 farebných odtieňov a objavte rozdielne pôsobenie farieb, skôr ako sa rozhodnete. Aplikácia Vám ukáže aj produkty Baumit, s ktorými môžete svoj výber zrealizovať.

Napínavé nové funkcie

Ako pri každej aplikácii aj pri aplikácii na fasády Baumit sa môžete tešiť na aktualizácie, ktoré ponúknu ešte jednoduchšiu alebo rozmanitejšiu úpravu vlastného dizajnu.



All In Betón

na ceste k zákazníkom



Naša dlhoročná skúsenosť hovorí, že každá produktová novinka potrebuje svoj čas, aby si našla verných fanúšikov na trhu a pokiaľ ide o prevratnú novinku, o čo väčšia je prvotná nedôvera, o to väčšie býva nadšenie, ktoré prinesie možnosť vyskúšať si nový produkt vlastnými rukami. Náš **Baumit ALL IN Betón** pre dom a záhradu v jedinečnom samorozpustnom obale je aktuálne niekde v polovici tejto cesty a my robíme všetko pre to, aby si získal čo najviac svojich „skalných“.

Prečo samorozpustný obal?

Samorozpustné vrece na suché maltové zmesi je ďalším logickým krokom na ceste stavbárov od lopaty a kopy piesku na stavenisku cez takmer dokonalé dodávky suchých zmesí vo vreciach alebo v zásobníkových silách k výrobkom budúcnosti, dodávaných v obaloch, ktoré sa stanú súčasťou výrobku. Keďže samorozpustný obal po zamiešaní suchej zmesi s vodou zároveň prispieva k zlepšeniu parametrov výrobku, jeho úloha sa nekončí pri vysypaní suchej zmesi do miešačky a prírodné zdroje použité pri jeho výrobe sa využijú maximálne efektívne. Nehovoriac o tom, že práca s takýmito výrobkami je rýchlejšia a jednoduchšia, výrazne znižuje prašnosť na stavbe a téma likvidácie odpadu z obalov úplne odpadá.

Riešenie pre udržateľný zajtrajšok

Všetky tieto benefity sú plne v súlade s našou dlhodobou stratégiou budovania trvalo udržateľnej spoločnosti Baumit GO2morrow, o ktorej píšeme na inom mieste v tomto Magazíne. Dá sa preto očakávať, že výrobky v samorozpustných obaloch budú mať v našom portfóliu čoraz významnejšie zastúpenie a po ALL IN Betóne pribudnú ďalšie ALL IN produkty. Môžeme prezradiť, že prvou takouto lastovičkou je ALL IN Poter, ktorý už testujú na trhu naši bulharskí kolegovia a ktorý sa v prípade úspechu určite objaví i v sortimente slovenského Baumitu.

Povedz im o tom, ukáž im to

Tak by sa dalo v krátkosti zhrnúť naše úsilie predstaviť ALL IN Betón slovenským zákazníkom. Preto sme počas celého roka komunikovali tému **v printových médiách,** predovšetkým tých zameraných na domácich majstrov a remeselníkov, ale napríklad i záhradkárov a chalupárov.

Letné obdobie, ideálne na drobné betonárske práce okolo domu sme využili na masívnu komunikačnú **online kampaň**, kde bolo hlavným reklamným nosičom krátke video v skratke sumarizujúce výhody ALL IN Betónu oproti bežnému betónu. Počas dvoch mesiacov sme dosiahli viac než 2,5 milióna zhliadnutí tohto videa na youtube.com a viac než 70.000 preklikov z reklamy na našu webovú stránku.
Ďalšie zaujímavé možnosti komunikácie nám poskytli **rôzne televízne formáty**, kde sa zaujímavé informácie o našej novinke stali prirodzenou a zaujímavou súčasťou obsahu, ktorý diváka neruší, naopak – informuje a vzdeláva.

Tu sme využili obľúbenú reláciu Nová záhrada na TV Joj, v ktorej náš kolega Tomáš Sepp predstavil divákom ALL IN Betón, používaný priamo v danej epizóde pri obnove záhrady v jednom vnútrobloku bratislavského Starého Mesta.

Náš kolega Jožko Poláček sa zasa stal „hviezdou“ relácie **Svet technológií televízie** TA3, kde v kompaktnom bloku venovanom suchým betónovým zmesiam profesionálne predstavil nielen našu jedinečnú inováciu ALL IN Betón, ale i celý široký sortiment Baumit betónov.

Najlepšie vlastnými rukami

Ak platí, že raz vidieť je viac než stokrát počuť, tak potom najviac je vyskúšať si vlastnými rukami. Presne týmto heslom sa riadili naši kolegovia z predaja, ktorí počas celej sezóny organizovali **predvádzacie akcie ALL IN Betónu** priamo u našich zákazníkov v stavebninách po celom Slovensku. Cieľom bolo samozrejme priniesť novinku priamo do regiónov remeselníkom a domácim majstrom, ktorí nakupujú Baumit Betóny v stavebninách. Zároveň však bolo tiež naším cieľom touto formou zaškoliť a presvedčiť pracovníkov v stavebninách, že Baumit ALL IN Betón je skutočne jedinečná inovácia, ktorá má miesto na slovenskom stavebnom trhu.

V roku 2024 pokračujeme

Naša snaha nájsť ALL IN Betónu stabilné miesto v našom sortimente suchých betónových zmesí, bude samozrejme pokračovať i v roku 2024 a už teraz sa môžeme tešiť na inovovaný ALL IN Betón s pevnosťou 25 MPa, samozrejme v jedinečnom samorozpustnom vreci, avšak s praktickejšou hmotnosťou 25 kg.

Text :
Petra Chebenová

Vedeli ste?

Špeciálny papier, z ktorého sú vyrobené vrecia ALL IN Betónu tvoria na 99% prírodné celulózové vlákna. Papier obalu sa pri kontakte s vodou rozpustí a celulózové vlákna sa stanú súčasťou betónovej zmesi. A tu výrazne pozitívne ovplyvnia jej spracovateľské vlastnosti! Keďže celulózové vlákna majú schopnosť zadržiavať vodu, spomaľujú proces schnutia, takže čerstvo zamiešaný betón zostáva dlhšie vláčny a práca s ním je ľahšia. To samozrejme znižuje fyzickú náročnosť pri betónovaní, obzvlášť to však všetci majstri ocenia v horúcom lete. Pri vysokých letných teplotách, keď bežný betón schne takpovediac pred očami už v miešacej nádobe, je s ALL IN Betónom stále radosť pracovať.

A to je perfektné, vyskúšajte!



ALL IN Betón v skratke

Univerzálny betón vhodný na všetky bežné betonárske práce bez zvláštnych statických nárokov, zušľachtený prírodným vláknom. Prvý suchý betón v samorozpustnom obale!

- **žiaden odpad**
- **menej prachu**
- **rýchle spracovanie**

Najnovšie správy

z Medzinárodnej energetickej agentúry IEA

IEA aktualizovala správu „Net Zero Roadmap: Globálna cesta k udržaniu cieľa 1,5 °C na dosah“. Prinášame vám jej obsah.

Medzinárodná energetická agentúra (International Energy Agency/IEA) vydala v týchto dňoch svoju aktualizovanú správu **„Net Zero Roadmap: Globálna cesta k udržaniu cieľa 1,5 °C na dosah“**: Aktualizovaná správa_Net Zero Roadmap. Obsahuje niekoľko zaujímavých záverov. Väčšina z nich platí rovnako pre Európu (s mierne odlišnými údajmi) a mali by sa zvážiť v rámci súčasných rokovaní trialógu o EPBD (The Energy Performance of Buildings Directive). Zlepšenie energetickej účinnosti nášho stavebného fondu sa potvrdilo ako kľúčový prvok umožňujúci ďalšiu elektrifikáciu a spravodlivý energetický prechod.

- To, že budovy budú pripravené na nulové emisie CO_2, znamená, že existujúce budovy musia prejsť rozsiahlymi rekonštrukciami, musia spĺňať veľmi prísne normy a byť vybavené technológiami, ktoré budú do roku 2050 plne dekarbonizované. V scenári NZE (Net Zero Emissions) celosvetová priemerná miera modernizácie dosiahne 2,5 % ročne do roku 2030 a približne na tejto úrovni zostane až do roku 2050. To vedie k tomu, že približne polovica existujúcich budov sa zrenovuje a stanú sa nulovými (zero-carbon-ready) do roku 2040. To následne zníži dopyt po vykurovaní a chladení priestorov medzi dneškom a rokom 2050 o viac ako polovicu, a to aj napriek 55 % nárastu podlahovej plochy v sektore budov.
- Spotreba energie na vykurovanie priestorov v budovách sa do roku 2050 zníži takmer o 70 % aj pri 30 % náraste vykurovanej podlahovej plochy vďaka energetickým kódom budov s nulovým obsahom uhlíka a čoraz efektívnejším zariadeniam.
- Spotreba energie na chladenie priestoru je do roku 2050 nastavená na viac ako dvojnásobok, ak sa nepodniknú žiadne kroky. Pasívne konštrukcie, zmeny správania a efektívnejšie zariadenia sú životne dôležité na zmiernenie rastu dopytu energie a zníženie zaťaženia elektrických systémov.
- Zvyšovanie energetickej účinnosti, zmena správania a zmena palivovej základne sú kľúčom k zdvojnásobeniu miery zlepšenia energetickej náročnosti do roku 2030, keďže súčasné opatrenia vedú len k okrajovému pokroku.
- Ak sa politické ambície nezvýšia do roku 2030, obmedzenie zvýšenia priemernej globálnej teploty na 1,5 °C do roku 2100 bude oveľa ťažšie. Po roku 2050 by bolo potrebné odstrániť z atmosféry oveľa viac CO_2. Prípady odložených opatrení naznačujú, že odloženie dôraznejších opatrení by stálo svet ďalších 1,3 bilióna USD ročne, čo je o 50 % viac, ako sa investovalo do dodávok fosílnych palív v roku 2022.



> **„Zlepšenie energetickej účinnosti nášho stavebného fondu sa potvrdilo ako kľúčový prvok umožňujúci ďalšiu elektrifikáciu a spravodlivý energetický prechod.“**
>
> Zo správy Medzinárodnej energetickej agentúry IEA

Viac o správe



World Energy Outlook 2023 poskytuje hĺbkovú analýzu a strategický pohľad na každý aspekt globálneho energetického systému. Na pozadí geopolitického napätia a krehkých trhov s energiou tohtoročná správa skúma, ako štrukturálne zmeny v ekonomikách a vo využívaní energie menia spôsob, akým svet uspokojuje rastúci dopyt po energii. Tento výhľad hodnotí vývoj energetickej bezpečnosti päťdesiat rokov po založení IEA. Skúma tiež, čo sa musí stať na klimatickej konferencii COP28 v Dubaji, aby boli dvere otvorené pre cieľ 1,5 °C. A ako každý rok, správa skúma dôsledky súčasných energetických trendov v kľúčových oblastiach vrátane investícií, obchodných tokov, elektrifikácie a prístupu k energii. Hlavná publikácia Medzinárodnej energetickej agentúry je najuznávanejším zdrojom analýz a prognóz na svete. Jeho objektívne údaje a nezaujatá analýza, ktoré sa zverejňujú každý rok od roku 1998, poskytujú kritický pohľad na globálnu ponuku a dopyt po energii v rôznych scenároch a dôsledky pre energetickú bezpečnosť, ciele v oblasti zmeny klímy a hospodársky rozvoj.

Zdroj: www.iea.org

Text:
Tomáš Sepp

Inteligentné použitie systému

BauMinator®

vďaka Baumit Rakúsko



Vďaka systému Baumit BauMinator® pre 3D tlač z betónu realizuje Baumit Rakúsko a jeho partner Concrete 3D projekt budovy technických služieb rakúskeho mesta Bludenz s inteligentnými komponentmi so zníženou hmotnosťou. Dosiahnutý výsledok je potešiteľný: na najväčší strop takéhoto typu na svete sa použilo o tretinu menej betónu a ocele oproti bežnej technológii a o 25 % sa znížili aj emisie CO_2.

Prvýkrát v Rakúsku sa realizovala stropná konštrukcia s výrazne zníženou hmotnosťou s použitím zapustených telies vyrobených na 3D tlačiarni, ktorý spĺňa všetky kritériá na dosiahnutie klimatických cieľov do roku 2030.

Dosiahli sme novú úroveň 3D tlače

Rakúskemu tímu Baumit BauMinator® sa v spolupráci s partnermi Concrete 3D a Technickou univerzitou v Grazi podarilo posunúť technológiu 3D tlače na novú úroveň v oblasti tlače stropov. Doteraz sa využívala iba v menších dimenziách, a tak sme dosiahli nové míľniky pokiaľ ide o dĺžku a rozpätie.

Zámerom bola úspora materiálu

V roku 2023 sa, vďaka úspechu systému BauMinator® s betónovým stropom na budove technických služieb v Bludenzi, dostal projekt do sériovej výroby. Baumit Rakúsko dodal systém a materiál na projekt. „3D tlač umožňuje inteligentné použitie betónu úplne bez debnenia, lebo s touto technikou sa dajú vyrobiť nové geometrické tvary bez vzniku odpadu, ktoré sa skvele hodia na úsporu betónu a ocele," zdôrazňuje Georg Hansemann, projektový asistent na Inštitúte pre navrhovanie nosných konštrukcií (ITE) na Technickej univerzite v Grazi.

Ľahká a šetrná ku klíme

Montážou stratených debnení z 3D tlačiarne sa ušetril materiál aj emisie. Špeciálne vytvorený softvér vypočítal, že na plochú strechu s rozlohou 717 metrov štvorcových je potrebných 792 priestorových prvkov – každý z nich bol jedinečný. Na ich vytlačenie sa použilo viac ako 60 ton betónu a celková dĺžka tlače predstavovala 210 kilometrov. Jednotlivé prvky s hmotnosťou do 80 kg boli očíslované a dopravené na stavenisko. Pomedzi prvky sa uložila oceľová výstuž a celá plocha so strateným debnením sa následne zabetónovala. Potešujúcim výsledkom bol o tretinu ľahší strop, pri výrobe ktorého sa vyprodukovalo o 24,4 % menej skleníkových plynov.

Najväčší strop s týmto systémom na svete

Plochá strecha spočíva na dvoch 46-metrových oporných oblúkoch, ktoré preklenujú dve drevené haly. Architekt Marcus Ender je ohromený dizajnovými možnosťami tejto technológie: „Tvar a umiestnenie prvkov zviditeľňujú smer pôsobenia síl." Dalo sa očakávať, že špeciálne spracovanie a dômyselná logistika budú znamenať náklady navyše. Tie však vykompenzovala úspora materiálu a rozšírené statické možnosti.

Príklad obehového hospodárstva

Kazetový strop budovy technických služieb v Bludenzi je ďalším príkladom toho, že stavebná technológia 3D tlače predstavuje budúcnosť: materiál umiestňujeme tam, kde ho nepotrebujeme. Týmto spôsobom sa na jednej strane dajú vyrobiť tvary a vzory, ktoré boli doteraz nemožné alebo jednoducho príliš drahé. Na druhej strane úspora hmotnosti stavebných komponentov o 30 % až 50 % tiež predstavuje významný krok smerom k udržateľnej výstavbe, keďže sa ušetrí aj približne tretina súvisiacich emisií CO_2.



„Komplikované debnenie je minulosťou, sú možné rôzne tvary všetkých druhov a komponenty možno prvýkrát vyrábať rýchlo a s výrazne zníženou hmotnosťou."

DI Eduard Artner, vedúci obchodného oddelenia 3D tlače z betónu v Baumite



Údaje o projekte

Budova technických služieb v Bludenzi | betónová plochá strecha šetrná ku klíme

Stavebník: WERIT Handels GmbH Rakúsko, Bludenz
Užívateľ: Mesto Bludenz
Jediný realizátor stavby: Tomaselli Gabriel Bau, Nüziders
Architekt: Atelier Ender, Nüziders
Konštrukcia: gbd Gruppe, Dornbirn
Návrh/strešná nosná konštrukcia, vývoj/tlačová stratégia: TU v Grazi, Inštitút pre navrhovanie nosných konštrukcií
Vyhotovenie vytesňovacích prvkov: Concrete 3D, Nüziders
Plocha: 717 metrov štvorcových
Dĺžka: cca 46 metrov
Hrúbka: v priemere cca 0,5 metra
Rozpätie: cca 14 metrov
Hmotnosť: 657 namiesto 973 ton
Skleníkové plyny: 101,8 namiesto 134,7 ton CO_2eq
Osadené debniace prvky z 3D tlačiarne: 792



Tu nájdete BauMinator®

Fasáda roka 2022 Poľsko

Toto ocenenie získali pohodlné radové átriové domy na multifunkčnom sídlisku Robyg Jagodno vo Vroclave v Poľsku v kategórii „Nový rodinný dom“.

Tento projekt bol vytvorený pre ľudí, ktorí chcú oboje: užívať si doma pohodlnú atmosféru a súčasne mať k dispozícii výhody veľkomesta. Podľa Joanny Chojeckej, obchodnej a marketingovej riaditeľky Robyg, sa to podarilo.

Všetko v jednom

Premyslené usporiadanie budov a príprava základnej občianskej vybavenosti v podobe škôlky, fitness centra a kaviarne, ako aj obchodov v areáli sídliska umožnili spojiť bývanie s oddychom a službami. 182 átriových a 22 radových domov stojí v intímnejšej a odľahlejšej časti sídliska Robyg Jagodno.

Každá etapa individuálne

Projekt bol rozdelený na etapy, ktorých rozdielny charakter sa odzrkadľuje napríklad v štruktúre domov. Kombináciu funkčnosti a architektúry ocenila porota poľskej súťaže o najkrajšiu fasádu „Fasada Roku 2022“. Etapy B, C a D sídliska získali prvú cenu v kategórii „Nový rodinný dom“. Minimalistické elegantné radové domy sú charakteristické pre fázu výstavby B, jedinečné dvojposchodové átriové domy pre etapy C a D.

Premyslená farebnosť

Odtiene Baumit Life 0019 a 0891 podčiarkujú charakter domov a súčasne ladia s okolím. Radové domy v časti B pozývajú jasnými priateľskými farbami k aktivite a oddychu. Biele fasády sú ozvláštnené tmavými prvkami, ktoré lemujú vstupné priestory a záhrady.





„Koncept je založený na postupnej redukcii miery zastavania a posun charakteru bytového fondu smerom k zeleným plochám. Takáto štruktúra sa na jednej strane postará o jednotnosť sídliska a na druhej strane o príjemnú atmosféru v časti s radovými a átriovými domami.“

Architektka Alicja Miasiková
z Major Architekci



Dlhá životnosť a krása

Keďže je potrebné zaručiť kvalitu, dlhú životnosť a efektívnosť, padlo rozhodnutie v prospech spoločnosti Baumit ako spoľahlivého partnera a vysokokvalitných povrchových úprav, ako sú Baumit CreativTop, Baumit PuraColor a Baumit MosaikTop.

Ďalší krok: Baumit Life Challenge

Miestnu porotu presvedčili harmonické farebné akcenty a jasné priestorové usporiadanie. Teraz chcú vyskúšať svoje šťastie aj v medzinárodnej súťaži Baumit Life Challenge, kde sa bude v máji 2024 opäť udeľovať titul „Európska fasáda roka“.

„Chceli sme, aby odolávali premenlivým poveternostným podmienkam a aj po dlhoročnom užívaní stále dobre vyzerali.“

Artur Kurosz, vedúci projektu

Údaje o projekte

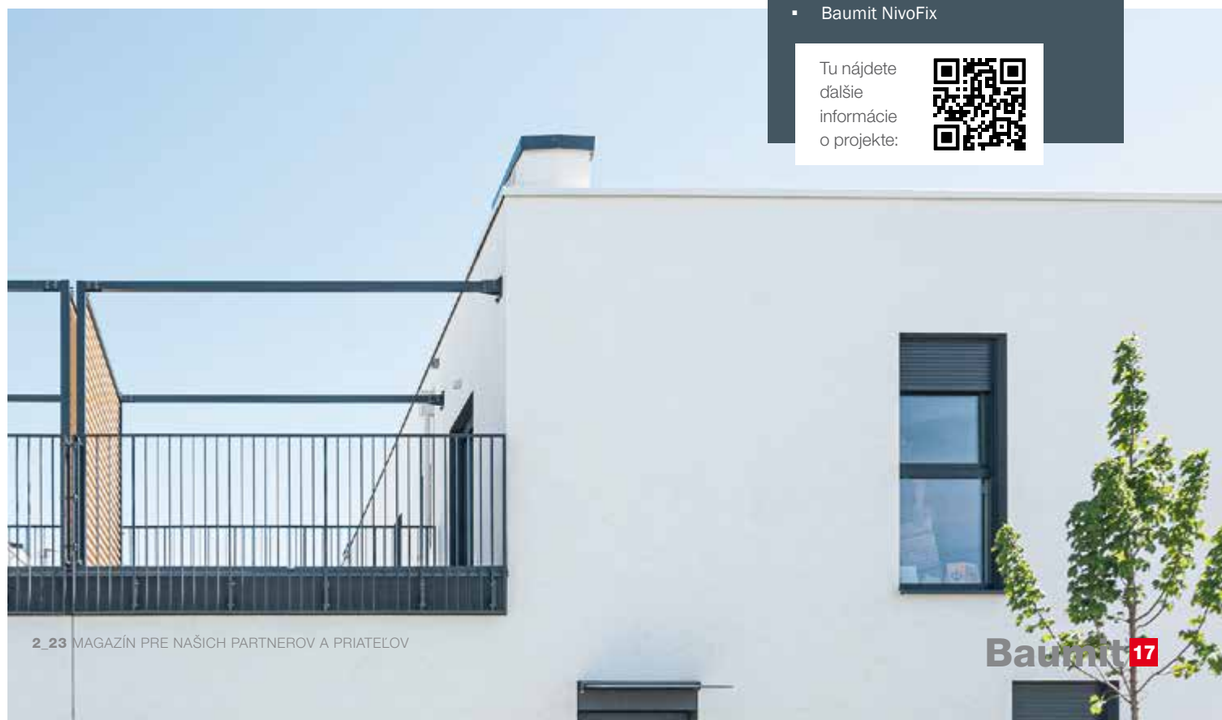
Robyg Jagodno Estate - Stage B,C,DL

Miesto: Wrocław, ul. Grażyny Bacewicz 1-17
Architekt: Major Architekci
Investor: Robyg S.A.
Stavebná spoločnosť: Robyg Construction Sp. z o.o.

Produkty Baumit:

- Baumit CreativTop
- Baumit SilikonTop
- Baumit MosaikTop
- Baumit PuraColor
- Baumit SilikonColor
- Baumit ProContact
- Baumit StarTex
- Baumit NivoFix

Tu nájdete ďalšie informácie o projekte:





Viedenský parlament
v novom šate

Budova parlamentu bola v prevádzke vyše 130 rokov bez prestávky. Jej technická životnosť sa skončila. Teraz išlo o to, aby bola budova pripravená na ďalšie obdobie, aby bola udržateľná a rešpektovala predpisy o ochrane pamiatok. So spoločnosťou Baumit ako partnerom mohla byť budova po piatich rokoch rekonštrukcie znova otvorená v roku 2023.

Zrekonštruovalo sa celých 55 000 m² netto plochy poschodí, 740 okien, 600 historických dvier a 500 historických lustrov a lámp a úžitková plocha vzrástla o 10 000 m². Čo je v projekte nové? Napríklad tento skvost: sklenená kupola nad sálou Národnej rady s priemerom 28 metrov a plochou 550 m². Sála Národnej rady bola znížená a plénum čiastočne nanovo usporiadané v záujme bezbariérovosti.

Bývalá zasadacia sieň rozpočtového výboru bola prestavaná na sálu Spolkovej rady. V podkroví bol upravený predtým nevyužitý priestor. Výsledok: reštaurácia Kelsen na ploche 800 m², štyri veľké terasy a dve presklené multifunkčné miestnosti. Štyri nové hlavné schodiská sa starajú o centrálne prepojenie všetkých nadzemných aj podzemných podlaží.

Zlatý klinec na prízemí

Na prízemí vzniklo nové návštevnícke centrum „Demokratikum – Zážitok v parlamente“, ktoré sa rozprestiera na veľkorysých 1 500 m² rovno pod stĺpovou halou a v priľahlých sálach. V agore, teda hlavnej miestnosti, návštevník získa na multimediálnych nástenných stanoviskách prehľad o tom, ako sa Rakúsko stalo demokraciou. Vo fóre sa interaktívnym a multimediálnym spôsobom dozvie viac o zákonodarstve, a auditórium je venované rakúskym médiám.

Pamiatková ochrana môže byť aj moderná

Pri rekonštrukcii sa kládol dôraz na bezbariérovosť, zateplenie budovy a montáž energeticky efektívnej techniky. Viac ako 100 stavebných firiem z celého Rakúska sa zapojilo do realizácie – na čele so spoločnosťou Baumit, ktorá bola súčasťou prác v interiéri viac ako tri roky.





Robert Schmid a Josef Obmann v nových priestoroch parlamentu.

Pohľad do zákulisia s Josefom Obmannom

Spoločnosť Josefa Obmanna pracovala na mieste viac ako tri roky. V čase najintenzívnejších prác tu bolo 20 až 30 ľudí z jeho spoločnosti. Aj dnes sa tam rád zájde pozrieť, ako prezradil v rozhovore pre redakciu. Tu je malý úryvok.

Pán Obmann, v prvom rade nás zaujíma, kde všade boli použité produkty Baumit?

V podstate takmer všade. Predovšetkým v celom interiéri a to od poterov až po omietky. A samozrejme na fasádach vnútorných nádvorí, aj tie boli upravené so špeciálnymi materiálmi Baumit.

Existujú nejaké čísla, ktoré by lepšie priblížili rozsah prác?

Isteže existujú. Hovoríme asi o cca 8 000 m² fasád, ktoré sme na šiestich pamiatkovo chránených nádvoriach rekonštruovali s Baumit NHL MP. Ďalej išlo o vnútorné omietky na ploche od 30 000 do 40 000 m², ktoré sme opravovali a čiastočne aj nanovo urobili. K tomu treba prirátať rekonštrukciu stoviek metrov historických ríms. A samozrejme veľké množstvo poterov v miestnostiach náročných na vlhkosť a pivničných priestoroch a chodbách.

Keď sa obzriete späť, na čo ste mimoriadne hrdý?

Najmä na realizáciu schodísk, klenieb vo vstupnom priestore a samozrejme na to množstvo stĺpov. Klenby sme omietli iba pomocou Sanova Fine, bez maľovania. To sa nám podarilo aj na stĺpoch v agore. Keď si ich človek prezerá, zdá sa mu, že sú maľované. Ale nie sú. A keď potom architekt videl, aké pekné sú stĺpy v agore, chcel také stĺpy aj do novej reštaurácie na poschodí. Spolu sme takto omietli 48 stĺpov.

Nejaká zaujímavosť z obdobia výstavby, pán Obmann?

Holuby, samozrejme. Kým neboli namontované portály a okná, neustále prilietali a odlietali a dokonca v rohoch schodísk aj hniezdili. Samozrejme, zašpinili čerstvo natreté steny, ktoré sme museli znova vyčistiť a opraviť. Len čo sa dali miestnosti zavrieť, bolo to lepšie.

Bezbariérovosť a pamiatková ochrana – stáli si niekedy navzájom v ceste?

Úprimne? Nie. Ani raz. Hoci sme tam chodili takmer každý deň. Vždy išlo o nájdenie riešenia. A našli sme ho spoločne.

Nejaká milá spomienka na stavebné práce v parlamente?

Na deň, keď sa u nás zastavil pán Schmid osobne a pozval nás na obed do reštaurácie Kelsen.

Necelé štyri roky ste mohli testovať stavebné materiály spoločnosti Baumit. Aký je Váš verdikt?

So stavebnými materiálmi Baumit pracujem vyše 40 rokov a da uprednostňujem ich. Takže o testovaní nemôže byť ani reči. Materiál a kvalita sú perfektné. Služby sú perfektné, a ak vznikne nejaký problém, je tu Baumit. Nečudo, že som fanúšikom Baumitu.



Údaje o projekte:

Parlament vo Viedni (Rakúsko)

Stavebník: BIG
Hlavný projektant: Jabornegg & Pálffy_AXIS
Hlavný realizátor stavby: ARGE PORR Bau GmbH/Pittel+Brausewetter Holding GmbH
Realizujúca spoločnosť: Josef Obmann GesmbH, Allerheiligen i. M.

Produkty Baumit:

- Baumit Solido
- Baumit Ratio
- Baumit MPI 30 Speed
- Baumit Perla
- Baumit StarContact
- Baumit Sanova systém
- Baumit NHL systém
- Baumit Tops & Colors

Poradcovia Baumit

Hans-Peter Blank, Norman Moser und Günther Bernhardt



Baumit Nemecko otvára nový závod vo Wittenborne

V júni 2023 oslávil Baumit so svojimi najdôležitejšími zákazníkmi a partnermi otvorenie novovybudovaného veľkého závodu severne od Hamburgu. Hosťujúci rečník a meteorológ Karsten Schwanke hovoril o ochrane klímy.

Deň predtým bolo dokončené označenie jedného z najmodernejších miešacích zariadení na suché omietkové zmesy. Baumit Nemecko tu plánuje v budúcnosti vyrábať približne 130 000 ton ročne.



Trojnásobné množstvo a dvojnásobná výška

Nový závod na výrobu suchých omietkových zmesí nahradí starú výrobňu. Má trojnásobne väčšiu výrobnú kapacitu a so 62,5 metrami dosahuje dvojnásobnú výšku. Hostia boli ohromení, keď im vedúci závodu Oliver Bothe počas prehliadky závodu pomocou historických fotografií vysvetlil rozdiely medzi starou a novou výrobnou technológiou.

Od začiatku energeticky efektívne

Nové štandardy sa stanovujú nielen v súvislosti s najmodernejšou výrobnou technológiou, ale aj z hľadiska energetickej efektívnosti. Význam opatrení na ochranu klímy, ako aj odporúčania pre opatrenia na európskej a lokálnej úrovni boli témou príhovoru hosťa - meteorológa a televízneho moderátora Karstena Schwankeho.

Udržateľná výroba stavebných materiálov

Špeciálne vyvinutá koncepcia úspor emisií zabezpečuje udržateľnosť počas celého výrobného procesu. Piesok sa napríklad dočasne uskladňuje v silách na surový piesok na predsušenie, pričom jeho vlastná hmotnosť vedie k prirodzenému vysušeniu piesku úplne bez pridania energie. Optimalizoval sa aj proces sušenia a chladenia. Chladenie sa dosiahne pridaním vlhkého materiálu do suchého materiálu. Tento postup garantuje energeticky veľmi úsporné sušenie a súčasne dochádza k chladeniu. Spolu s ďalšími stavebnými opatreniami sa dosiahne zvýšenie efektívnosti o takmer 25 %. Základným prvkom výrobného procesu



„Závod Baumit vo Wittenborne tak môže pôsobiť ako akési premostenie pre vývoz do Dánska, Fínska, Nórska a Švédska, ako aj do Veľkej Británie. Krajiny Beneluxu a Francúzsko sú už zásobované zo závodu v Biblise.“

Gerald Prinzhorn,
konateľ Baumit Beteiligungen GmbH



je dvojhriadeľová miešačka. Dva protibežné miešacie hriadele tu zabezpečujú intenzívnu výmenu materiálu pri nízkych otáčkach.

Prehliadka s výhľadom

Počas prehliadky závodu nehľadeli partneri spoločnosti Baumit iba na výhody novej výrobnej technológie, ale aj na Šlezvicko-Holštajnsko. Veď stáli na jednej z najvyšších priemyselných budov v regióne.

Kurz je nastavený

Heiko Werf, konateľ Baumit GmbH v Nemecku, vníma nový závod ako investíciu do budúcnosti. Teraz je dokonale pripravený využiť zvýšené kapacity pre špecializovaný obchod a remeslá.

Predmostie na severe

Vďaka vyšším výrobným kapacitám Baumit ďalej rozširuje infraštruktúru svojich závodov v severnom Nemecku a má teraz dobrú pozíciu aj na zásobovanie ďalších krajín.



Ďalšie novinky zo závodov

Nový závod na výrobu mokrých produktov v Elin Peline v Bulharsku má slúžiť ako referenčné pracovisko pre Baumit International. Po výmene riadiaceho systému zariadenia nasledovala montáž dávkovacej pásovej váhy na automatické dávkovanie kameniva. Nezávisle od mokrej výroby bolo v marci 2023 uvedené do prevádzky samostatné zariadenie na výrobu a plnenie nádob Baumit vo veľkostiach 1 – 25 kg. V auguste 2023 sa spustila výroba pastovitých stierkových hmôt Baumit Finish.

Baumit Rumunsko plánuje postaviť nový závod na výrobu suchých zmesí na severovýchode Rumunska, v blízkosti mesta Bacau, v Buhoci, s výrobnou kapacitou 200 000 ton ročne. Ciele nového závodu na výrobu suchých zmesí sú: zvýšenie pokrytia trhu, najmä v prípade suchých zmesí v severovýchodnom Rumunsku a Moldavskej republike; hromadné dodávky v severovýchodnom Rumunsku; zvýšenie ziskovosti, výrazné zníženie nákladov na prepravu surovín a suchých zmesí.

Baumit plánuje rozšírenie výrobných kapacít v srbskom meste Aranđelovac. Nový komplex Baumit sa nachádza v priemyselnej zóne na predmestí Aranđelovacu. Celá zastavaná brutto plocha všetkých zariadení v komplexe predstavuje 4 461 m². Nové zariadenia na výrobu suchých zmesí a nové zariadenia na balenie majú vzniknúť vedľa existujúcej výrobnej haly. Novonavrhnutá paletizačná hala sa nachádza v centrálnej časti komplexu a s miešacou vežou na suché zmesy je spojená dopravným mostom. Začiatok výroby v novej miešacej veži na suché zmesy je naplánovaný na polovicu roka 2024. V roku 2025 sa navyše plánuje aj modernizácia a zvýšenie výrobnej kapacity pastovitých produktov.



Dva dôvody na oslavu **pre Baumit**

20 rokov ocenenia „Fasáda roka“ a 30 rokov pôsobenia na českom trhu – Baumit Česko pozýval na oslavu do Forum Karlín v Prahe. Motto? 30-te roky 20. storočia. 1 100 hostí sa hodilo do gala.

Ako v predchádzajúcich rokoch aj tento rok porotu českej súťaže o najkrajšiu fasádu Baumit „Fasáda roku 2023“ tvorili renomovaní architekti a dizajnéri. Do súťaže sa prihlásilo 180 projektov, ktoré si porotcovia zobrali pod lupu.

Najúspešnejšie fasády

Do tejto súťaže bolo možné prihlásiť najkrajšie návrhy fasád v štyroch kategóriách, ktoré boli v Českej republike dokončené v rokoch 2021, 2022 a začiatkom roka 2023. Kategóriami boli: Obytné budovy, Nebytové priestory, Zateplená budova a Historická sanácia.

Tu nájdete projekty:

Do budúcnosti v oblečení z 30. rokov 20. storočia

Počas tohto výnimočného galavečera ocenili zamestnanci a partneri výsledky súťaže Fasáda roka 2023. Vo vzduchu sa vznášala slávnostná nálada, ktorá zároveň predznamenala začiatok vzrušujúcej architektonickej budúcnosti.



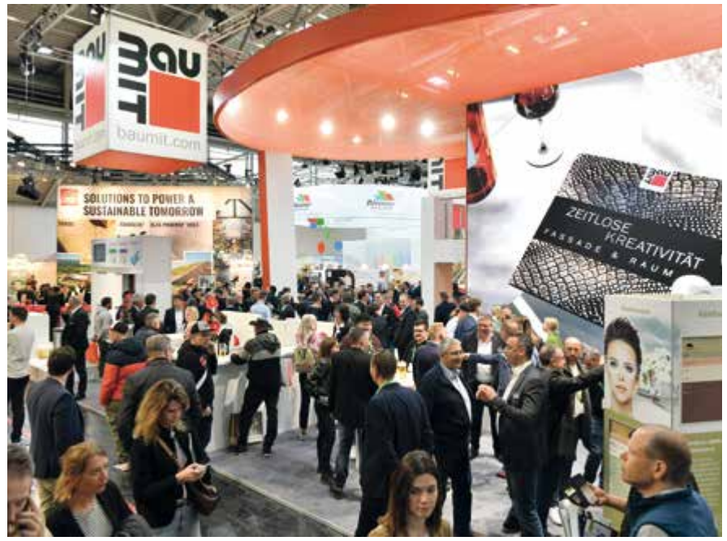
Baumit **World**

Baumit Nemecko

„The Wall“ Na veľtrhu BAU v Mníchove

Po štvorročnej prestávke spôsobenej pandémiou koronavírusu sa v apríli 2023 opäť konal veľtrh BAU v Mníchove. Baumit sa prezentoval vo veľkom stánku s 36 m² veľkou obrazovkou „The Wall“. Predstavovala vhodný rámec pre výnimočné fasády, najnovšie farebné trendy a mnoho iného. Po prvý raz sa na veľtrhu Bau zúčastnil aj výrobca farieb Diessner, akvizícia z roku 2022 ako dcérska spoločnosť Baumit, a to v bezprostrednej blízkosti, aby sa tieto synergie využili čo najlepšie.

Za šesť dní konania veľtrhu sa pri stánku pristavilo viac ako 250 000 návštevníkov, pričom asi tretinu tvorili zahraniční hostia. Absolútny úspech.



Baumit Španielsko

REBUILD v Madride

Baumit sa prezentoval v stánku s plochou 40 m²

Veľtrh pre architektúru sa stal popredným národným podujatím v oblasti stavebníctva a za rok takmer zdvojnásobil počet návštevníkov. Prináša nové impulzy pre udržateľné a digitálne stavebné postupy. To bol dôvod pre Baumit Španielsko predstaviť vo vlastnom stánku energeticky efektívnu architektúru. Samozrejme, nechýbali odborné znalosti spoločnosti Baumit v oblasti 3D tlače a aj samotný BauMinator a objekt špeciálne vyrobený na tento veľtrh

Vlastný motivačný program pre zákazníkov zo Španielska zvýšil už aj tak značný počet návštevníkov z cieľových skupín stavebného priemyslu. Tento veľtržný koncept zaznamenal úspech.





Baumit World

Novinky zo sveta Baumit

Baumit Srbsko

Partnerstvo s ASAP

Association of Serbian Architektural Practices (Asociácia srbských architektov)

Stretnutia, diskusie, eventy – Baumit Srbsko už toho veľa zorganizoval, aby podporil výmenu nápadov a odborných znalostí v oblasti architektúry.

Aký spoločný cieľ majú ASAP a Baumit? Spolupráca s váženými architektonickými štúdiami a členmi asociácie má priniesť napredovanie stavebného priemyslu a premeniť skúsenosti na skutočné šance.





Baumit Poľsko

Baumit Parasol Cup

Sponzor turnaja pre najmenších

Pre 235 hráčov futbalového klubu MKS Parasol Vroclav sa 3. jún stal na štadióne Lotnicza 72 vo Vroclave sviatkom.

Okrem futbalu, kde mohli deti získať ocenenie MVP – Most Valuable Player, boli v ponuke aj ďalšie možnosti na otestovanie športovej zdatnosti.

Sponzorsky podporovať športovanie detí je tiež súčasťou DNA spoločnosti Baumit.



Baumit International

Baumit novým členom EAE!

Európska asociácia pre ETICS privítala skupinu Baumit v marci 2023 ako nového nezvyčajného člena.

EAE je hlasom prekontaktné tepelnoizolačné systémy v Európe a intenzívne sa zasadzuje o kultúru udržateľnosti v stavebníctve. Podporuje vývoj zodpovedajúcich tepelnoizolačných systémov a technológií, stavia na výmene skúseností a vedie neustály dialóg s európskymi inštitúciami a zainteresovanými osobami.

Baumit Rumunsko

2. výrobná linka v závode v Sagu je v prevádzke

Po tom, čo bola v zime 2021/22 na tom istom mieste úspešne uvedená do prevádzky výrobná linka 1 na výrobky na báze vápna/kremičitého piesku, prešla v tomto roku rozsiahlou modernizáciou aj výrobná linka 2 na sadrové výrobky, aby bolo možné vyrábať v obvyklej kvalite spoločnosti Baumit a zároveň odľahčiť výrobný závod v rumunskom Teiuse.

S investíciou vo výške 2 milióny eur sa ročný objem výroby vysokokvalitných sadrových stierok zvýši na približne 10 000 ton/rok v jednosmennej prevádzke.

Baumit vyrába v Sagu aj pre susedné krajiny Maďarsko a Srbsko.



Náš tím pre uvedenie do prevádzky, vedúci projektu Manuel Schabauer, technik pre uvedenie do prevádzky Patrick Bock, projektant softvéru Michael Schwarz, úspešne zrealizoval modernizáciu linky 2 vo výrobnom závode v BRO-Sagu.



Skvelé stavby, jedinečné príbehy

V rámci medzinárodnej súťaže Baumit Life Challenge sú oceňované výnimočné budovy. Kto však za nimi stojí? Aké príbehy by sa o nich dali vyrozprávať? A čo na ne hovoria ľudia, ktorí ich využívajú? Toto sú zaujímavé otázky, ktorým by sme chceli prísť na koreň.



Tí, čo zašlú svoj projekt do súťaže Life Challenge, už prešli dlhú cestu – s prekážkami, výzvami a riešeniami, ktoré si človek vopred ani nevie predstaviť. Tí, ktorí potom nájdu v tej budove svoje pracovisko alebo domov, o tom takmer nič nevedia. A predsa nám dom môže toho nekonečne veľa povedať. Ako hrdý partner mnohých výnimočných budov v Európe by sme sa s Vami radi podelili o niektoré z týchto príbehov.

Cukrarna Gallery, Slovinsko

Bola postavená v roku 1828 ako cukrovar. Dnes predstavuje multifunkčný priestor pre súčasné umenie a pútavý prvok kultúrnej infraštruktúry v Ľubľane. Architekt Marko Studen zo Skapelab hovorí o výzvach a o ich zvládnutí.

„Historický plášť budovy bol doslova vydlabaný a musel byť neustále chránený pred zrútením. Medzičasom sa nad prízemím vznášajú miestnosti galérie, kde kultúra nachádza priestor na svoju prezentáciu. Vypočujte a pozrite si príbeh premeny historickej budovy, ktorá nakoniec zvíťazila v súťaži Baumit Life Challenge 2022.“

Baumit x Wings, Rumunsko

Staviteľ Dorin Bob to označuje za najťažší projekt, na aký si kedy trúfol. A to nie bez varovania iných expertov. Mnohí vraveli, že to nikdy nebude fungovať, iní pred ním videli mimoriadne výzvy. Bol to dôvod prestať tomu veriť? Nie pre Dorina Boba. A on dokázal neuveriteľné. Spolu s malým množstvom ľudí, ktorí za ním stáli a povedali: Dá sa to. Ako napríklad Baumit. Medzitým narástol rumunskému mestu Kluž pár krídel. Majú slúžiť ako inšpirácia najmä pre mladých ľudí, ktorí chcú vytvoriť niečo nezvyčajné. S pevným základom slúži ako inšpirácia pre mesto, aby prekonalo samo seba a opustilo vyšliapané chodníky.

Baumit sa ako hrdý partner teší z nominácie „Wings“ v súťaži Baumit Life Challenge 2022 v kategórii „Bytový dom“.



Lisovňa oleja Chiavalon, Chorvátsko

Bratia Chiavalonovci začali s výrobou olivového oleja ako poľnohospodárskym startupom – vo svojej garáži. Garáž sa čoskoro premenila na plničku, potom na malý obchod. Projekt lisovne oleja, v ktorej sa dnes vyrába olivový olej Chiavalon, sa začal v roku 2014. Na jar 2019 sa rozbehli stavebné práce a v roku 2020 už bola lisovňa otvorená.

V roku 2022 zvíťazil architekt Fabrika d.o.o. s lisovňou oleja v súťaži Baumit Life Challenge v kategórii „Nebytové priestory“.

V nasledujúcich videách majitelia prezradia viac o tomto projekte.

Tu nájdete video:

Chcete viac príbehov?

Ideme na to! Naše filmové tímy navštevujú architektov výnimočných budov, ktoré vyhrali v súťaži Baumit Life Challenge, aby slovom a obrazom vyrozprávali ich príbehy.

Tu nájdete „Life Challenge 2022“:

Tu nájdete video:



Tedi Chiavalon, majiteľ lisovne oleja

Tu nájdete video:



Andrea **Ambrovičová** Juraj **Mikulaj**

Samotná architektúra by mala poskytovať umelecký zážitok

Citlivá rekonštrukcia bytového domu Nový svet na Novosvetskej ulici pod bratislavským Slavínom z druhej polovice 20. storočia posunula štandard bývania na novú kvalitatívnu úroveň. Bez toho, aby dom stratil svoje pôvodné architektonické kvality, výraz, proporcie a detaily. Autorský prístup rozvíja potenciál stavby zo 70. rokov, pričom zachováva atmosféru a identitu pôvodnej architektúry. Aj preto tento dom získal hlavnú cenu v kategórii Obnovená a adaptovaná budova v súťaži Fasáda roka 2023. S jeho autormi – súrodencami Ing. arch. ANDREOU AMBROVIČOVOU a Ing. arch. JURAJOM MIKULAJOM – sme sa porozprávali nielen o tomto dome.

Text:
Ľudovít Petránsky



Andrea Ambrovičová a Juraj Mikulaj.
Foto: Andrea Bacová

Na úvod gratulácia k oceneniu za dom, ktorý bol odbornou porotou na Fasáde roka 2023 označený za vydarený príklad rekonštrukcie s kultivovaným vzhľadom objektu aj po zateplení. Ako ste sa k tomuto objektu dostali?

Andrea Ambrovičová: Ďakujeme. V tomto dome, kde sa nachádza 9 bytov, bývame s manželom od roku 2014, pričom dovtedy sa na ňom neuskutočnili žiadne zásahy. Rekonštrukcia po štyridsiatich rokoch jeho existencie bola preto viac než žiaduca. Začali sme s rekonštrukciou nášho bytu a následne sme rozbehli diskusiu s majiteľmi bytov o tom, žeby bolo dobré celý dom zrenovovať a zatepliť. V roku 2017 sme iniciovali celú rekonštrukciu a spoločenstvu som ponúkla, žeby som sa projektu ujala v našom ateliéri spolu s bratom Jurajom. Celý proces sa však čoskoro ukázal ako veľmi náročný.

Juraj Mikulaj: Každý architekt, ktorý robil podobné zadanie vie, čo znamená robiť rekonštrukciu bytového domu. Prvým partnerom do diskusie je spoločenstvo bytového domu, druhým majitelia bytov. Vo výsledku to možno pôsobí jednoducho, ale komunikácia s týmito partnermi je extrémne náročná a nedá sa vyhovieť každému. Stačí jeden nespokojný človek a celý proces sa skomplikuje.

Výsledok sa však stretol na odborných architektonických portáloch s pozitívnym hodnotením. Je to pre vás zadosťučinenie?

A.A.: Po šiestich rokoch od prvého návrhu určite zažívame satisfakciu a aj cena v súťaži Fasáda roka, či kladné odozvy odborníkov nás veľmi povzbudili a teší nás, že sa dom ľuďom páči.

J.M.: Myslím, že sme pozdvihli hodnotu domu, čo je dobré pre ulicu ako aj celé prostredie.

Čo zvýšilo hodnotu domu a čo ste pri rekonštrukcii považovali za dôležité?

A.A.: Najdôležitejšia bola pre nás uličná fasáda, lebo je jediná, ktorú vníma aj verejnosť. Ide o typickú architektúru pre danú lokalitu a chceli sme, aby dom zostal, ako ho ľudia poznajú. Pre architektúru 70. rokov je typická uličná fasáda – lódžie, ale aj vertikálne steny, ktoré ich oddeľujú a ich proporcie udávajú charakter domu. Snažili sme sa o kultúrnu akceptáciu identity objektu, ktorý by po rekonštrukcii nevyzeral ako novostavba.

J.M.: Okrem zachovania pôvodného charakteru sme chceli do výrazu vniesť aj trochu súčasnosti. Zachovať, ale aj aktualizovať - nie však, aby to kričalo. Možno to vyznie paradoxne, ale najkrajšie domy sú niekedy aj také, ktoré si ani človek nevšimne, keď ide okolo nich.

Ako ste sa vyrovnali so zateplením objektu, ku ktorému sa architekti často pozerajú s dešpektom?

A.A.: So zateplením sme počítali už pri architektonickom návrhu. Áno, často máme voči zatepleniu výhrady a keď už zatepliť, treba to robiť s citom, aby dom nestratil charakter a pôvodné proporcie. Tento názor nás sprevádzal počas celého procesu a od toho sa odvíjala voľba materiálov.

J.M.: Snažili sme sa, aby zateplenie bolo čo najtenšie a použili sme asi 15 hrúbok rôznych materiálov, pričom sme sa snažili zachovať pôvodné proporcie. Keď mala pôvodná lodžia pomer strán aký mala, tak sme si pôvodné výkresy prekresľovali do autoCADU-u a snažili sme sa pôvodné proporcie zachovať. Samozrejme, veľa sa menilo aj kvôli financiám, lebo za pôvodný rozpočet sa to už nedalo zrealizovať. Po veľkých diskusiách sme nakoniec našli zhodu v zateplení s minerálnou vlnou.

Prečo ste siahli po Baumit materiáloch?

A.A.: Baumit je jedna z najväčších firiem na našom trhu, takže človeku prichádza do úvahy veľmi prirodzene. Navyše, aj realizátor rekonštrukcie – firma Ecotherm - s Baumitom dlhodobo spolupracuje a podporil túto spoluprácu s kvalitnými materiálmi.

V akom móde fungujete ako súrodenecký pár - ako sa zladujete, keď vaša sestra pôsobí momentálne v Nemecku?

J.M.: Nuž, zvykáme si fungovať na diaľku, ale zvládame to. Čo sa týka našej spolupráce vo všeobecnosti, hádam je to celkom fajn, keď spolu fungujeme už 15 rokov. A keď sa aj pohádame, musíme sa nakoniec aj pomeriť (smiech). Dôležité je, že sa veľmi dobre dopĺňame, lebo každý z nás má iné silné stránky. Všetko robíme spolu a pri riešenom projekte nikto nie je líder tímu. Každý z nás sa snaží robiť to, čo vie lepšie.

Čiže je to dopĺňanie mužského a ženského princípu?

A.A.: Áno, pričom výhody týchto dvoch elementov sú skôr v komunikácii, pretože tá mužská je o čosi razantnejšia, ale to je v stavebníctve potrebné. Takže Juraj chodí na stavbu sa občas aj pohádať a ja to potom uhládzam... Avšak pri samotnom projektovaní rozdiely medzi mužským a ženským pohľadom príliš nevidím. Juraj má možno lepšie cítenie technických detailov ako ja.

Vo vašej tvorbe ma zaujalo využívanie princípu tradičného vidieckeho domu vychádzajúceho z nášho prostredia. Čím bolo tento archetyp pre vás tak príťažlivý?

A.A.: Priznám sa, mala som sen takýto dom urobiť. Jeho naplnenie chvíľu trvalo, ale potom prišla zákazka a zrealizovali sme vidiecky dom J na Záhorí. Na daný pozemok a do konkrétneho prostredia tento dom jednoducho pasoval. A ten zase inicioval podobný dom na opačnej strane Karpát, ktorý vznikol v podobnom vidieckom prostredí a situácii.

Klienti „z opačnej strany Karpát“ vedeli o vidieckom dome J?

J.M.: Áno, lebo s investormi sú priatelia a následne nás oslovili. Túto stavbu máme vo finále, kreslia sa ešte stoláriny a o chvíľu

REKONŠTRUKCIA BYTOVÉHO DOMU NOVÝ SVET
Autori: Andrea Ambrovičová, Juraj Mikulaj
Spolupráca: Jana Machalová, Jakub Hanták
Realizácia: 2023
Realizator: Ecotherm spol. s.r.o.
Miesto: Bratislava
Úžitková plocha: 1280 m²
Foto: Matej Hakár



sa bude montovať. Predpokladáme, že domáci v ňom budú o 2-3 mesiace aj bývať. Nejde však len o našu túžbu robiť vidiecky dom, ale s jeho konceptom sa snažíme integrovať do prostredia. Je možné, že aj tu budú použité Baumit materiály.

Ako sa vám darí presviedčať klientov o vlastnom názore tak, aby si ho nenásilne vzali za svoj?

J.M.: To je často veľmi ťažká úloha, lebo oprávnene sa hovorí, že rodinný dom je najťažšie zadanie. Klienta treba rešpektovať, ale súčasne ho treba dostať tam, kde ho chceme mať. Treba ho nechať v názore, že je to jeho dom. Vo výsledku sa musí páčiť jemu, ale aj nám. Pokiaľ vidíme, že tento spôsob nie je možný a bude to len „otročina“, ktorá vyhovuje iba klientovi, tak radšej z toho vycúvame.

A.A.: Pri presviedčaní klienta nám pomáhajú aj naše referencie a keďže sa už máme o čo oprieť, je to čoraz ľahšie. V konečnom dôsledku ľudia vidia, že nám môžu dôverovať.

Sledujete si projekt od návrhu až po posledný detail v interiéri?

J.M.: Áno, pričom interiér sa snažíme dodávať celý, do poslednej lampy, či stoličky. Samozrejmou súčasťou je autorský a technický dozor. To je zároveň jediná cesta pokiaľ chceme dosiahnuť dobrú architektúru. Ak do tohto procesu zasiahne iný architekt alebo klient a tvorca stratí kontrolu nad procesom, tak prichádza výsledok, ktorý nemusí byť nutne zlý, ale už nie je zaujímavý pre pôvodného autora.

A.A.: Je to náš cieľ a keď už sa do niečoho pustíme, tak to chceme urobiť čo najlepšie. Detail je veľmi dôležitý pre dopovedanie celého konceptu. Aj keď sa zdá, že je to len detail, je to veľmi dôležité a ťažko povedať, ktorá fáza projektovania či realizácie je dôležitejšia. Sú však rôzne scenáre – stalo sa nám, že si klienti sami vybrali stoličky a lampy, ktoré dobre spolupracovali s našou koncepciou. Je to však najmä o komunikácii. Preto je dôležité, ako povedal Juraj, nestratiť nad projektom kontrolu.

Čo všetko vás inšpiruje pri vašej architektúre?

A.A.: Je toho naozaj veľa a tak to má byť. S pribúdajúcimi rokmi sa na to začínam pozerať inak. Možno vnímam viac vrstiev a súvislostí. Viac sa pozerám do histórie, ale aj na inšpiratívnu súčasnú architektúru. No a potom sú tu „every day life“ situácie, ktoré zdanlivo nemajú s architektúrou nič spoločné, ale s architektúrou súvisí takmer všetko.

Nedávno som bol na prehliadke pražskej Müllerovej vily, pri ktorej architekt Adolf Loos použil slávny „Raumplan“ – čiže priestorový plán. Dôležitým momentom je pritom prehľadnosť jednotlivých priestorov, ich vzťah, budovanie domu zvnútra navonok. Je aj pre vás tento koncept inšpiratívny?

A.A.: Určite áno, vnútorný život je veľmi dôležitý pri koncepcii domu. Keď začíname s domom, zamýšľame sa nad tým, pre koho je určený a kto v ňom bude žiť. Často sa klientov pýtame na kolobeh života, ktorý majú v rodine. Našimi otázkami sú zaskočení a začnú nad nimi rozmýšľať, až keď im ich položíme.

Zdá sa, že výtvarné dielo si v súčasnej architektúre iba ťažko nachádza svoje niekdajšie postavenie. Prečo je to tak?

J.M.: Nedávno som sa nad tým zamýšľal a pochopil som, že veľa ľudí už nemá vzťah k výtvarnému umeniu. Napriek tomu, že niektorí majitelia sú veľmi solventní a stavajú si drahé domy, výtvarné umenie im nič nehovorí. Steny by síce na obrazy aj mali, ale väčšinou si na ne dajú fotografie z dovolenky. Alebo keď už si niečo kúpia, dajú prednosť peknej lampe, či kvalitnému kreslu. Verím však, že ešte existujú milovníci umenia, ktorí dokážu oceniť krásne diela.

A.A.: Kedysi som mala k tomuto debatu s výtvarníkom Miroslavom Cipárom, keď sme si spolu pozerali knihu rodinných domov z nemecky hovoriacich krajín. Zdalo sa mu, že v tých domoch nie je priestor pre výtvarné umenie. Miesto by tam aj bolo, ale nedávajú priestor umeniu. Možno to však bolo aj z bezpečnostných dôvodov, keď ľudia nechceli publikovať vzácne diela. Je to však rôzne - stretávame aj klientov, ktorí majú vzťah k výtvarnému umeniu a chcú vo svojich domoch dať umeniu priestor.

Súvisí s tým aj fenomén svetla v architektúre?

A.A.: Určite, architekti sa často snažia robiť s pridanými hodnotami, aby človek v priestore mal zážitok – či už v podobe svetla, prekvapujúceho materiálu alebo hmotového členenia. Samotná architektúra by mala poskytovať umelecký zážitok.

Čo by ešte mala obsahovať dobrá architektúra ?

J.M.: Dobrá architektúra je taká, ktorá vydrží byť dobrá, neomrzí a až tak nezostarne. V našej mierke by to mohla byť architektúra, ktorá je schopná reagovať na čas a prispôsobovať sa rôznym potrebám užívateľa. Architektúra, ktorá je nielen pekná, ale aj funkčná. Nemusí byť okázalá a kričať, ale musí vyžarovať pokoru a pôsobiť, akoby na dané miesto patrila. Musí samozrejme tiež rešpektovať prírodu.

A.A.: Pri tvorbe priestoru je dôležitá aj atmosféra, ktorá pôsobí, že človek sa na danom mieste cíti dobre. A s tým súvisí aj dobre trafená mierka, lebo tá často ujde. Niektorí ľudia chcú veľké priestory, ale potom sa môže stať, že sa v nich človek stráca. Nie je to len o stovkách metrov štvorcových a vysokých stropoch, ale najmä o tom, ako sa človek v priestore cíti.



VIDIECKY DOM JABLONOVÉ
Autori: Andrea Ambrovičová, Juraj Mikulaj, Jana Machalová, Radoslav Kurucz
Realizácia: 2019
Miesto: Slovensko
Úžitková plocha: 320,4 m²
Foto: Filip Šlapal

TEHLOVÝ DOM ZÁHORSKÉ SADY
Autori: Andrea Ambrovičová, Juraj Mikulaj, Jana Machalová
Spolupráca: Tomáš Chovanec
Realizácia: 2023
Miesto: Záhorské Sady, Slovensko
Úžitková plocha: 358 m²
Foto: Matej Hakár

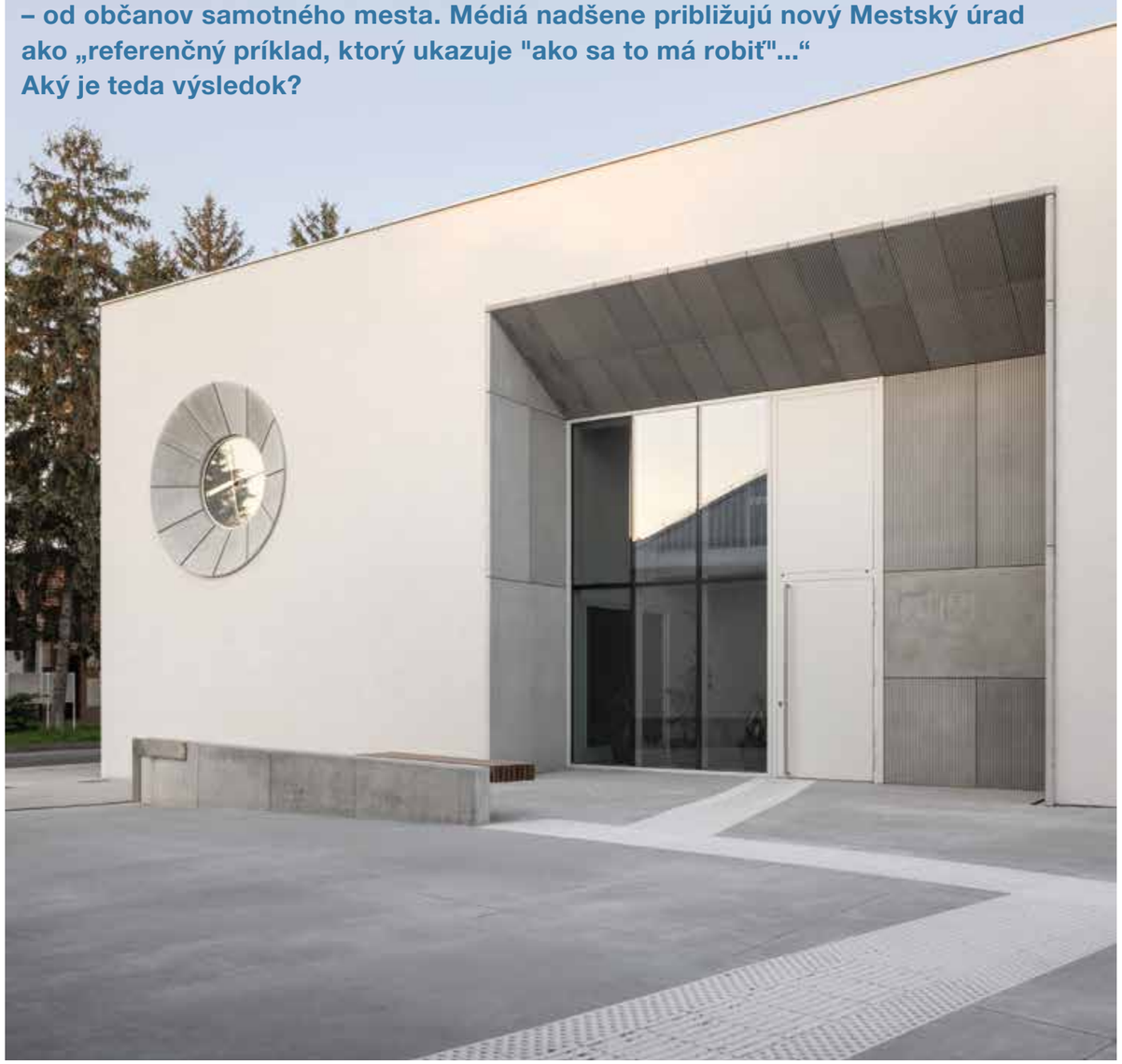


RODINNÝ DOM C2
Autori: Andrea Ambrovičová, Juraj Mikulaj, Radoslav Kurucz
Realizácia: 2016
Miesto: Slovensko
Úžitková plocha: 300 m²
Foto: Paťo Safko



Mestský úrad, Leopoldov

Mestský úrad v Leopoldove sa stal kométou na slovenskom architektonickom nebi. V uplynulom roku zbieral prestížne odborné ceny (CE ZA AR – kategória Občianske a priemyselné budovy, Cena ARCH, Baumit Fasáda roka 2023 – kategória Nebytová stavba), ale aj uznanie od tých, pre ktorých je objekt určený – od občanov samotného mesta. Médiá nadšene približujú nový Mestský úrad ako „referenčný príklad, ktorý ukazuje "ako sa to má robiť"...“ Aký je teda výsledok?



Dobre spravované mesto

Výsledok? Bol som pripravený na čosi neobvyklé, ale realita to prekonala. Akoby do stredu malého mesta pristálo čosi „zhora“ a aj ďalšie pocity výnimočnosť realizácie umocňovali. Žiarivé biele objekty, ktoré na priesečníku hlavných ciest v meste objali okolie, sa počas svojej nedlhej prevádzky stali prirodzeným centrom spoločenského diania.

Jedným dychom však treba pripomenúť, že novostavba Mestského úradu s priľahlou obnovou bývalého mestského úradu na knižnicu je ďalším sklíčkom v mozaike dobre spravovaného mesta. Potvrdením bolo aj ocenenie „Patrón architektúry“ na podujatí CE ZA AR 2016 (Cena za architektúru Slovenskej komory architektov) za osobitný prínos pre rozvoj architektúry udelila Slovenská komora architektov súčasnej primátorke Leopoldova Mgr. Terézii Kavuliakovej a jej predchodcovi bývalému primátorovi Leopoldova JUDr. Milanovi Gavorníkovi za vypísanie najväčšej architektonickej súťaže na verejnú budovu od éry vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Z ďalších výnimočných sklíčok v Leopoldove spomeňme ešte aspoň oceňovaný Mestský park (CE ZA AR 2019), ako aj ďalšiu architektonickú súťaž prestavby budovy kina z roku 1932 na multifunkčné kultúrne centrum. Mesto Leopoldov nasadilo latku v morálnej a osobnej zodpovednosti za kultúru a kvalitu spoločenského života občanov mesta poriadne vysoko.

Miesto v rámci mesta

Ale naspäť k Mestskému úradu, ktorého urbanistické riešenie rozvíja ideový koncept súťažného návrhu. „Mestský úrad v Leopoldove chápeme ako komplex, pozostávajúci z pôvodnej budovy premenenej na mestskú knižnicu, novostavby integrujúcej v sebe všetky požadované funkcie a verejného priestoru medzi týmito dvoma budovami i okolo nich,“ hovorí architekt Irakli Eristavi. „Mestský úrad teda nie je len jedna budova, ale je to "miesto" v rámci mesta. Už v súťažnom návrhu sme deklarovali, že pôvodnú budovu mestského úradu sme chceli zachovať a doplniť o novú architektúru, aby dve entity navzájom komunikovali, aby vytvárali harmonický celok. Súčasne vytvárajú intenzívny verejný priestor, čo bol pre nás dôležitý moment. V neposlednom rade bolo dôležité aplikovať súčasné, pokiaľ možno udržateľné, technológie, ale aj environmentálne prístupy, aby nová budova bola súčasná a udržateľná a rentabilná v čase.“

„V Leopoldove sme realizovali prvky, ktoré sme si ešte na iných stavbách nevyskúšali,“ dopĺňa architekt Pavol Šilla svojho kolegu zo zerozero. „Podľa funkcie jednotlivých priestorov sme prispôsobovali ich riešenie, akým je napríklad klenba v sobášnej sieni alebo zasadačka, kde sme zdôraznili prienik vrchného svetla a pohľadového betónu.“

A možno súhlasiť aj s názorom ďalšieho architekta zo spomínaného ateliéru Juraja Červeného, ktorý zdôraznil dialóg starej architektúry a pamäť miesta s novou budovou, ktorá „tvorí neutrálnu

Bolo to náročné, ale stálo to za to

„Vel'mi príjemne ma prekvapuje to množstvo prestížnych architektonických ocenení, ktoré tento objekt za posledné obdobie získal, ale aj vel'a pozitívnych reakcií prostých občanov, ktorí prichádzajú na mestský úrad. Ja však pri pohl'ade na tento objekt vidím aj to vel'ké penzum náročnej práce, ktoré sa za ním skrýva. Projekt vznikal tesne pred pandémiou, ktorá výrazne vplývala aj na jeho realizáciu a zároveň ju ovplyvňovali aj zvyšujúce sa ceny stavebných materiálov. K obojstrannej spokojnosti sa nám nakoniec podarilo vyladiť si aj náročné zadanie od architektov napríklad v rôznych aplikáciách pohl'adového betónu a niektorých atypických konštrukčných detailov. Napriek týmto úskaliam sa nám spolu s predstavitel'mi mesta a autormi projektu podarilo úspešne prísť do ciel'a a dnes už len konštatujem, že vynaložená energia stála za to.

Počas realizácie sa nám opäť potvrdila aj dlhodobo úspešná spolupráca so spoločnosťou BAUMIT, ktorá nám na stavbu dodávala svoje kvalitné materiály. Povedl'a materiálovej bázy však oceňujem aj výborný servis zo strany BAUMIT-u v oblasti technického poradenstva, ale aj samotnej včasnej dodávky materiálov na stavbu. Tu by som chcel vyzdvihnúť aj osobný prínos prínos Ing. Pavla Ulického z Baumitu, ktorý nám tento skvelý servis poskytoval počas celej realizácie.“

Ing. Ján Pikna, konateľ spoločnosti INVEX, spol. s r. o., Trnava, realizátor stavby



kulisu a zároveň je dostatočne vážna a dôležitá. Jednoducho, má charakter verejnej budovy.“

A ako hodnotí tento počin primátorka mesta Leopoldov Terézia Kavuliaková? „Išlo o veľký projekt, na ktorý sme sa pripravovali niekoľko rokov. Pôvodný rozpočet sme museli aktualizovať a zvýšiť. Za pochodu sme sa rozhodli urobiť niekoľko zmien.“ odpovedá primátorka. „A čo sa týka výsledku - prvoradá je spätná väzba od občanov, preto si vážim každú pozitívnu správu. Podstatné je však to, že máme radnicu, ktorá je funkčná, reprezentatívna a výrazná v rámci architektúry mesta. Podarilo sa to vďaka vzácnemu súzvuku všetkých zúčastnených ľudí, ktorí sa na jej tvorbe podieľali.“

Za málo peňazí veľa muziky

Tak znie známe príslovie, ktoré funguje aj pri tejto realizácii. Z rozpočtu – takmer 2,4 mil. € – sa podarilo dostať maximum. A to aj bez toho, aby objekt obsahoval okázalé gestá. Výraznejším je len vstup do budovy, ktorému dominujú mohutný hodinový cíferník, ale to vyplýva z logiky vecí.

Prehľadnej dispozícii dominuje racionálnosť a presvetlenosť s akcentami na priestory, v ktorých sa deje čosi významné. Povedľa vstupu je to sobášna sieň, kancelária primátorky a zasadačka. Sobášnu sieň, založenú na kolektívnej skúsenosti a spoločnom prežívaní dôležitého momentu dvoch ľudí, artikulovali architekti valenou klenbou. Kancelária primátora ako miesto reprezentácie moci, kde jeden konkrétny človek činí rozhodnutia a konajú sa dôležité stretnutia, je artikulovaný polklenbou. Zastupiteľstvo sa stretáva v elegantne riešenej hlavnej rokovacej miestnosti, kde dominuje svetlík a reliéf na stene. Autorom reliéfu znázorňujúci pôdorys mesta je grafický dizajnér Marcel Benčík, ktorý je zodpovedný aj za návrh konceptu vizuálnej identity úradu.

„Prvá bola klenba v sobášnej sieni, ktorá nastavila istý artikulačný prostriedok, a ďalšie priestory na ňu reagovali. Už sme vykročili do nejakej priestorovej artikulácie a použili moment valenej klenby. To už predznamenalo, ako sa s tým bude robiť ďalej. Je vysoký predpoklad, že práve toto stvárnenie dodáva priestoru unikátnosť. A svojím špecifickým charakterom definuje účel priestorov,“ približuje prístup architektov Irakli Eristavi v ASB 11-12/2022.

Menej je viac, povedal by klasik a Mestský úrad s priľahlou knižnicou v Leopoldove mu dáva za pravdu. Vo výraze cítiť jemnú citáciu na tvaroslovie z prvej republiky, keď mestský úrad mal svoju vážnosť a túto vlastnosť sa architekti pokúsili aj významovo preniesť o sto rokov neskôr. Aby morálka a dobre spravované mesto so zdravím sebavedomím bolo cítiť hneď pri zdroji. A ešte čosi. Mestský úrad v Leopoldove bude spolu s ďalšími piatimi realizáciami zo Slovenska reprezentovať na Cene Európskej únie za súčasnú architektúru - EUmies Award 2024, ktorá je považovaná za najprestížnejšie ocenenie za architektonickú tvorbu na starom kontinente.



Hlavná rokovacia miestnosť s reliéfom od Marcela Benčíka znázorňujúcim pôdorys mesta Leopoldov.



Sobášna sála je prestropená valenou železobetónovou klenbou.



Nové správne a kultúrne centrum vnáša do zástavby centrálnej zóny mesta Leopoldov jasný poriadok.



Priľahlá knižnica vznikla rekonštrukciou pôvodného objektu mestského úradu.

Text:
Ľudovít Petránsky
Foto:
Matej Hakár, Tomáš Manina

MESTSKÝ ÚRAD LEOPOLDOV

Miesto: Hlohovecká cesta 104/2, Leopoldov

Autori: zerozero - Irakli Eristavi, Pavol Šilla, Juraj Červený

Spolupráca: Martin Ratkoš (stavebné riešenie), Vladimír Durbák a Viliam Hrubovčák (statika)

Investor: Mesto Leopoldov

Realizátor: INVEX, spol. s r. o.

Projekt: 2015 - 2018

Realizácia: 2019 - 2022

Plocha riešeného územia: 1988,50 m^2

Plocha verejného priestoru: 1229,37 m^2

Úžitková plocha rekonštrukcie: 266,52 m^2

Úžitková plocha novostavby: 845,67 m^2

POUŽITÉ MATERIÁLY BAUMIT:

- **Baumit KratzPutz KRP Jura (fasáda)**
- **Sanova Pre**
- **Sanova S**
- **Sanova L**
- **Sanova Fine**



Starý vodojem Várdomb v Bernolákove

„Ak sa budú chcieť Bratislavčania pozrieť na svoje mesto, mali by prísť do Bernolákova. Odtiaľto z vodárenskej veže Várdomb je na hlavné mesto a okolie najkrajší výhľad,“

s úsmevom vyhlásil starosta Bernolákova Miroslav Turenič na slávnostnom sprístupnení starého vodojemu. Ten prešiel rozsiahlou rekonštrukciou a dnes sa stala dôležitým symbolom historického oživenia Bernolákova a ukážkou, ako pamiatky prispievajú k miestnej kultúre. Posvätenie objektu miestnym farárom Rímskokatolíckej cirkvi, pánom Branislavom Čanigom, mu symbolicky udelil ďalší život.

Text:
Ľudovít Petránsky
Foto:
Tomáš Manina

Na zvyškoch hradu Čeklís

Starý vodojem – Várdomb v Bernolákove je technickou národnou kultúrnou pamiatkou a bol vybudovaný začiatkom 20. storočia zrejme v roku 1912 na zvyškoch stredovekého hradu Čeklís, ktorý zanikol koncom 15. storočia. Vodárenská veža bola postavená v historizujúcom štýle, aby svojím výzorom pripomínala stredovekú hradnú vežu. Jej predlohou bol pravdepodobne vodojem v Komárne (1901) od uhorského kráľovského inžiniera Zárka Eleméra. V druhej polovici 20. storočia vodárenská veža stratila svoje využitie a postupne chátrala. Ako však upozorňuje autor obnovy Ing. arch. Pavol Pauliny, jej pôvodný historizujúci vzhľad so štukovou výzdobou sa zachoval aspoň na historickej fotografii z roku 19304, a tak bolo možné pristúpiť k jej exaktnej rekonštrukcii. Svoju funkciu prestala vodárenská veža plniť pred rokom 1990 a dlhodobo chátrala, pričom sa jej stav ešte zhoršil vandalizmom. V roku 2014 študentka Marcela Sládečková pod vedením Ing. arch. Pavla Paulinyho, PhD. z Fakulty architektúry STU v Bratislave vypracovala diplomovú prácu, ktorá obsahovala návrh obnovy tejto výnimočnej pamiatky. Tento návrh neskôr slúžil ako základ pre projekt obnovy, ktorý obec Bernolákovo zahájila v novembri 2022.

Adaptácia na vyhliadku aj expozíciu

Realizovaná pamiatková obnova vracia objektu historizujúci eklektický výraz s výraznou omietkovou bosážou, soklom, rímsami, cimburím a vežičkou. „Súčasťou rekonštrukčných a konzervačných prác na dochovaných častiach objektu bola aj adaptácia vodojemu na vyhliadku a malé expozičné priestory," približuje architekt Pavol Pauliny. „V interiéri objektu bola konzervovaná pôvodná oceľová nitovaná nádrž na vodu a do úzkeho medzipriestoru medzi nádržou a stenou bolo vložené úzke oceľové schodisko. Po točitom schodisku zo skorodovanej ocele je možné vystúpiť na 1. medzipodestu a cez vyrezaný otvor aj do priestoru pôvodnej oceľovej vodnej nádrže vodojemu. V ňom sa nachádza malá expozícia histórie hradu Čeklís, vodojemu a technológií tejto technickej pamiatky. Záverečným ramenom schodiska sa návštevník cez zaťahovací poklop z ocele dostane na strechu vodojemu, odkiaľ sa mu otvára panoramatický výhľad na Bratislavu a Bernolákovo."

Naplnené výzvy realizátora

„Tento projekt pre nás znamenal veľa. Priniesol nám nové výzvy, ktoré nebolo ľahko zrealizovať vzhľadom na pôvodný stav stavby a zadanie," hovorí konateľ realizačnej firmy PRO EXTERIÉR Pavol Bidzilia. „Náročné podmienky práce, obmedzený priestor, snaha zachovať vnútri veľkú pôvodnú oceľovú nadrž, vybudovať točené schodisko z Cortenu, spraviť rozhľadňu vo vnútri oceľovej nádrže, postaviť nový betónový monoliticky strop v obmedzenom priestore a demontovať starý – to všetko boli prvky, s ktorými sme sa museli vyrovnať. A v neposlednom rade sme museli kompletne vytvoriť novu strechu a vystavať vežičku, ako aj vytvoriť od tehly kompletne novú štruktúru fasády z materiálov od spoločnosti BAUMIT. A práve prácu s nimi si naši odborníci veľmi pochvaľujú. BAUMIT si vážime ako nášho partnera, s ktorým vieme spolupracovať vo vzájomnej podpore po technickej aj osobnostnej stránke.

Skvelá bola aj spolupráca s architektom projektu, ktorý mal cit pre detail, rýchle rozhodovanie a promptné reakcie na naše otázky. Spolu sme sa snažili udržať štýl daného historického obdobia, ktorý sme premietli do súčasnosti. Obec nám zase poskytla súčinnosť pri zmenách v projekte, dopracovaní a doladení detailov z projektu do životu."



PAMIATKOVÁ OBNOVA A ADAPTÁCIA STARÉHO VODOJEMU VÁRDOMB

Miesto: Bernolákovo, lokalita Várdomb
Investor: Obec Bernolákovo
Autori: Pavol Pauliny, Marcela Sládečková Murínová, Michal Vaňo
Spoluautori architektonickej časti: Lukáš Kramarčík, Ondrej Jobus
Realizátor: PRO EXTERIÉR, s. r. o.
Termín obnovy: 11/2022 – 7/2023
Slávnostné otvorenie: 23. 9. 2023
Úžitková plocha: 59,6 m^2
Obstavaný priestor: 266 m^3

POUŽITÉ MATERIÁLY BAUMIT:

- **Jadrová omietka**
- **NHL Manu**
- **Multi Renova**
- **Sanova Pre, Sanova S, Sanova Color**



SOAS oslavuje 20. výročie

Slovenská obchodná aliancia stavebnín (SOAS a.s.) oslavuje 20 rokov



Zľava: Rasťo Plášek s manželkou Dankou a Ľuboslav Belko.

20 rokov v živote firmy je už dostatočne dlhá doba na to, aby bolo možné bilancovať. Zaspomínať si na začiatky a na dlhú cestu, ktorú spoločnosť prešla od jej založenia. Baumit ako jeden z dodávateľov pre spoločnosť SOAS mal to šťastie, že mohol byť sčasti aj súčasťou tohto príbehu prostredníctvom partnerstiev a spoluprác.

Text:
Zuzana Mittelmann
Foto:
Archív SOAS

O tom, aká bola táto cesta a kam SOAS v súčasnosti, smeruje sme sa porozprávali s generálnym riaditeľom spoločnosti, Ing. Ľuboslavom Belkom.

Spoločnosť SOAS a.s. (Slovenská obchodná aliancia stavebnín) sa za uplynulých dvadsať rokov stala jedným z najväčších distribútorov stavebného materiálu na slovenskom trhu. Aliancia združuje 34 členov, ktorí prevádzkujú viac ako 70 predajných miest lokalizovaných po celom Slovensku. V minulom roku SOAS dosiahol obrat viac ako 100 miliónov eur, čím sa zaraďuje medzi popredné a významné spoločnosti Slovenska, zaoberajúce sa predajom stavebných materiálov. Aliancia zastrešuje 65 výrobcov a dodávateľov, ktorí sú kľúčovými partnermi v rámci dodávateľského reťazca. Takéto jubileum je príležitosťou na oslavu a stretnutie partnerov aj priateľov. Narodeninová párty bola veľkolepou udalosťou, ktorú si nikto nenechal ujsť. Slávnostný galavečer sa konal v reprezentatívnych priestoroch Grand hotela Bellevue v Starom Smokovci a tento deň prišli spolu s členmi aliancie osláviť aj obchodní partneri, ktorí spolu tvoria takpovediac spojené nádoby spolupráce. Aliancia spolu so svojimi partnermi vytvára stabilné a vyvíjajúce sa spoločenstvo, ktoré má významné miesto na trhu stavebných materiálov na Slovensku.

Keď budeme bilancovať, pretože 20 rokov od vzniku si to pýta, ktoré míľniky boli pre vás a pre SOAS pamätné a prečo?

Myšlienka vytvoriť spoločnosť, ktorá by zefektívnila nákup stavebných materiálov, dozrievala niekoľko rokov. Rozhodujúcu úlohu pri vzniku spoločnosti zohrali zakladajúci akcionári spoločnosti, ktorí podnikajú v tejto oblasti dlhé obdobie. Od vzniku si aliancia zadefinovala ambíciu dlhodobého pôsobenia na trhu a preto bol navrhnutý systém prospešný pre všetkých – výrobcov, zákazníkov, ale aj pre samotnú spoločnosť. SOAS a.s. sa postupne etablovala na slovenskom trhu, kým na začiatku nakupovalo od aliancie 9 spoločností, v súčasnosti je to 34 firiem. Počas dvadsaťročnej histórie sme spoločne prešli obdobia, v ktorých sme museli reagovať na situáciu, v čase keď bol nedostatok tovaru alebo na druhej strane, keď výrobcovia majú malý dopyt a na trhu je prebytok výrobkov. V každom prípade členstvo v aliancii dáva konkurenčnú výhodu a stabilitu v období, keď tlak konkurencie v oblasti distribúcie stavebného materiálu neustále rastie.

Čo vás práca v SOAS naučila, čím vás prekvapila a čo vás na nej najviac baví?

Práca v SOAS je tvorivá práca. Je potrebné byť flexibilný a reagovať na meniacu sa situáciu na trhu. K stabilite aliancie prispieva aj fakt, že výkonný top management sa počas histórie SOASu nemenil.

Aliancia má stavebniny takmer vo všetkých regiónoch Slovenska a dôležité je, aby centrála mala spätnú väzbu od svojich členov. Máme navrhnutý aj vlastný informačný systém, ktorý zefektívňuje komunikáciu výrobca-SOAS-zákazník, ktorý oceňujú všetky zainteresované strany.

Ako hodnotíte spoluprácu a partnerstvo SOAS s Baumitom?

Baumit je náš veľmi dôležitý dodávateľ od založenia aliancie. Počas celej histórie vzájomnej spolupráce sme mali vždy korektný vzťah. Okrem pracovných stretnutí, členovia SOASu radi utužujú dobré vzťahy. Stretávame sa aj na voľnočasových aktivitách organizovaných spoločnosťou Baumit alebo SOAS a udržiavame si dobré vzťahy.

Čo oceňujete na obchodných partneroch?

Aliancia si prioritne vyberá za dodávateľov renomované firmy, pri ktorých je záruka dlhodobého servisu a podpory pre našich zákazníkov. Novými členmi aliancie sa môžu stať len finančne stabilné spoločnosti, ktoré dlhodobo predávajú stavebný materiál. Dôležité je, aby nový člen aliancie pochopil našu filozofiu a bol seriózným partnerom. Vždy sa snažíme budovať dlhodobé partnerstvo.

Ako prekonávate strasti aktuálnych náročných období, ktoré predstavujú riziká v segmente stavebníctva?

Počas dvadsaťročnej histórie sme sa stretli s obdobiami konjunktúry, ale aj poklesu či kríz, ktoré ovplyvňujú segment stavebníctva. Aktuálne náročné obdobie a zostrené konkurenčné prostredie prináša aj nové výzvy. Je jednoduchšie prekonávať prekážky ako súčasť aliancie, ako samostatne. Platí známe: Spoločne dokážeme viac.

Aké máte ciele a vízie do budúcna?

Pre SOAS je dôležité aj naďalej zabezpečiť pre svojich členov výborný nákupný servis a marketingovú podporu. Je dôležité, aby členstvo v aliancii prinášalo stavebninám rozvoj a dlhodobú prosperitu.

Ďakujeme za rozhovor.



Na fotografii zľava: Igor Lukáč, František Garaj, Igor Lupták SOAS a.s.



Oslava 20. výročia SOAS.



Dávame impulz zmysluplným projektom

Prostredníctvom Nadačného fondu Baumit máme možnosť podporovať projekty, ktoré majú potenciál obohatiť komunity, podporiť vzdelávanie či kultúru. Prinášame vám pohľad na niektoré z nich, ktoré boli v spolupráci s Centrom pre filantropiu vyhodnotené ako vhodné na podporu z nadačného fondu Baumit. Veľmi nás teší, že môžeme takouto formou pomáhať projektom, ktoré majú zmysel.

Nahliadnite spolu s nami, ako vybrané projekty fungujú a aké zaujímavé aktivity prostredníctvom alokovaných prostriedkov vytvárajú a rozširujú.

Tvorivá džungľa Džungli

Cieľom projektu bolo vytvorenie a nájdenie porozumenia medzi generáciami a obyvateľmi mestskej časti. Úlohou bolo zlepšiť komunikáciu obyvateľov, odstrániť izoláciu a socializáciu vyčlenených skupín a to nielen v dôsledku pandemických opatrení či zdravotných obmedzení. Impulzom bolo aj znovunadviazanie kontaktov a zabezpečenie zmysluplného programu. Projektom sa podarilo opätovne prizvať do spoločnosti všetkých zainteresovaných prostredníctvom aktivít a umenia. Podpora kreativity a využitie remeselných zručností sa naplno prejavili v tvorivých dieľňach a v práci s farbami, mozaikami a sprejmi. Pod vedením akademickej maliarky Dariny Kopkovej, ktorá sa venuje práci so spekaným sklom a tvorením mozáik a street-art umelca pána B. Lesňáka sa podarilo skrášliť betónový plot a priestory úradu a ihriska. Doplnenie o výsadbu trvaliek bolo peknou bodkou na záver.
Primárne boli aktivity určené obyvateľom mestskej časti. V spolupráci so starostkou, pracovníkmi úradu a komunitného centra sa podarila výrazná zmena spoločných priestorov. Finančné prostriedky boli využité na nákup materiálov na tvorenie, sprayov, farieb, skiel a rastlín. Časť prostriedkov bola použitá na lektorské honoráre a tlač pozvánok a plagátov. Výsadbu hradila zo svojich zdrojov aj pani starostka.

Tvorcom projektu sme položili zopár otázok:

Aké aktivity ste v rámci projektu zrealizovali a prečo boli tieto aktivity dôležité vzhľadom na tému, ktorú projekt riešil?
Za úlohu bola propagácia podujatia v priestoroch úradu, na stránke OZ Tvorivá dielňa a FB stránke starostky MČ, dohoda o výsadbe, postupe prác, organizácia dobrovoľníkov. To všetko sme naplánovali v spolupráci so starostkou mestskej časti Šaca pani Balogovou Šebeščákovou a pracovníkmi komunitného centra. Oslovovali sme aj obyvateľov, ktorí už boli účastní našich aktivít a projektov. Program sme museli zosúladiť aj s plánom čerpania dovoleniek a programov pracovníkov úradu.

Naplánovaná bola aj realizácia výsadby a úpravy prostredia, príprava a úprava priestorov pred sprejovaním, návrh mozaiky a jej predkreslenie. Betónový plot bolo nutné pred maľovaním natrieť špeciálnym náterom. Pani starostka zabezpečila vykosenie a odstránenie náletových drevín pred plotom pred sprejovaním. Dohodla sa téma - podľa názvu mestskej časti aj projektu boli nasprejované zvieratá vo veselých farbách. Súčasťou podujatia boli aj tvorivé dielne pre deti. V rámci aktivít pre menšie deti boli pripravené kartóny a plátna, na ktoré si mohli vyskúšať kresbu kriedami a sprejovanie. Okrem hlavnej časti s témou džungle si deti na druhej časti panelov skúšali sprejovať motívy podľa vlastných požiadaviek - kvietky, hviezdičky, mená, stromy. Rozhodli sa vytvoriť malé mozaiky zo sklíčok do formičiek, ktoré sa následne nalepovali na plátno. Tieto dielka sa následne umiestnili do priestorov úradu, niektoré výtvory si účastníci zobrali aj domov. Išlo o vytvorenie dekorácií, ktoré spríjemnia spoločné priestory.

Ako ste spokojní s výsledkom, čo by ste v realizácii projektu najviac vyzdvihli?
Výsledkom spolupráce bolo vytvorenie kompaktnej farebnej plochy znázorňujúcej zvieratá z džungle. Táto plocha skrášľuje priestory, ohraničujúce ihrisko a je spoločným dielom všetkých zúčastnených. Pekným momentom bolo spoločné tvorenie. Sprejovanie časti plotu podľa návrhov účastníkov, vytváranie mozaiky a využitie vytvorených ozdôb do dekoratívneho obrazu. Spoločné sadenie trvaliek a vyčistenie chodníka pri vstupe do úradu bude tiež dlhodobo tešiť návštevníkov. Cieľom bolo aj stretnutie komunity a spoločná hra detí aj dospelých. Toto všetko sa podarilo.

Detská Univerzita Komenského

Cítiť sa ako študent vysokej školy a chodiť na prednášky? Aj po tom túžia deti a mládež, ktoré sa rozhodli absolvovať Detskú univerzitu Komenského. Nejeden dospelý by sa pridal na prednášky, pretože aj tento rok boli prednášajúci so svojimi témami vybraní tak, aby bolo štúdium čo najzaujímavejšie.
Detská univerzita Komenského bola otvorená slávnostnou imatrikuláciou študentov. Počas júla a augusta odznelo 9 prednášok s renomovanými profesormi z rôznych oblastí pôsobenia. Spomedzi všetkých spomeňme napríklad prednášku s názvom Prečo a ako vzniká film od prednášajúceho Doc. Mgr. art. Petra Bebjaka, či zaujímavú prednášku Doc. Ing. Mariána Šimka o internete s názvom Prečo je internet dobrý sluha a zlý pán?
V rámci projektu prebiehalo ešte 19 workshopov s rôznym zameraním.
Do Detskej univerzity Komenského sa zapojilo okrem 259 online študentov aj 320 denných študentov vo veku od 9 do 14 rokov. Detskej univerzity sa zúčastnili aj študenti zo znevýhodnených skupín. Pri realizácii pomáhali aj dobrovoľníci, ktorých bolo tento rok 15. Štúdium má atribúty naozajstného vysokoškolského štúdia, a tak si deti môžu vyskúšať pocit byť študentom so všetkými atribútmi. Nesmela chýbať imatrikulácia, študenti mali svoj index, absolvovali prednášky a workshopy a ukončenie štúdia zakončila slávnostná promócia. 21. ročník Detskej Univerzity Komenského mal opäť veľký úspech.

Ako na projekt reagovali zapojení účastníci a čím bol najviac prínosný a zaujímavý?
21. ročník DUK úspešne absolvovalo 210 študentov prezenčne z celkového počtu 320 prihlásených a online sa zúčastnilo 259 študentov. Cyklus prednášok otvoril rektor UK a riaditeľ Divadla Aréna na slávnostnej imatrikulácii v Aule UK v Bratislave (4. júla 2023), na ktorej študenti dostali vlastný index a pri hymne detskej univerzity zložili svoj študentský sľub. Záverečná prednáška spojená so slávnostnou promóciou sa konala taktiež v Aule UK. Cieľom DUK je prinášať možnosť vzdelávať sa pre všetky deti aj počas prázdninového obdobia, nadobudnúť nové skúsenosti, zážitky i priateľstvá.
Po ukončení projektu je každý rok vydaná ilustrovaná knižka, kde nájde čitateľ jednotlivé prednášky v textovej forme, fotografie a zoznam diplomovaných študentov. Poslaním Detskej Univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku medzi 9 a 14 rokov. Detská Univerzita Komenského chce u detí podporovať kritické myslenie, schopnosť vnímať svet v súvislostiach, iniciovať ich záujem o vyššie vzdelanie, vytvárať priestor pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov. Hlavným cieľom DUK je príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútorného záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom je umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky.

Text:
Zuzana Mittelmann, Nadačný fond Baumit, Centrum pre filantropiu





Nadačný fond Baumit

pomáha tam, kde je to najviac potrebné

Teší nás, že môžeme prostredníctvom Nadačného fondu Baumit prerozdeliť finančné prostriedky tam, kde je to najviac užitočné.

Tri piliere, ktorých sa Nadačný fond drží, sa zameriavajú na podporu vzdelávania, kultúry a rozvoj komunít a práve na takéto miesta sa snažíme alokovať finančné prostriedky tak, aby to bolo zmysluplné. Teší nás, že môžeme sledovať progres a rast podporených projektov aj v dlhodobom hľadisku. Vždy je dojemné vidieť projekty s odstupom času, ako sa aj prostredníctvom podpory z nadačného fondu rozvíjajú.

Zamestnanecký grantový program 2023 využilo 11 zamestnancov Baumitu

Náš Zamestnanecký grantový program (ZGP) slúži na podporu pre aktívnych zamestnancov Baumit, ktorí už realizujú alebo chcú realizovať aktivity v prospech komunity. Chceme sprostredkovať pomoc tam, kde je to potrebné a ktorá bude dobre využitá. Tento rok sa do ZGP prihlásilo rekordných **11 zamestnancov,** čo svedčí na jednej strane o narastajúcom záujme zamestnancov o ZGP a na druhej strane o ich aktívnom prístupe. A to je dobrá správa pre Baumit. V piatom ročníku ZGP sme, v spolupráci s Centrom pre Filantropiu, na podporu verejnoprospešných projektov vyčlenili celkom 6.000 EUR, pričom bolo na projekty rozdelených spolu 5.500 EUR. Všetkým aktívnym zamestnancom gratulujeme a prajeme úspešné realizácie vašich projektov.

O niektorých podporených projektoch nám porozprávali kolegovia

Cieľom občianskeho združenia Zálesáčik, ktorého projekt som sa rozhodol podporiť, je aktívne prispievať k rozvíjaniu materskej školy v Zálesí, ktorú navštevuje môj syn (a v minulosti navštevoval aj môj starší syn). Ide o pokračovanie projektu, ktorý som si zvolil už minulý rok (domček v korunách stromov), a to je zveľaďovanie exteriéru materskej školy. V MŠ sa nachádza nevyužitý altánok s tabuľou na písanie s kriedami. Po debate s p. riaditeľkou sme sa rozhodli, že nakúpime do exteriéru stoličky a stoly, aby sme umožnili deťom tvorivé aktivity v exteriéri a v každom ročnom období. Cieľom projektu je rozvíjanie tvorivosti a aktivity vo výchovno-vzdelávacom procese netradičnou a zaujímavou formou v exteriéri. Motivovať deti k sebarozvíjaniu pomocou rôznych kreatívnych aktivít a hier. Viesť deti k rozvoju jemnej motoriky a stimulovať ich schopnosť koncentrácie pozornosti aj v inom prostredí, ako je klasická trieda v MŠ. Urobiť tak výchovno-vzdelávací proces zážitkovým, netradičným.“ **Povedal Daniel Mackanič z controllingu.**

„DFSk Novani nemá dlhú tradíciu, ako možno iné folklórne skupiny alebo súbory. Tradíciu malo ale u nás amatérske divadlo. A to bol prvý impulz k tomu, aby sa tradícia oživila a pridalo sa k nej niečo nové. Aj napriek modernej dobe, je úžasné keď sa vie nájsť v malej dedine s ani nie 500 obyvateľmi 30 nadšených ľudí. Táto partia v roku 2020 založila folklórnu skupinu a následne aj občianske združenie. Vydali sme sa teda spojením divadla a folklórneho tanca a spevu, čo odborná verejnosť oceňuje a považuje za nevšedné spojenie na Slovensku. Počas troch rokov fungovania sme mali možnosť odohrať mnoho repríz troch divadelno-tanečných predstavení, naposledy hru „Tak si tu žijeme“. Postupne sa snažíme rásť vedomosťami a rozvíjame talenty, ale snažíme sa zveľadiť hlavne krojové dedičstvo. Nuž a v neposlednom rade je pre nás dôležitá aj technika. Sme radi, že aj pomocou zamestnaneckého grantového programu nám s týmto pomáha aj Baumit,“ **povedal Martin Petrek, Objektový manažér pre Západné Slovensko.**

Rozprávajúci dotykový rám pomôže nevidiacim





V priestoroch Galérie Martineum, ktorá je v bezprostrednej blízkosti bratislavského Dómu sv. Martina, sa dňa 19. júna 2023 uskutočnilo stretnutie, na ktorom bola predstavená jedinečná elektronická interaktívna pomôcka pre slabozrakých a nevidiacich - **„Rozprávajúci dotykový rám“.** V kombinácii s reliéfnou platňou podrobne porozpráva, čo znázorňujú špeciálne reliéfne fotografie objektov vytlačené na 3D tlačiarni. Nevidiaci, slabozraký, ale aj vidiaci človek, môže toto všetko vnímať hmatom a sluchom, ale aj zrakom. Prostredníctvom „Rozprávajúceho dotykového rámu“ bola takýmto spôsobom predstavená samotná budova Dómu sv. Martina, významnej referencie spoločnosti Baumit, vrátane súsošia sv. Martina, ktorej autorom je rakúsky sochár Georg Rafaeal Donner. Rám s platňami bude natrvalo umiestnený v Galérii Martineum a bude k dispozícii všetkým návštevníkom.

Autorsky sa na vyhovení tohto jedinečného projektu podieľali p. Ildikó Gúziková a Vladimír Maroš zo spoločnosti ARNO-G, s.r.o. Ciele a poslanie projektu nám priblížila jeho autorka, p. Gúziková: „Rozprávajúci dotykový rám má ambíciu priblížiť nevidiacim a slabozrakým osobám zaujímavé historické stavby, rôzne objekty a diela výtvarného umenia. Zároveň nevtieravo upozorňuje vidiacich na každodenné problémy ľudí so zdravotným znevýhodnením a podporuje tak ich prirodzenú integráciu do spoločnosti.“

Dotykový rám vznikol vďaka finančnej podpore spoločnosti Baumit, ktorá dlhodobo podporuje zmysluplné projekty jednotlivcov a komunít na Slovensku a europoslankyni p. Miriam Lexmann. Na podujatí sa zúčastnilo viacero osobností zo spoločenského, kultúrneho života a zástupcov cirkvi. K účastníkom sa prihovoril bratislavský pomocný biskup mons. Jozef Haľko, europoslankyňa p. Miriam Lexmann a za Baumit p. Tomáš Sepp. Medzi pozvanými boli aj viacerí zástupcovia Únie nevidiacich Slovenska.

Text:
Tomáš Sepp



Od Tatier k Dunaju s Baumit tímom

Baumit tím s medzinárodnou účasťou sa postavil na štart jedenásteho ročníka celonárodného behu Od Tatier k Dunaju. Dvanásti bežci 19-20. augusta 2023 zdolali 350 km dlhú trať štafetového behu naprieč Slovenskom, ktorá začína v Demänovskej doline v Nízkych Tatrách a končí pri Dunaji na Tyršovom nábreží v Bratislave.

Text:
Zuzana Mittelmann





Tohtoročný jedenásty ročník Od Tatier k Dunaju bol pre Baumit tím už 4. ročníkom. Po rokoch 2019-2021, v ktorých sa Baumit zúčastnil, prišla pauza. Impulzom pre účasť v tomto ročníku bol podnet pána Geralda Prinzhorna, ktorý má v centrále Baumitu na starosti všetkých 25 európskych krajín.

Kapitánom tímu bol už tradične Rastislav Plášek, riaditeľ slovenského Baumitu, ktorý sa ujal kapitánskych a organizačných povinností a okrem toho si odbehol úseky, ktoré sú hodnotené ako jedny z najnáročnejších. Dvanásťčlenný tím úspešne zdolal trať a v kategórii Firemná štafeta sa mu podarilo získať pekné 38. miesto, celkovo spomedzi 191 tímov sa Baumit tím umiestnil na 82. priečke. Gratulujeme!

Od histórie po súčasnosť

Beh od Tatier k Dunaju sú preteky tímov. Prvýkrát sa uskutočnil v roku 2011. Do pretekov sa prihlasujú 6 až 12-členné tímy, zastupované svojím kapitánom, ktorý zodpovedá voči organizátorom za členov svojho tímu. Trať tvorí celkovo 36 úsekov, ktoré sú rôznej dĺžky a obťažnosti. Všetky úseky sú v dĺžke 7 až 12 km. V prípade 12-členného tímu, každý člen tímu odbehne štafetovým spôsobom 3 úseky, pri menšom počte členov tímu odbehnú niektorí bežci 4 úseky.

Beh Od Tatier k Dunaju bol dlhodobo jediný beh tohto druhu, ktorý sa na Slovensku bez prestávky konal aj napriek obmedzeniam vyplývajúcim z pandemických opatrení. Všetky ostatné behy začínali hromadným štartom, kdežto pri tomto behu je štart rozplánovaný v sobotu od 7:00 ráno do 14:00 tak, aby sa zabezpečilo, že tímy prídu do cieľa v určenom časovom úseku v nedeľu popoludní.

Organizácia behu je veľmi náročná a žiada si dokonalý plán a logistiku, pretože počas behu jednotlivých úsekov sa ostatní bežci musia presunúť na ďalšie stanovisko. Keďže sa beží od soboty rána do nedele popoludní štafetovým spôsobom, náročnosť behu podčiarkuje aj to, že bežci nemajú priestor na spánok, ale len na krátky oddych. V priebehu týchto dvoch dní si bežci musia siahnuť na dno svojich síl, ale odmenou je okrem dobrého pocitu v cieli aj to, že sa môžu spoľahnúť na ostatných bežcov v tíme.

Baumit tím 2023 - ako sa bežalo?

„Tento ročník behu Od Tatier k Dunaju bol výnimočný v tom, že sme Baumit tím zostavili okrem slovenských kolegov a zákazníkov aj z medzinárodných bežcov. Slovenský tím posilnili **Gerald Prinzhorn, Peter Haginger, Rudi Bergsleithner, Dorijan Rajkovič a David Stolton,** ktorí vytvorili anglicko-nemecky hovoriaci tím. Slovenský tím sa postavil na štart v Jasnej a po odbehnutí prvých šiestich úsekov sa k nim pripojil medzinárodný tím. Všetci bežci skonštatovali, že najťažšie boli posledné úseky, ktoré sa bežali v extrémnych podmienkach pri 33-35 stupňových horúčavách.

Veľkou pomocou v organizácii sú samotní šoféri dvoch dodávok, ktorí sa musia vedieť zorientovať medzi jednotlivými behmi a naplánovať trasu tak, aby boli v správnom čase na správnom mieste na stanoviskách, kde si bežci odovzdávajú štafety. Vďaka za túto veľkú pomoc patrí **Patrikovi Feňušovi,** ktorý mal na starosti slovenskú časť tímu a **Pavol Pagáč,** ktorý sa postaral o druhú, medzinárodnú časť tímu," povedal Rastislav Plášek.





Od Tatier k Dunaju 2023 v číslach

11. ročník privítal celkovo 191 tímov

Názov: Štafetový beh 345 km od Tatier k Dunaju Jasná – Bratislava
Termín: 19. - 20.8.2023
Štart: Jasná, Demänovská dolina
Cieľ: Tyršovo nábrežie, Bratislava
Dĺžka trate: 346 km
Trať: 95% trate je po asfalte, cesty 2. a 3. triedy
Prevýšenie: prírastok cca 3 990 m / strata cca - 4 870 m

Bežecké podujatie Piestingtallauf
tento rok dvadsiatykrát

22. októbra 2023 sa idylické údolie Piesting opäť premenilo na skutočnú bežeckú Mekku. Tohtoročný jubilejný 20. ročník privítal rekordný počet bežcov, ktorí si zmerali sily behom v rôznych kategóriách. Za náš slovenský Baumit tím sme mali doposiaľ najvyššiu účasť. Za Baumit Slovensko bežalo 36 bežcov a môžeme byť na nich právom hrdí. Okrem osobných rekordov sa im podarilo vybojovať pekné priečky v tabuľkách.

Piestingtal už tradične láka bežeckých nadšencov vďaka kvalitnej organizácii behov, ale je vyhľadávaný aj pre malebnú oblasť a priam dokonalé podmienky pre beh v prírode. Tento ročník bol jedinečný aj vďaka jubileu. Konal sa v poradí neuveriteľný dvadsiaty ročník podujatia Piestingtallauf. Okrem behania nesmeli chýbať ani sprievodné podujatia a skvelá organizácia podporných aktivít, takže si na svoje prišli bežci aj ich fanúšikovia. Počasie podujatiu príliš neprialo, ale bežcom to neprekážalo a dokázali zabehnúť krásne časy aj napriek dažďu. V nedeľu 22. októbra 2023 sme teda spolu za Baumit tím a priateľov strávili športovú nedeľu a zmerali si sily s ostatnými. Priateľská nálada je nezameniteľnou súčasťou tohto podujatia.

Za Baumit bežalo na 5 km 11 bežcov, na 10 km 9 bežcov, a na polmaratón 21,1 km až 16 bežcov. Celkovo bolo prihlásených na beh podľa dĺžky trate, na 5 km - 285 bežcov, na 10 km - 285 bežcov a na polmaratón, 21,1 km - 269 bežcov.

Naši bežci nám urobili veľkú radosť, pretože ich umiestnenia si zaslúžia obrovskú pochvalu. Vidieť, že sa snaživo a zodpovedne pripravovali a trénovali.

Našim železkom v ohni bola okrem iných aj **Daniela Vorková**, ktorá v polmaratóne obsadila s časom 01:25:00 v kategórii žien W20 1. miesto a v celkovej kategórii žien sa umiestnila na 2. priečke, čo je fantastické!

V polmaratóne sme mali krásne výsledky aj v mužskom zastúpení. **Peter Miko** s časom 01:21:10 obsadil celkovo 8. priečku a v kategórií M40 5. miesto. Peter sa zúčastňuje behu každoročne a jeho časy sa stále zlepšujú.

Rovnako aj **Andrea Schittenhelm** zabehla krásny čas 01:41:34 a v kategórií W30 obsadila nádherné 4.miesto.

Aj v ostatných kategóriách musíme pochváliť bežcov, ktorí sa zúčastnili. V behu na 5 km obsadil s časom 00:24:28 **Vladimír Béreš st.** krásne 3. miesto v kategórií M60.

Musíme pochváliť všetkých, ktorí sa za náš tím behu zúčastnili a zabehli krásne výsledky.

21,1 km absolvoval **Martin Capek** a s časom 01:32:24 skončil v celkovo 36. a v kategórii M30 obsadil 14.miesto. **Rasťo Plášek** sa v behu na 10 km umiestnil s časom 00:49:25 v kategórii M50 na 13. mieste. **Mirka Čupková** zabehla svojich 5 km za 00:29:49 v kategórii W40 na 13.mieste, **Tomáš Sepp** sa v čase 00:32:48 v kategórii M50 umiestnil na 17. mieste a **Michal Čierny** v kategórii M30 obsadil 18.priečku.



Gratulujeme!

Komplet výsledky nájdete na www.piestingtallauf.com,
Už teraz sa tešíme na ďalšie preteky!



„Vždy sa na Piestingtallauf tešíme a máme už stabilný tím účastníkov. Veľmi ma teší, že k tímu každoročne pribúdajú ďalší kolegovia, priatelia a obchodní partneri, ktorí majú športového ducha.
Prvýkrát som sa zúčastnil v roku 2014 a ak nerátam roky, kedy kvôli COVIDu nebolo možné tento beh organizovať, tak by to bol môj jubilejný desiaty ročník. Každý rok si nenechám ujsť príležitosť zabehať si prekrásnym údolím riečky Piesting a zažiť domácu atmosféru v cieli v našom materskom závode vo Wopfingu“ **povedal Rasťo Plášek, riaditeľ našej spoločnosti.**

Tento rok sa do tímu pridala okrem iných aj Mirka Čupková, ktorá svoju účasť zhodnotila takto:



„Tento rok som si povedala, že sa zúčastním 5 km behu spolu s kolegami. Poctivo som trénovala a bola som zvedavá na trať a na to, ako sa mi podarí zabehnúť. Nakoniec som sa dopracovala k osobnému rekordu, čo sa veľmi teším. Musím skonštatovať, že organizácia, atmosféra a sprievodné akcie boli skvelé. O rok sa mi snáď opäť podarí zúčastniť.“



Tomáš Sepp odbehol svoju trasu a spokojný s výsledkom hovorí:

„Je dobré niečo pred behom natrénovať, tak som sa snažil nájsť si čas na pár tréningov. Bežalo sa mi dobre. Pred behom sme s kolegami preberali rôzne taktiky a vymieňali sme si tipy, ako čo najlepšie zvládnuť trasu. Nakoniec sa mi podarilo odbehnúť si trať k spokojnosti. Som rád, že som sa behu zúčastnil.“

Organizátorka Danka Čachanová povedala:



„Ako hlavný organizátor za Baumit SK sa ako prvé zamýšľam nad tým, aké budeme mať počasie a koľkých bežcov sa nám podarí osloviť. Po ťažkých začiatkoch, keď v závere vidím súpis bežcov, sa vždy poteším a poviem si, super, podarilo sa. Je pre mňa potešením a cťou byť súčasťou takéhoto perfektného tímu. Byť nápomocná pri akejkoľvek požiadavke a potom s hrdosťou stáť pri odovzdávaní cien a vyhlasovaní výsledkov. Už teraz sa teším na budúci rok!“

SME VÍŤAZI!

Text:
Zuzana Mittelmann
Foto:
JAGA/Baumit



Na futbalovom JAGA CUPe sme obhájili prvenstvo z minulého roka

Tohtoročný 23. ročník futbalového turnaja obchodných tímov JAGA CUP 2023 privítal rekordný počet 13 družstiev. Baumit si zmeral sily s tímami IKEA, SKSI, Immocap, Stavmat, Knauff Insulation, JAGA a vo finále zdolal tím SKSI až po penaltách s výsledkom 2:1 ktoré premenili hráči Šimon Puchý a Andrej Dukát. Príjemné stretnutie obchodných a developerských tímov sa aj tento rok nieslo v znamení dobrej nálady a športových výziev. Baumit tímu sa podarilo obhájiť víťazstvo z minulého roka a do zasadačky pribudla ďalšia hodnotná trofej.

Tímová hra a dobrá taktika posúvala chlapcov k zaslúženému víťazstvu. Skrátené zápasy v tropických horúčavách a proti zohratým tímom boli náročnou výzvou, no statočne sa s týmto náporom popasovali. Brankár a zároveň kapitán mužstva Michal Čierny nevpustil do našej bránky ani jediný gól, rovnako ako minulý rok. Obratné manévre hráčov, či presne mierené penalty v závere podujatia sa zasa postarali o výsledný víťazný výsledok. Do vitrínky s trofejami pribudne aj tohtoročná víťazná soška.



ĎAKUJEME NAŠIM HRÁČOM. ZA BAUMIT TÍM NASTÚPILI:

- Vladimír Slávik
- Luboš Goňo
- Radoslav Jankovič
- Andrej Dukát
- Michal Valent
- Tomáš Kríko
- Jozef Rejdovian
- Šimon Puchý
- Michal Čierny

GRATULUJEME!

Zaslúžili sme si absolútne víťazstvo v tomto podujatí, pretože aj v súťaži žien sme vybojovali prvenstvo v disciplíne udržania päťlitrového súdka na výdrž. O toto víťazstvo sa zaslúžila Zuzana Mittelmann z Baumitu.



Obľúbený bowlingový turnaj Baumit Women Cup

Dňa 20. 10. 2023 sa konal už 12. ročník ženského bowlingu pod názvom Baumit Bowling Woman CUP. Tento turnaj si získal veľkú popularitu v radoch našich obchodných partneriek v stavebninách a architektonických ateliérov z Bratislavy.

Tento rok bol rekordný, turnaja sa zúčastnilo až 70 žien. 10 sedemčlenných tímov bojovalo s veľkým nasadením a bojovnosťou. Hovoria za to aj krásne výsledky a nahraté body, za ktoré by sa nemuseli hanbiť ani profesionáli.





V KATEGÓRII JEDNOTLIVKÝŇ BOLO UMIESTNENIE:

1. **Mária Baničová,**
Prespor stavebniny, Bratislava – 158 b.
2. **Barbora Ďurišová,**
Stavmat stavebniny, Malacky – 128 b.
3. **Milka Jurášová,**
OBI Bajkalská, Bratislava – 125 b.

UMIESTNENIE V SÚŤAŽI TÍMOV:

1. **PRESPORÁČKY – 783 bodov**
(M. Baničová, M. Ištvancová, M. Čiverová, M. Tahotná, M. Králová, C. Salihu, L. Kretterová)
2. **FIALKY – 741 b.**
(K. Palková, V. Ťažká, S. Petrášová, M.J urášová, J. Angelová, B. Hornáková, C. Trojáková)
3. **BIELY DOM – 681 b.**
(L. Blechová, D. Hofferová, D. Púčiková, G. Fabianová, B. Ďurišová, M. Stašková, G. Kunáková)

Už teraz sa tešíme na na ďalší ročník!
Text: DCA

Dobrovoľnícky deň na Luníku IX

Nezvyčajný dobrovoľnícky deň sme zorganizovali v dňoch **21.-22.9.2023** na neslávne známom košickom sídlisku Luník IX, kde nadácia ETP Slovensko v spolupráci s partnermi realizuje projekt svojpomocnej výstavby domov pod názvom **„Budujeme nádej na Luníku IX“.** Cieľom projektu je postaviť svojpomocne 6 rodinných domov pre vybrané rómske rodiny. Jedným z partnerov projektu je aj Baumit, sponzorsky sme dodali na stavbu komponenty pre tepelnoizolačný systém. Prvý z domov je vo finálnej fáze realizácie a chýbalo už len zateplenie. Spolu s budúcimi nájomcami – rodinou Kandúrovou (ktorí majú 10 detí), sme s malým Baumit tímom pomohli priložiť ruku k dielu a zrealizovať väčšiu časť zateplenia. Lepenie izolačných platní si ihneď obľúbila najmä ženská časť účastníkov. Chceme sa v mene organizátorov aj rodiny Kandúrovej poďakovať kolegom z Baumitu za ich aktívnu účasť. Baumit realizačný tím tvorili: Paťo Feňuš, Maroš Petrúň, Zuzka Mittelmann a Tomáš Sepp. Verím, že sme v rámci našich časových možností prispeli na dobrú vec a pomohli rodine Kandúrovej o ďalší krôčik priblížiť sa k ich vysnívanému novému domovu. Do projektu sa zapojila aj naša sesterská spoločnosť Austrotherm, ktorá dodala sponzorsky izolačné platne EPS. Projekt „Budujeme nádej na Luníku IX“ bol tento rok ocenený aj našou cenou **Baumit Plyšová kocka 2023**, ktorú udeľujeme zmysluplným a zaujímavým charitatívnym či sociálnym projektom, ktoré v prenesenom význame slova „vylepšujú fasádu spoločnosti“. Priebeh prác na projekte budeme naďalej sledovať a budeme vás o ňom informovať.

Tomáš Sepp





História spätá s vápnom - odborný seminár o obnove pamiatok



Zľava - Pavol Ižvolt, Oľga Novotová, Ľudovít Petránsky, Zuzana Mittelmann a Tomáš Sepp.

Na pozvanie Baumitu sa dňa **15. júna 2023** stretla skupina takmer 40-tich špecialistov z oblasti ochrany a obnovy pamiatok na odbornom seminári v priestoroch Al Nova vo Sv. Jure, ktorá bola zároveň aj spoluorganizátorom podujatia. Prítomní boli zástupcovia pamiatkových úradov, spracovatelia, reštaurátori a projektanti z oblasti ochrany a obnovy pamiatok zo západného Slovenska. Na záver seminára sa uskutočnilo slávnostné uvedenie do života novej publikácie **TOP 50/Naše najkrajšie fasády,** ktorá obsahuje výber 50-tich najkrajších referencií v oblasti obnovy pamiatok a historických budov. Publikáciu pripravil redakčný tím v zložení: Ľudovít Petránsky, Zuzana Mittelmann a Tomáš Sepp. Publikáciu uviedli do života spoločne generálny riaditeľ Pamiatkového úradu SR p. Pavol Ižvolt a p. Oľga Novotová zo spoločnosti Novota Art. „Krstilo“ sa ako inak sanačnou omietkou Baumit. Seminár je pokračovaním dialógu odborníkov z Baumitu s komunitou špecialistov z oblasti sanácií a pamiatkovej obnovy, s ktorými v Baumite už takmer 30 rokov úspešne spolupracujeme v oblasti obnovy a zachovania nášho kultúrneho dedičstva ďalším generáciám. V duchu nášho obľúbeného sloganu: „Chránime minulosť, staviame budúcnosť.“

Tomáš Sepp 16.6.2023

Baumit na konferencii ZSPS

Baumit prispel do odbornej debaty na odbornej konferencii organizovanej ZSPS (Zväz stavebných podnikateľov Slovenska), ktorá sa uskutočnila dňa 11.10.2023 a venovala sa budúcnosti stavebníctva a inováciám. Na konferencii nás zastupoval p. Robert Schmid z rakúskeho oddelenia Bauminator, ktoré sa v inovačnom centre vo Wopfingu venuje technológii 3D tlače (3DCP = 3D Concrete Printing). V odbornom paneli s názvom „Industry 5.0 a udržateľné energetické investície do smart energetických systémov v budovách, ich vplyv na stavebnú výrobu“ sa panelisti venovali otázkam spriemyselnenia stavebnej výroby a digitálnej transformácie v stavebníctve, obnoviteľným zdrojom, ale tiež automatizácii a prefabrikácii v stavebnom priemysle. P. Schmid priblížil účastníkom konferencie aktuálne projekty a výhody 3D tlače najmä z pohľadu úspory nákladov v porovnaní s tradičnými postupmi, ale aj výrazného skrátenia času realizácie a v neposlednom rade aj redukci CO_2 vďaka úspore množstva materiálu.

Naša účasť na konferencii opäť poukázala na naše kompetencie a inovačný potenciál ako jedného z lídrov na trhu stavebných materiálov v Európe. Celkom v duchu nášho claimu: Myšlienky s budúcnosťou.





Stavebné leto s OBI

V dňoch 29. - 30. 6. 2023 sa konala akcia v stavebninách OBI na Bajkalskej ulici v Bratislave s názvom Stavebné leto s OBI pre všetkých dodávateľov stavebných materiálov. Baumit sa zúčastnil tejto akcie, na ktorej sme mali možnosť odprezentovať svoje výrobky a pracovné postupy. V prezentačnom stánku sme predstavili našu novinku All In Betón pre dom a záhradu a mali sme priestor na reálne ukážky, ako sa s betónom v samorozpustnom vreci pracuje. Kolegovia Jozef Poláček a Richard Kulifaj sa takto dva dni venovali zákazníkom. Súčasťou podujatia bola aj tombola, do ktorej sme prispeli našimi produktmi. Akcia mala veľký úspech a sme radi, že sme sa jej mohli zúčastniť.

Nový projekt v spolupráci s Hornbachom

V novom pilotnom projekte sme na základe nadštandardnej spolupráce zrealizovali v prvých troch predajniach Hornbach na Slovensku tzv. Baumit regál na fasádne omietky a príslušenstvo s reálnymi vzorkami a štruktúrami Baumit Life a MosaikTop, ktorý by mal byť rozšírením portfólia Baumit produktov v predajniach Hornbach a zároveň by mal umocniť silu značky Baumit v sieti Hornbach. Regály nájdete v predajni Hornbach v Nitre, v Bratislave – Devínskej Novej Vsi a na Galvaniho ulici. Od projektu očakávame ešte lepší predaj fasádnych omietok a príslušenstva a zviditeľnenie značky Baumit u koncových zákazníkov.



Tohtoročná Cena za architektúru pozná víťazov

CE ZA AR 2023

21. ročník odovzdávania Cien za architektúru sa niesol v duchu pozitívnej energie, nádeje a trpezlivosti, ktorou by okrem architektov mali v dnešnej spoločnosti disponovať všetci.



Stakýmto posolstvom začal aj náš kolega T. Sepp: nebúrať, neničiť, radšej rekonštruovať a obnovovať, vdychovať starým veciam nový život. Naša krásna referencia Mestský úrad v Leopoldove, s minerálnou omietkou KratzPutz KRP Jura, vyhral cenu v kategórii Občianske a priemyselné budovy. Do súťaže, ktorú každoročne vyhlasuje Slovenská komora architektov, sa prihlásilo 95 projektov. Do užšieho výberu nominácií porota vybrala 21 z nich, hlavnú cenu získalo 6 objektov a 2 ďalšie Cenu verejnosti a patróna architektúry. Malú cenu získali všetci nominovaní.

Do ocenenia CE ZA AR bolo prihlásených 95 diel zrealizovaných podľa návrhu slovenských architektov a architektiek. Porota navštívila 28 z nich počas 1600 km dlhej cesty naprieč Slovenskom a susedným Českom. Okrem toho sa detailne zoznámila s dvomi dielami slovenských architektov, ktoré nemohla navštíviť osobne. Z vybrala 21 nominácií v šiestich kategóriách. Zaujímavosťou tohto ročníka je, že dve z týchto diel sa nachádzajú mimo územia Slovenska a ďalšie bolo možné vidieť iba počas niekoľkých dní v rámci letného hudobného festivalu. Tak ako v uplynulých ročníkoch sú nominácie rozdelené do piatich typologických kategórií: Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Interiér a Exteriér. Šiestou kategóriou sú Fenomény architektúry, ktoré umožňujú porote vyzdvihnúť rôzne aspekty architektonickej kvality bez typologických obmedzení. Záštitu nad aktuálnym ročníkom prevzali prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová, Ministerstvo dopravy SR, minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, primátor Hlavného mesta Bratislavy a starosta Mestskej časti Bratislava – Staré mesto. Výsledky aj nominácie nájdete na **www.cezaar.tv**

Maliari na exkurzii vo VivaParku



Skupina maliarov z Cechu maliarov Slovenska (CEMAS) sa zúčastnila 1. júna 2023 na exkurzii vo výskumnom VivaParku. Účasníci boli z radov regionálnych cechmajstrov, pozvanie prijal aj p. Peter Kubaš z fy Schuller. Podujatie sa uskutočnilo v rámci spoločných plánovaných aktivít s CEMAS. Účastníci prejavili živý záujem o výskumný projekt ako aj o prezentáciu oddelenia Bauminátor, ktoré sa zaoberá projektom 3D tlače. Na úvod privítal účastníkov exkurzie p. Schmid, ktorý predstavil v krátkosti históriu vzniku fy Baumit a jej aktivity na európskom trhu stavebných látok. Zástupcovia maliarov mali vďaka exkurzii možnosť lepšie spoznať spoločnosť Baumit ako lídra na európskom trhu fasád a suchých zmesí a zároveň si rozšíriť odborné vedomosti.

Baumit partnerom charitatívnej akcie

Cechu maliarov



Baumit sa stal aj tento rok partnerom charitatívnej akcie, ktorú každoročne organizuje **Cech maliarov Slovenska** (CEMAS). Cieľom akcie tento rok bola pomoc **SOŠ Stavebnej v Nových Zámkoch** formou realizácie novej povrchovej úpravy na zanedbanej fasáde objektu školy. Akcia sa konala v piatok 22. 09. 2023 a zúčastnilo sa na nej 11 zástupcov CEMAS. Okrem Baumitu, ktorý poskytol škole fasádnu omietku Baumit SilikonTop sa na akcii zúčastnila aj fa Schuller Eh klar, ktorá dodala maliarom potrebné náradie. Po úspešnej realizácii odovzdala riaditeľka SOŠ p. Ing. Katarína Töröková účastníkom a partnerom akcie ďakovné diplomy.

Veríme, že aj touto akciou sa nám podarilo nielen pomôcť dobrej veci, ale aj upevniť vzťahy s Cechom maliarov.





Text:
Tomáš Sepp

ASB GALA 2023

Záverečný septembrový týždeň skrášlilo odovzdávanie cien ASB GALA 2023, ktoré si v priestoroch bratislavského hotela DoubleTree by Hilton prevzali tie najlepšie stavebné a developerské spoločnosti a významné osobnosti celého odvetvia. Na tomto podujatí nechýbali ani zástupcovia spoločnosti Baumit.

Mali sme možnosť byť súčasťou 17. ročníka slávnostného galavečera ASB Gala. Udeľovanie architektonických cien vo viacerých kategóriách je každoročným prehľadom toho najlepšieho, čo slovenská architektúra ponúka.
Za Baumit sa ASB Gala zúčastnili Rasťo Plášek, Tomáš Sepp a Zuzka Mittelmann. Stretnutia s obchodnými partnermi a predstaviteľmi vydavateľstva Jaga sú každoročnou spoločenskou udalosťou, pri ktorej je priestor debatovať o najkrajších stavbách na Slovensku.

Najvýraznejšie zarezonovalo ocenenie **ASB Osobnosť architektúry a stavebníctva 2023.** Rozhodnutie odbornej poroty sa zhodlo s tým, ako hlasovali čitatelia na webe asb.sk. Obe sošky tak už patria **Zuzane Zacharovej** a **Martinovi Paškovi,** zakladateľom architektonického a realizačného štúdia DF CREATIVE GROUP. K ich najvýznamnejším dielam patrí Jurkovičova Tepláreň, Bory Home I. či Refinery Gallery.

Redakcia časopisu ASB udelila tiež špeciálnu cenu Nemocnici Bory.
Pri oceňovaní developerov v kategórii rezidencií sa poradie na prvých troch miestach menilo len minimálne. Na tom najvyššom stupienku po roku opäť skončila **YIT Slovakia,** ktorá sa môže pochváliť bratislavskými projektami ZWIRN 1 a 3, Nuppu Magnólia 1 a 2 a Nuppu Asteri.

Obhajobu druhého miesta zvládli zase v **J&T REAL ESTATE.** Nomináciu a tiež ocenenie si tento developer zaslúžil za projekty v Bratislave: Eurovea Tower, Eurovea Riverside, Ovocné Sady Trnávka – 1. a 2. etapa a nitriansku Kynek Rezidenciu.
Jedinou zmenou v tohtoročnom poradí najlepších developerov v segmente rezidencií je tretie miesto firmy **Corwin,** ktorá ašpirovala na tie najvyššie priečky s bratislavským projektom Guthaus. To, čo sa nepodarilo dosiahnuť v rebríčku odbornej poroty, si však Corwin vynahradil víťazstvom v hlasovaní verejnosti.

Nového víťaza spoznal 28. septembra **segment retailu.** Na pódiu si cenu v tejto kategórii prevzali zástupcovia developerskej spoločnosti **ICT ISTROCONTI,** ktorá má na konte projekt PROMENADA Living Park v Nitre.

Ďalšiu sošku za víťazstvo **v kategórii priemyslu a logistiky** si môžu vystaviť aj predstavitelia **P3 Logistic Parks Slovakia,** ktorých na výslnie na 17. ročníku ASB GALA vyniesli projekty P3 Bratislava D2 a hala DC7B. V tejto kategórii sa im podarilo uspieť aj v minulom roku.

Zhoda medzi odborným ocenením a čitateľským hlasovaním nastala tiež v prípade **stavebnej firmy roka.** Dve ceny si tak odniesli aj zástupcovia spoločnosti **STRABAG s.r.o.**
O stupienok nižšie, **v kategórii najlepších stredných stavebných firiem,** sa najviac darilo spoločnosti Transservis. Medzi úspešných obhajcov minuloročných prvenstiev patrí tiež spoločnosť **Bidelnica,** ktorá sa opäť stala **malou stavebnou firmou roka.**

ASB GALA 2023 výsledky:

ASB OSOBNOSŤ ARCHITEKTÚRY A STAVEBNÍCTVA
- Zuzana Zacharová a Martin Paško

ASB OSOBNOSŤ ARCHITEKTÚRY A STAVEBNÍCTVA
- Víťaz podľa internetového hlasovania na asb.sk: Zuzana Zacharová a Martin Paško

ASB ŠPECIÁLNA CENA
- Nemocnica Bory

ASB DEVELOPER ROKA V SEGMENTE REZIDENCIÍ
- 1. miesto: YIT Slovakia
- 2. miesto: J&T REAL ESTATE
- 3. miesto: Corwin SK

ASB DEVELOPER ROKA V SEGMENTE PRIEMYSEL A LOGISTIKA
- P3 Logistic Parks Slovakia

ASB DEVELOPER ROKA V SEGMENTE RETAIL
- ICT ISTROCONTI

ASB DEVELOPER ROKA
- Víťaz podľa internetového hlasovania na asb.sk: Corwin SK

ASB VEĽKÁ STAVEBNÁ FIRMA
- STRABAG s.r.o.

ASB STREDNÁ STAVEBNÁ FIRMA ROKA
- Transservis

ASB MALÁ STAVEBNÁ FIRMA ROKA
- Bidelnica

ASB STAVEBNÁ FIRMA ROKA
- Víťaz podľa internetového hlasovania na asb.sk: STRABAG s.r.o.

Zdroj: ASB, Jaga

Noví kolegovia
a životné udalosti v Baumite

Baumit rodina sa rozrastá. V priebehu mája až septembra k nám pribudli noví kolegovia na rôzne pracovné pozície. Veríme, že sa im bude v novej práci páčiť a vytvoria spolu s ostatnými kolegami silné tímy.

Na voľné pracovné pozície hľadáme zamestnancov cez rôzne zdroje, no osvedčilo sa aj odporúčanie kolegov. Preto ak máte záujem participovať na tomto procese, môžete na www.baumit.sk sledovať ponuku voľných pracovných pozícií a aktívne sa zapojiť do hľadania.

„Nábor nových kolegov je často zložitý proces. Snažíme sa nájsť kandidátov, ktorí majú v oblasti skúsenosti a zapadnú aj do kolektívu. Viacero kôl pohovorov vyselektuje najvhodnejších z nich a dá nám istotu, že sme sa vo výbere zamerali na správnych ľudí. Svedčí o tom aj nízka fluktuácia zamestnancov v Baumite,“ hovorí personálna manažérka Michala Reicherová.

Do Baumit rodiny pribudli aj ďalší kolegovia. Obchodný tím posilnil nový obchodný zástupca pre Západ – Ján Kanoš. Do centrály Baumitu v Bratislave nastúpil nový IT manažér Bohumír Strapko a na pozíciu vedúceho zákazníckeho centra Mgr. Pavol Kopernický. Výrobný závod Rohožník sa posilnil o dve nové pracovné sily. Pribudli noví kolegovia - Daniel Andruch na pozíciu Obsluha technologického zariadenia a Tadeáš Krebs na pozíciu Obsluha pigmentovacieho zariadenia. K 31.10.2023 ukončil svoje pôsobenie v Baumite dlhoročný zamestnanec – velinár z lietavskej Lúčky, Jaroslav Plátek odchodom do predčasného dôchodku. Veľmi pekne mu za roky spolupráce ďakujeme a prajeme všetko dobré.

V Baumite sme oslávili aj svadby kolegýň a kolegov. Svadbu mala Erika Richterová z marketingu, ktorá stavom manželským zmenila meno na Böjtösová. Kolegovia Michaela Martonová a Matej Eisner si tiež povedali „ÁNO“. V Lietavskej Lúčke bolo tiež veselo. Kolegynka Janka Mančíková sa tiež vydala a zmenila meno na Dojčanová.



Gratulujeme všetkým mladomanželom a tešíme sa spolu s nimi.

„Veríme, že sa novým kolegom bude v Baumite dariť a budú vo svojich pracovných pozíciách spokojní.



Vianočný čas je tu

Vianočné obdobie je pre mnohých tým najkrajším v roku. Všetko sa spomalí, pracovný nápor ustane a my máme čas venovať sa rodine a tradíciám. Ponúkame vám zopár inšpirácií a nahliadneme aj do zákulisia niektorých z našich kolegov. Aké dekorácie obľubujú? Aké koláčiky nesmú chýbať na sviatočnom stole? Aké sú obľúbené vône Vianoc?

AKÉ BUDÚ VIANOCE TENTO ROK?

V Baumite sme prostredníctvom stavebných materiálov v našom portfóliu tiež tak trocha tvorcovia bývania. Architektúra nám je blízka, zaujímame sa o trendy v stavebníctve, architektúre, developmente či dizajne. Zaujímavou témou je preto aj prehľad trendov. Po čakaní na farbu roka, ktorá sa predstavuje vždy na jar a nesie sa najmä interiérovým trendom v zariaďovaní, je tu aj štýl, ktorý bude prevládať na Vianoce. Ak chcete kráčať s dobou, môžete sa trendmi vo vianočnej výzdobe pre rok 2023 inšpirovať. Môžete však zvoliť aj tradičnú, tú vašu farebnú škálu, pretože sú to nakoniec vaše Vianoce presne tak, ako ich máte radi. No aj tak nakuknite, čo je v trendoch Vianoc nové.

FAREBNÉ TRENDY 2023 A VIANOČNÝ INTERIÉR

Roku 2023 vládla tohtoročná farba roka – Viva Magenta. Vínová červená je veľmi špecifickou farbou a dizajnéri, ktorí chceli v tomto trende ladiť priestory, mali pred sebou veľkú výzvu. Možno trocha prekvapivo sa od celoročnej Viva Magenty upustilo a trendom pre Vianoce 2023 sú neutrálne farebné palety, pre ktoré sa stal inšpiráciou zasnežený les. Prírodné odtiene, svetlé farby a platinový odtieň kraľujú zimnému obdobiu. Platinová farba je kompromisom medzi zlatou a striebornou a veľmi dobre sa dá zladiť s bielymi prvkami.

Ak sa vám zdá tento umiernený štýl príliš pokojný, či dokonca fádny, máme pre vás dobrú správu. Druhým štýlom v poradí je pravý opak – dúhové a rôznofarebné dekorácie, ktoré je možné využiť najmä v moderných interiéroch.

RÝCHLY VIANOČNÝ RECEPT OD KOLEGU

Je všeobecne známe, že náš kolega Ferdinand Nagy alias Nandy rád pečie. Aj preto je v kolektíve veľmi obľúbený a vždy má tip na dobrý recept. Tentokrát ponúkol rýchly a veľmi praktický recept na vianočné slimáčiky. Veľkou výhodou je, že môžete spraviť viac druhov plnky a využiť jedno cesto a takto zažiariť pri jednom pečení rovno viacerými príchuťami koláčikov. Potom si stačí už len prichystať kávičku, hoci aj s perníkovou príchuťou, či kakao so šľahačkou a škoricou a vychutnávať si čarovný vianočný čas.

Merry Christmas

VIANOČNÉ SLIMÁČIKY

POTREBUJEME:

- 1 kg hladká múka
- 200 g kryštálový cukor
- 2 dl olej
- 1 dl biely jogurt
- 2 ks bielky
- cca 4,5 dl vlažného mlieka
- kôra z 1 citrónu
- 42 g čerstvé droždie
- 1,5 kl soľ

NÁPLŇ:

TVAROHOVÁ: 500 g tvarohu, 6 PL kryštálový cukor, 2 PL práškový cukor, 1 vanilínový cukor a 2x žĺtok.

MAKOVÁ: zohrejeme 1 dl mlieka, pridáme 5 PL kryštálového cukru 1x vanilínový cukor, necháme dobre zohriať a do horúceho nasypeme 200 g mletého maku – môžeme pridať hrozienka namočené v rume.

ORECHOVÁ: zohrejeme 1 dl mlieka, pridáme 5 PL kryštálového cukru + 1x škoricový cukor, necháme dobre zohriať a do horúceho nasypeme 200 g pomletých orechov, dobre premiešame a pridáme trošku citrónovej šťavy, tiež môžeme pridať hrozienka namočené v rume

POSTUP:

Spravíme si kvások: Zohrejeme si 3 dl mlieka, pridáme kryštálový cukor 1 čl a celé kvasnice – necháme vzísť kvások.

V samostatnej miske zmiešame múku, zvyšný cukor a soľ, strúhanú citrónovú kôru a dobre premiešame. Následne pridáme olej, jogurt, a kvások, postupne pridávame aj zvyšok mlieka, ale kontrolujeme, aby to nebolo moc riedke. Vypracujeme hladké cesto, poprášime múkou a necháme na teplom mieste vykysnúť 1 hodinu.

Po vykysnutí si cesto vyklopíme na pomúčenú dosku, rozrežeme na 3 časti, z každej si vyvaľkáme obdĺžnik cca 5-6 mm hrubý. Navrstvíme plnku a zrolujeme do závinu, ktorý trošku stlačíme, aby nám cesto pri pečení nepopraskalo. Hneď nožíkom nakrájame na cca 5cm kúsky – mini záviny. Preložíme na plech vystlaný papierom na pečenie, potrieme žĺtkom zmiešaným s pár kvapkami vody.

Nenecháme podkysnúť, ale hneď dáme do vyhriatej trúby na 190 °C a pečieme 25 min.

recept od Nandyho



baumit.com

Krištáľovo čistá fasáda

Nová prírodná fasádna omietka



Vytvárame trendy, ktoré vás posúvajú vpred.

Baumit CrystalTop, *novinka sezóny 23 z laboratórií Baumit, je jedinečná prírodná fasádna omietka na minerálnom základe. Spolu s aktivačným náterom* ***Baumit CrystalActivator,*** *vďaka inovatívnemu* ***Crystal efektu*** *vytvára pevne uzavretý systém s kryštalicky tvrdým povrchom, výnimočne odolným voči znečisteniu.*

Tento jedinečný Baumit systém prináša vašej fasáde dlhotrvajúcu krásu, žiarivý vzhľad, čistotu a jeho ekologické zloženie je ďalším krokom k našej udržateľnej budúcnosti.

- ***Prírodná a paropriepustná***
- ***Odolná voči prachu a zašednutiu***
- ***Extrémne trvanlivá***

Myšlienky s budúcnosťou.